

吉林财经大学

JILIN UNIVERSITY OF FINANCE AND ECONOMICS

公共外语教研部
课程教学大纲

教务处

二〇一五年九月

目 录

一、通识基础课

(一) 《大学英语 1》	1
(二) 《大学英语 2》	21
(三) 《大学英语 3》	43
(四) 《大学英语 4》	64
(五) 《二外英语 1》	84
(六) 《二外英语 2》	93
(七) 《二外英语 3》	104
(八) 《二外英语 4》	114

二、公共选修课

(一) 《导游基础知识》	124
--------------	-----

三、通识选修课

(一) 《中西文化对比》	131
(二) 《英美文学赏析》	144
(三) 《英美交际口语技巧与实践》	153
(四) 《国学红楼初探》	178
(五) 《旅游文化溯源》	189
(六) 《时代文化回眸》	197
(七) 《西方电影赏析》	216

《大学英语 1》课程教学大纲

一、课程基本信息

1. 课程编号: 1001040060
2. 英文名称: College English 1
3. 课程模块: 通识基础课
4. 课程学时: 总计 90 学时
5. 学 分: 4
6. 先修课程: 无
7. 适用专业: 全校非英语专业本科生
8. 制定(修订)时间: 2015 年 9 月

二、课程简介

本课程是非英语专业本科一年级第一学期的普通共同课。所用教材包括《新视野大学英语读写教程 1(第 2 版)》、《新视野大学英语视听说教程 1(第 2 版)》、《新视野大学英语综合训练 1(第 2 版)》、《新视野大学英语快速阅读 1(第 2 版)》四种。其中《读写教程》为课堂教学的主干教材,《视听说教程》、《快速阅读》和《综合训练》为学生自主学习使用。《读写教程》中 Section A, Section B 两部分共为一个单元,以 Section A 为教学课文,Section B 作为学生的自主学习内容。具体安排见课程内容及学时分配。

所用教材还包括《全新版大学英语综合教程 1》、《全新版大学英语听说教程 1》、《全新版大学英语快速阅读 1》三种。其中《综合教程》为课堂教学的主干教材,《听说教程》和《快速阅读》为学生自主学习使用。《综合教程》中 Text A 和 Text B 两部分共为一个单元,以 Text A 为教学课文,Text B 作为学生的自主学习内容。

三、课程教学目标

本课程教学目标是培养学生的英语综合应用能力,特别是听说能力,使他们在今后工作和社会交往中能用英语有效地进行口头和书面的信息交流,同时增强其自主学习能力,提高综合文化素质,以适应我国社会发展和国际交流的需要。

对新生要从词汇扩充入手，要求学生必须掌握新视野大学英语第一册出现的 683 个四级词汇和相应词组或者是《全新版大学英语综合教程 1》中的词汇和相应词组。在积极扩充词汇的基础上，突出阅读能力的培养。通过一年的英语学习，使新生的词汇量从入学时的 1800 词扩充到 2500 词左右，并掌握相应的阅读技巧，如：略读，预测，猜词，推测，学会抓主旨，猜词义，回答问题。

四、教学内容与要求

《新视野大学英语读写教程》（第一册）

Unit 1 Section A: Learning a Foreign Language

Section B: Keys to Successful Online Learning

【教学目的和内容】

- 1、Section A 讲授外语学习的方法和技巧。学生从中学到大学，学习环境和内容都发生了一定的变化。要结合大学英语学习的特点，讲授大学英语学习的任务和要求，帮助学生适时改进学习方法。
- 2、要求学生背记本单元 Section A 和 Section B 词表中给出的共计 64 个四级词汇和课后所列短语。对学习较好的同学还可以要求他们背记课文中出现的六级词汇。在精讲课文的基础上，做好语篇分析，使学生学会因果关系的写作技巧。
- 3、在练习课中，要突出重点，精讲多练，明确练习的目的，掌握解题的要领。练习重点是：词汇的修辞习惯，搭配关系和习惯用法；句子写作中现在分词的用法，段落中的因果关系。
- 4、Section B 的内容与 Section A 相关，可作为 Section A 的补充阅读材料，由学生自己课外阅读，以丰富 Section A 的相关内容和相关信息。

【重点和难点】掌握外语学习的方法和技巧；学会因果关系的写作技巧；提高通过上下文猜测词义的能力。

Unit 2 Section A: Deep Concern

Section B: Is There a Generation Gap?

【教学目的和内容】

- 1、Section A 是一篇记述文，通过一个具体事例表达了两代人之间存在的代沟。要通过这篇文章让学生学会理解父母，尊敬父母，积极主动地去消除代沟的影响，创造和谐的家庭环境。在讲解课文时要注意联系实际，展开讨论，明辨是非。
- 2、要求学生背记 Section A 和 Section B 词表中给出的 54 个四级词汇和课后给出的短语，学习较好的学生可以包括六级词汇。在精讲课文的基础上，做好语篇分析。使学生学会记叙文的写作要领，熟练地使用时间顺序，有序不乱的记述一个事件的全过程。
- 3、练习课中，要突出重点，精讲多练，有的放矢，明确练习的目的和要求，掌握解题的要领。本单元练习的重点是：词汇练习，句子写作中由 as 引导的时间状语从句，篇章写作的时间顺序法。
- 4、Section B 的内容与 Section A 相关，可作为 Section A 的补充阅读材料，由学生自己课外阅读，以丰富 Section A 的相关内容和相关信息。

【重点和难点】学会在生活中理解父母，尊敬父母；掌握记叙文的写作要领；培养区别事实和观点的阅读能力。

Unit 3 Section A: A Good Heart to Lean On

Section B: The Right Son at the Right Time

【教学目的和内容】

- 1、Section A 描写的是一个儿子对父亲的怀念。父亲身残志不残，勇敢地面对生活，面对人生，积极参与，顽强奋斗的精神深深地打动了作者，使他遇到困难和挫折时能够保持平常心。要通过这篇文章教育同学们勇敢地面对困难，面对人生，保持良好心态。在讲解课文时，要联系实际，提出问题，展开课堂讨论，让同学们明白如何做人，如何做事。
- 2、在语言学习方面要求同学们充分理解课文，分析语篇结构，了解演绎法写作模式；背记 Section A 和 Section B 词表中给出的 61 个四级词汇和所列词组；学习较好的同学还可以背记六级词汇。
- 3、在做练习时，要突出词汇练习；写作技巧——句子合并和句子缩略；以及演

绎模式的写作技巧。

4、Section B 的内容与 Section A 相关，可作为 Section A 的补充阅读材料，由学生自己课外阅读，以丰富 Section A 的相关内容和相关信息。

【重点和难点】学会在生活中如何做人，如何做事；了解演绎法写作模式；在阅读较长的句子时要抓句子的主干和主旨。

Unit 4 Section A: How to Make a Good Impression

Section B: Body Language

【教学目的和内容】

1、Section A 描述的是在人际交往和社会生活中，应该注意的社交礼仪，及社交礼仪在一个人的成功中所起到的重要作用。如何给别人留下美好的印象，对一个人的事业成败至关重要。在西方人看来政治 (politics) 和礼貌 (polite) 本属同根，是密不可分的。老师应从政治的高度给学生讲解礼貌的重要，使学生真正从中受到启发和教育，做到讲文明，讲礼貌。

2、在语言学习方面，要求同学们充分理解课文，认真分析文章的语篇结构，学习模仿举例法的写作技巧。背记 Section A 和 Section B 词表中给出的 58 个四级词汇和相应的短语。对学习较好的同学要有更高的要求，要能掌握书中的六级词汇。

3、在做练习时，要根据学生的实际需要有所选择，突出重点，注重实效。本练习的重点可放在如下几个方面：词汇练习，句子写作——现在分词做状语，和结构写作——举例法。

4、Section B 的内容与 Section A 相关，可作为 Section A 的补充阅读材料，由学生自己课外阅读，以丰富 Section A 的相关内容和相关信息。

【重点和难点】了解社交礼仪在一个人的成功中所起到的重要作用；掌握举例法的写作技巧；学会判断段落的主旨。

Unit 5 Section A: The Battle against AIDS

Section B: The Last Dive at the Olympics

【教学目的和内容】

- 1、Section A 描述的是目前艾滋病在世界范围内的流行状况及如何与艾滋病抗争。要通过本文的学习让学生了解艾滋病的传播途径以及预防艾滋病的相关知识。
- 2、在语言学习方面，要求同学们充分理解课文，认真分析文章的篇章结构，掌握语言要点，学习问题解决型文章的写作技巧。同时要背记 Section A 和 Section B 词表中给出的 74 个四级词汇和相应的词组。对学习较好的同学，要有更高的要求，要掌握相关的六级词汇。
- 3、在做练习时，要根据学生的实际情况有的放矢，突出重点，注重实效。本练习的重点应放在如下几个方面：词汇练习，定语从句的写作技巧，问题解决型写作模式的讲与练。
- 4、Section B 的内容与 Section A 相关，可作为 Section A 的补充阅读材料，由学生自己课外阅读，以丰富 Section A 的相关内容和相关信息。
【重点和难点】了解艾滋病的传播途径以及预防艾滋病的相关知识；掌握问题解决型文章的写作技巧；学会抓住主要细节信息的阅读能力。

Unit 6 Section A: The Trash man

Section B: The Company Man

【教学目的和内容】

- 1、Section A 描述的是一位临时体验垃圾清运工工作的男士几天之内的经历与体会。文章以叙述的写作手法，记述了垃圾清运工作的辛苦及有些人对垃圾清运工的戒备与无视。通过这篇文章的学习，要让同学们知道无论什么工作都有其不可替代在社会价值，每个人都应该得到尊重。
- 2、在语言学习上要充分理解课文，分析段落，学习模仿作者的写作技巧。同时要背记 Section A 和 Section B 词表中给出的 67 个四级词汇和相应的短语。对学习较好的同学要有更高的要求，可要求他们背记相关的六级词汇。
- 3、在做练习时，要结合学生的实际情况，有的放矢，突出重点，注重实效。练习重点可放在如下几个方面：词汇练习，句子写作——强调句式，时间顺序写作模式的讲与练。
- 4、Section B 的内容与 Section A 相关，可作为 Section A 的补充阅读材料，由学

生自己课外阅读，以丰富 Section A 的相关内容和相关信息。

【重点和难点】懂得人与人之间交往要以诚相待，互相理解，互相尊重；通过上下文猜测习语的含义。

Unit 7 Section A: Face to Face with Guns

Section B: Should I Have a Gun?

【教学目的和内容】

- 1、Section A 描述了作者遭遇抢劫的故事。面对歹徒的枪口，作者机智勇敢地和歹徒周旋，避免了不必要的人身伤害和财产损失。通过课文学习，让学生增强防范意识，养成遇事不慌，临危不乱的良好心理素质。
- 2、在语言学习上要充分理解课文，分析篇章结构，学习作者文风细腻的写作风格。同时要背记 Section A 和 Section B 词表中的 76 个四级词汇和相应的短语。对学习基础较好的同学，可要求他们掌握相关的六级词汇。
- 3、在做练习时，要结合学生实际情况，有的放矢，突出重点，注重实效。本课的练习重点可放在如下几个方面：词汇练习，句子写作技巧——用主动的方式表达被动的含义，按顺序描写一系列动作的方法。
- 4、Section B 的内容与 Section A 相关，可作为 Section A 的补充阅读材料，由学生自己课外阅读，以丰富 Section A 的相关内容和相关信息。

【重点和难点】生活上增强防范意识，养成遇事不慌，临危不乱的良好心理素质；提高通过字里行间阅读的能力。

Unit 8 Section A: Birth of Bright Ideas

Section B: Ways of Increasing Creativity

【教学目的和内容】

- 1、Section A 描述的是闪光的思想是如何产生的。创造性思维有赖于未知的东西变成已知的东西。伟大的发明创造往往产生于一时灵感或突发奇想。要通过文中和现实生活的无数事例，教育学生养成认真观察，勤于思考，善于发明的习惯。
- 2、在语言学习方面要充分理解课文，分析篇章结构，学会列提纲；要学习作者

利用比较对照的方法阐述主题的写作技巧。要求学生背记 Section A 和 Section B 词表中给出的 74 个四级词汇和相应词组。对学习基础较好的同学，可要求他们掌握相关的六级词汇。

3、在做练习时，要结合学生的实际情况有的放矢，突出重点，注重实效。练习要点应放在如下几个方面：词汇练习，利用定语从句合并句子，匹配比较型模式的写作技巧。

4、Section B 的内容与 Section A 相关，可作为 Section A 的补充阅读材料，由学生自己课外阅读，以丰富 Section A 的相关内容和相关信息。

【重点和难点】了解闪光的思想是如何产生的；掌握匹配比较型模式的写作技巧；提高略读和预测阅读能力。

Unit 9 Section A: College Success Made Easy

Section B: A Major Questions of Majors

【教学目的和内容】

1、Section A 是一篇关于如何成为合格大学生的文章，作者给出了三条建议。作者认为大学生应该向自己周围表现优异的同学学习，采用他们的方法来改善自己的学习状况，从而提高自己的学业成绩。成为一个与众不同的人。

2、在语言学习方面要求同学们充分理解课文，分析段落，弄清篇章结构的特点，学习作者的写作技巧；要求学生背记 Section A 和 Section B 词表中给出的 85 个四级词汇和相应词组，并熟悉这些词的习惯用法和搭配关系。对学习较好的同学，可要求他们掌握相关的六级词汇。

3、在做练习时，要结合学生学习中的难点和弱项作到有的放矢，突出重点，注重实效。本单元练习的要点应放在如下几个方面：词汇练习，句子写作技巧——句子缩略，感官动词的用法和一般特殊型文章的写作模式。

4、Section B 的内容与 Section A 相关，可作为 Section A 的补充阅读材料，由学生自己课外阅读，以丰富 Section A 的相关内容和相关信息，提高学生的语言能力。

【重点和难点】了解如何成为一个成功大学生的秘诀；提高快速浏览重要信息的能力。

Unit 10 Section A: Being Honest and Open

Section B: Web Site Resources: The Best Aid for Cheating?

【教学目的和内容】

- 1、Section A 描述了诚实是人类的优良品质，做一个诚实的人不容易，因其难得，才显出可贵。要通过文中和现实生活的无数事例，教育学生诚实的重要性。
- 2、在语言学习方面要充分理解课文，分析篇章结构，学会先总论，再例证的方法。此外，作者还运用了比喻的修辞技巧，使文章增色。要求学生背记 Section A 和 Section B 词表中给出的 72 个四级词汇和相应词组。对学习基础较好的同学，可要求他们掌握相关的六级词汇。
- 3、在做练习时，要结合学生的实际情况有的放矢，突出重点，注重实效。练习要点应放在如下几个方面：词汇练习，利用定语从句合并句子，先总论后例证的写作技巧。
- 4、Section B 的内容与 Section A 相关，可作为 Section A 的补充阅读材料，由学生自己课外阅读，以丰富 Section A 的相关内容和相关信息，提高学生的语言能力。

【重点和难点】了解诚实是人类的优良品质，掌握先总论后例证的写作技巧；理解习惯表达法。

《全新版大学英语综合教程》（第一册）

Unit 1 Growing Up

【教学目的与要求】通过学习，掌握课文的主要思想；理解掌握课文的说明技巧；掌握课文的重点词法和句法结构；进行一系列和课文主题相关的听、说、读、写训练。

【教学重点】

- 1、掌握课文的重点词汇和语法。
- 2、进行与课文主题相关的听、说、读、写训练。

【教学难点】掌握课文的重点词汇和语法。

【教学内容】

- 1、重点词汇: anticipate argument assign associate avoid compose congratulation distribute image inspire reputation rigid scan sequence severe tackle tedious violate vivid ;face up to hold back; off and on; out of date; put down; take hold
- 2、重点语法结构: “sb. / sthis said / believed /reported to do /be”以及教材 Exercise 上的练习。
- 3、课文的篇章分析。

Unit 2 Friendship

【教学目的与要求】通过学习,掌握教材主题思想(及时向朋友表达你的内心感受)及课文的篇章结构;认识口语表达的重要性;掌握课文的重点语法知识;引导学生进行系列的教学活动。

【教学重点】

- 1、重点词汇及重点语法结构。
- 2、掌握课文 A 的篇章结构。

【教学难点】

- 1、重点语法结构: “May/might (just) as well”
- 2、掌握课文 A 的篇章结构。

【教学内容】

- 1、重点词汇: absolutely available awful choke correspondence destination estimate mostly postpone practically reference reunion slip touch urge a couple of; be lost in; choke up; come up; go ahead; go by; hang out; keep in touch; kind of; not much of a; on one’s mind
- 2、重点语法结构: “may/might (just) as well”及教材 structure 部分的练习。
- 3、课文的篇章分析(重点为 Text A)

Unit 3 Understanding Science

【教学目的与要求】通过学习,掌握本单元的中心思想和文章结构;掌握本单元的重点语言和语法结构;针对性地对本文的主旨组织学生进行一系列的听、说、读、写训练。

【教学重点】

- 1、本单元的重点语言和语法结构。
- 2、进行一系列与本单元相关的听、说、读、写训练。

【教学难点】“as many as ”,“as much as”; “as +be +p.p”的用法。

【教学内容】

- 1、重点词汇： accurate anyway attitude audience basis brief contact convey educate ensure entertain grasp hence inform initiative inquire likely precise proportion rate steady sufficient tend at the moment; bring about; cut off ; do without ; fit into; in terms of; in the form of ; in two minds; lie in; put across
- 2、重点语法结构： 本课让学生重点掌握“as many as ”,“as much as”; “as +be +p.p”的用法。

Unit 4 American Dream

【教学目的与要求】通过学习，掌握本单元的中心思想和文章结构；学会根据一个人的外表特征来展示一个人的个性；要求学生关键词和一系列的听、说、读、写活动。

【教学重点】

- 1、重点词汇和语法结构。
- 2、学会根据一个人的外表特征来展示一个人的个性。

【教学难点】

- 1、重点语法结构： I went into my house unhappy.
- 2、学会根据一个人的外表特征来展示一个人的个性。

【教学内容】

- 1.重点词汇： abandon amaze amuse approach balance capacity character confidence create determination diet discard graduate handle helpful hunt loan personnel property sponsor wreck above all; call on clean up; do with; for sale; pass away; turn away
- 2、重点语法结构：

(1) I went into my house and I was unhappy.

(2) I went into my house unhappy.

Unit 5 Work to Live and Live to Work

【教学目的与要求】通过学习，掌握本单元的主题思想和篇章结构；学会欣赏文章的写作技巧和写作风格；掌握本单元的词汇，语法，句子结构；开展系列的听、说、读、写教学活动，提高学生的英语综合运用能力。

【教学重点】

- 1、文章的主题思想。
- 2、文体写作风格：反语的运用

【教学难点】 单词加后缀改变该词词性

【教学内容】

- 1、重点词汇和词组： acquaintance, beloved, classic, compete, embarrass, executive, favorite, finance, inquiry, instantly, manufacture, married, monthly, odd, option, replace, replacement, retire, stock, survive, ask around, care for, die of, give up, grab at, pick out, stay up, straighten out.
- 2、重点语法： the + adj. 用法
- 3、修辞用法： 讽刺，反语的使用，例如“extracurricular interests”, “survivors”, “well taken care of”, “dearly beloved”.

Unit 6 Romance

【教学目的与要求】通过学习，增强师生交流，激发学生的学习兴趣，树立良好的学习态度；整体上掌握本单元的内容，掌握本单元的词汇，结构，语言点等知识；注意对词汇，语言结构的掌握和运用，做到逐渐提高。

【教学重点】 重点词汇和语法结构。

【教学难点】 独立主格结构改写句子。

【教学内容】

- 1、重点词汇和词组:

absorb broaden correspond delicate disgust fertile grateful grip hesitate

identify keen locate margin overseas previous reflect response schedule sensible slim
split straighten sustain thoughtful thrust be grateful to (sth); go sb's way ; in response
to ; make one's way; more than a little; take a chance (on sth)

2、重点语法:

(1) adj. not used in front of a noun

(2) 独立主格结构改写句子。

(3) 用 and 改写句子。

Unit 7 Animal Intelligence

【教学目的与要求】通过学习，掌握重点词汇: struggle with; gesture; echo 等的运用，提高学生的学习兴趣和兴趣，引导学生树立良好的学习态度；从语法结构、语音到篇章的整体上使学生更好的接受知识；掌握并熟练运用本单元所学知识。

【教学重点】

4、篇章结构及中心思想。

5、重点结构 Why +infinitive without “to” / why not +without “to”

【教学难点】

1、重点结构 Why/why not 后接省略 to 的不定式

2、篇章结构。

【教学内容】

1、重点词汇 draw sb's attention to; calculate; crash; explode; flash; intelligence; obvious; convince; dominant; explore; surround; make a deal; suspicious; only to; negotiate; figure out; extend; switch; foil; virtuous; in sb's interest; halt; throw up; size up; release; slide; thrive; consultant; behavior; original; give in; gaze; wipe out; horizon; evidence; inaccessible.

2、重点结构 Why/why not 后接省略 to 的不定式。

3、篇章分析及中心思想。

Unit 8 Educational Problems

【教学目的与要求】通过学习，熟练掌握本单元所学内容并能较好的运用；在上

课过程中注意教学的互动，树立良好的学习态度；从语法结构、语音、语篇整体上更好地掌握知识。

【教学重点】

- 1、重点语法结构。
- 2、篇章结构分析：因果式语篇架构。

【教学难点】

- 1、文化背景解析。
- 2、篇章结构分析。

【教学内容】

1、重点词汇：run out of; file; upset; ignorance; chill; indifference; sum up; financial; ancestor; break down; drive home; humble; peasant; portable; leisure; luxury; poverty; intellectual; affect; accumulate; mill; foe; scare; wake up; porter; complex; swear; faculty; coward; privacy; slum; manual; complex; trash; make a living by.

2、重点语法结构：

(1)被动语态的使用

(2) while 引导的从句: while our children...so ignorant...

3、篇章结构分析

Cause-and-effect analysis

《大学英语基础口语教程》（第一册前 8 单元）

《大学英语基础口语教程》（第一册）：共十六单元，各单元由 A 和 B 两部分组成。每单元都有针对同一教学目的的不同 Activities。该书前 8 个单元具体内容如下：

Unit 1 Communicating in English

1A Let's get to know each other!

1B Personal information

【教学目的与要求】让学生学会如何表达人们见面时的话语，并且学会如何用英语介绍自己和他人。

【教学重点】如何用英语进行自我介绍，如何介绍他人。

【教学难点】不同场景，不同人物用英语应如何介绍。

【教学内容】How to Greet People; How to Make Introductions

Unit 2 All kinds of people

2A What do they look like?

2B Your personality

【教学目的与要求】让学生学会表达如何描述外貌，及个性特点，并且学会如何用英语询问星座及个人喜好等问题。

【教学重点】如何用英语询问信息。

【教学难点】如何用地道的表达方式进行交谈和询问。

【教学内容】How to describe a person's appearance and personality ; How to Ask for Information.

Unit 3 Free time

3A What are your interests?

3B What sports do you like?

【教学目的与要求】让学生学会表达如何用英语谈论自己的个人兴趣及喜欢的体育活动。

【教学重点】学会常用的表达个人兴趣及体育项目的英文词汇及短语。

【教学难点】如何用地道的表达方式介绍体育赛事。

【教学内容】 How to talk about interests; How describe different kinds of sports.

Unit 4 People

4A Families

4B Friends

【教学目的与要求】让学生学会表达如何用英语介绍家人和朋友。

【教学重点】如何用英语地道地描述照片及家庭成员。

【教学难点】如何帮助学生流利的表达朋友之间如何沟通的信息。

【教学内容】 How to introduce family members; How to talk about friendship.

Unit 5 Money

5A Shopping and clothing

5B Saving and spending

【教学目的与要求】让学生学会如何用英语表达购物相关语言，并且学会如何有计划的消费。

【教学重点】用英语描述购物场景，用英语介绍省钱妙招。

【教学难点】对本课重点的真实操练与场景的模拟。

【教学内容】 How to Talk about shopping; How to save money.

Unit 6 Travel and tourism

6A How was your trip

6B Travel near and far

【教学目的与要求】让学生学会如何用英语介绍自己的旅行经历及最理想的旅游景点。

【教学重点】介绍国内、国外旅游胜地的英文表述。

【教学难点】对相关旅游场景的真实模拟。

【教学内容】How to introduce a tourist spot ; How to make a traveling plan.

Unit 7 Food and drink

7A Eating out

7B Food around the world

【教学目的与要求】让学生学会如何英语环境下就餐，了解世界各地的饮食文化。

【教学重点】如何介绍当地的特色食品。

【教学难点】模拟符合地域文化的就餐场景。

【教学内容】How to introduce Chinese food; How to talk about unusual food.

Unit 8 Entertainment

8A Let's see a movie!

8B What's on TV tonight?

【教学目的与要求】让学生学会如何用英语介绍一部电影及自己最喜欢的演员和电视节目。

【教学重点】让学生模拟电影中体现的真实文化场景。

【教学难点】中文电影的地道英文表述。

【教学内容】How to describe a movie; How to introduce the TV programs you like best.

五、实践环节

1、 我们提倡课堂上组织多样化的语言教学活动形式，如讲新闻、讲故事、唱英语歌、课文复述、角色表演、课堂讨论等等。鼓励教师采用多样化的课堂教学方法，如创新教学、启发式教学、讨论式教学、互动式教学、合作学习等课堂教学方法，最大限度地满足学生的课堂需要和激发学生对英语学习的兴趣，提高教学效果。

2、 我校正在积极让学生充分使用计算机辅助教学环境下的自主学习中心，将学生的英语学习范围进一步扩大。自主学习中心是学生英语学习实践的一个重

要场所，它突出学生的个性化学习，帮助学生者在当前网络环境下建立起积极的学习观和正确的学习方法，从而达到学生自主学习能力的提高。

3、第二课堂是大学英语课程体系的重要组成部分，也是大学英语教学改革的重要内容，为了使学生有一个良好的校园英语学习实践环境，我们开展丰富多彩的课外学习英语活动，如英语电影周、中外专家讲座、英语角、英语电台广播、英文歌曲比赛以及各种级别的英语听力、词汇、阅读、写作、演讲、辩论等竞赛活动。

六、教学方法与手段

（一）教师讲解与学生实践相结合

大学英语课堂教学，以学生为主体，采用互动式的教学方法，利用课堂组织各种有趣的语言交际活动，如围绕课文主题组织小组讨论、演讲、辩论、角色表演等。教师还指导学生自己备课，自制课件，参与教学，充分体现了“以学生为中心”的教学理念。以下是在教学中较为常用的方法：

情景教学教学法：以学生的认知水平为起点，以思维为核心，以情感为纽带，通过各种符合学生学习心理特点和接近生活实际的语言情境的创设（如故事情节、景物影视的演示），巧妙地把学生的认知活动和情感活动结合起来。

主题性任务驱动教学法：该模式的课堂教学设计思路是：根据每一单元所涉及的内容“确定一个有趣且有利于任务设计的主题”→“提炼出主题语汇”→“围绕主题设计任务”→“学生利用主题语汇，制作 PPT 在课堂上进行汇报陈述→师生点评、教师总结”。让学生在一个个典型的语言和文化的信息处理“任务”的驱动下展开学习活动，引导学生由简到繁，由易到难。教师进行“任务”设计时，从学生实际出发，充分考虑学生现有的语言文化知识、语言认知能力和兴趣等特点，遵循由浅入深、由表及里、循序渐进等原则，并依据教学目标，先把“大任务”细化为一个个容易掌握的而且可以实践的“小任务”。引导学习者带着真实的“任务”进入学习情境。教师进行“任务”设计时，注意以适当的比例分别设计出适合个别学习和协作学习的任务。

以讨论、辩论或角色扮演等形式的小组活动教学法：小班视听说课，每人都必须就某一话题进行英语口语陈述，然后评价别人的陈述，最后综合小组的讨论。注重趣性原则、自主性原则和操作性原则，培养学生学习英语的兴趣和积极性，

使他们主动寻求知识，进行语言实践，获取语言技能。此种活动锻炼学生的合作意识、集体意识，又让学生在协作活动中体验的成功快乐。

学生做教师的体验教学法：教师选取学生做部分教学内容的讲解，学生在教师的指导下进行课前备课，学生制作 PPT 在课堂上进行汇报讲解，之后师生点评。此种教学法可以充分激发学生的责任意识，锻炼学生的语言组织与表达能力。

（二）课堂教学与网络自主学习相结合

除课堂活动外，学生还可以利用校园网，根据自己的能力与兴趣，选择适合自己的学习内容和方式，实现了不受时间与环境限制的个性化、自主式学习。

（三）课内学习与课外学习相结合

强调课外语言学习和应用环境建设，尽可能多地为学生提供接触和操练英语的场所和机会。同时大外部的英语广播站、大学英语网络教学平台，为学生学习英语提供丰富的学习资源，此外，与宣传部、校团委、学生会联合，定期开展丰富多彩的英语课外活动，如英语沙龙、英语角、英语艺术节、英语主题征文大赛等，为学生提供语言应用的环境和实践的舞台。

（四）教学手段上充分利用现代教育技术

我们充分发挥了现代教育技术的作用，使用各种手段以促进教学活动的开展，激发了学生的学习兴趣，同时提高了教学效果。首先，通过英语多媒体教学模式，实现了“学生的认知主体地位、教师的主导作用”。其次，建立“大学英语学生自主学习中心”，学生每周进行 2 学时的网络自主学习。学生根据各自的水平安排学习进度，进行个性化、自主式的在教师指导下的自主学习和听说训练；教师通过管理平台对学生进行辅导与监控。

七、各教学环节学时分配

序号	新视野大学英语 1 教学章	学时
1	Unit 1 Learning a Foreign Language	2
2	Unit 1 Learning a Foreign Language Unit 2 Deep Concern	4
3	Unit 2 Deep Concern	2
4	Unit 3 A Good Heart to Lean On	4

5	Unit 3 A Good Heart to Lean On Unit 4 How to Make a Good Impression	2
6	Unit 4 How to Make a Good Impression	4
7	Unit 5 The Battle Against AIDS	2
8	Unit 5 The Battle Against AIDS Unit 6 The Trashman	4
9	Unit 6 The Trashman	2
10	Unit 7 Face to Face with Guns	4
11	Unit 7 Face to Face with Guns	2
12	Unit 8 Birth of Bright Idea Unit 9 College Success Made Easy Unit 10 Being Honest and Open (self-study during the Winter holiday)	4
13	review	2

序号	全新版大学英语 1 教学章	学时
1	Unit 1 Growing Up	4
2	Unit 1 Growing Up	2
3	Unit 1 Growing Up	4
4	Unit 2 Friendship	2
5	Unit 2 Friendship	4
6	Unit 3 Understanding Science	2
7	Unit 3 Understanding Science	4
8	Unit 4 American Dream	2
9	Unit 4 American Dream	4
10	Unit 5 Work to Live or Live to Work	2
11	Unit 5 Work to Live or Live to Work	4

12	Unit 6 Romance Questions and Answers	2
13	Unit 7 Animal Intelligence Unit 8 Educational Problems (self study after class)	

八、考核方式

大学英语课程的考核以大纲为依据，以教材为基础，形成性考核与终结性考试相结合，强化形成性考核；注重考核内容的多角度（即听、说、读、写、译各个方面）和多层面（即注重对学生英语基础能力、口语交际能力、英语书面分析表述能力等层面的考核），从而全面提高学生英语综合应用能力。

学生期末总评成绩由以下几部分按照一定比例组成：期末考试成绩（40%）+口语测试成绩（20%）+听力测试成绩（20%）+平时成绩（20%）。

形成性考核（35%）。形成性考核成绩占学期总成绩的35%，由二大部分组成：（1）平时成绩（25%），其中考勤占10%、精读和口语课堂表现占15%；（2）语言学习平台的每周听力任务完成占10%。

终结性考核（65%）。其中期末精读课考试占40%，口语考试占15%，听力机考占10%。

九、推荐教材及参考资料

- 1、《新视野大学英语读写教程1(第2版)》郑树棠 外语教学与研究出版社 2011
- 2、《新视野大学英语综合训练1(第2版)》郑树棠 外语教学与研究出版社 2011
- 3、《新视野大学英语快速阅读1(第2版)》郑树棠 外语教学与研究出版社 2011
- 4、《新视野大学英语视听说教程1(第2版)》郑树棠 外语教学与研究出版社 2011
- 5、《全新版大学英语综合教程》（第1册）李荫华 上海外语教育出版社 2013
- 6、《全新版大学英语听说教程》（第1册）李荫华 上海外语教育出版社 2013

《大学英语 2》课程教学大纲

一、课程基本信息

1. 课程编号: 1001040061
2. 英文名称: College English 2
3. 课程模块: 通识基础课
4. 课程学时: 总计 90 学时
5. 学 分: 4
6. 先修课程: 《大学英语 1》
7. 适用专业: 全校非英语专业本科生
8. 制定(修订)时间: 2015 年 9 月

二、课程简介

本课程是非英语专业本科一年级第二学期的普通共同课。所用教材包括《新视野大学英语读写教程 2(第 2 版)》、《新视野大学英语视听说教程 2(第 2 版)》、《新视野大学英语综合训练 2(第 2 版)》、《新视野大学英语快速阅读 2(第 2 版)》四种。其中《读写教程》为课堂教学的主干教材,《视听说教程》、《快速阅读》和《综合训练》为学生自主学习使用。《读写教程》中 Section A, Section B 两部分共为一个单元,以 Section A 为教学课文,Section B 作为学生的自主学习内容。

所用教材还包括《全新版大学英语综合教程 2》、《全新版大学英语听说教程 2》、《全新版大学英语快速阅读 2》三种。其中《综合教程》为课堂教学的主干教材,《听说教程》和《快速阅读》为学生自主学习使用。《综合教程》中 Text A 和 Text B 两部分共为一个单元,以 Text A 为教学课文,Text B 作为学生的自主学习内容。具体安排见课程内容及学时分配。

三、课程教学目标

本课程教学目标是培养学生的英语综合应用能力,特别是听说能力,使他们在今后工作和社会交往中能用英语有效地进行口头和书面的信息交流,同时增强其自主学习的能力,提高综合文化素质,以适应我国社会发展和国际交流的需要。对一年级学生要从词汇扩充入手,要求学生必须掌握新视野大学英语第二册出现

的 669 个四级词汇和相应词组及《全新版大学英语综合教程 2》中的词汇和相应词组。。在积极扩充词汇的基础上，突出阅读能力的培养。通过一学期的英语学习，使学生的词汇量从第一学期结束时的 2700 词扩充到 3500 词，并掌握相应的阅读技巧及写作方法。在教学上要坚持教书育人，实事求是；要以学生为中心，精心设计课堂活动；课堂设计要体现老师的特色，充分发挥老师的编导，策划和驾驭学生课堂活动的的能力。

四、教学内容与要求

《新视野大学英语读写教程》（第二册）

Unit 1 Section A: Time-Conscious Americans

Section B: Culture Shock

【教学目的和内容】

- 1、本单元主要讲解有关时间的问题。Section A 描述的是美国人是如何看重时间，珍惜时间，节约时间。在美国人眼里，时间是一种宝贵的资源，无形的财富。其实不光美国人，中国人也非常看重时间，在中华文化中就有很多劝告人们珍惜时间的成语。我们要借鉴美国人成功的经验和作法，教育同学们珍惜大好的时光，努力学习文化知识，不可虚度光阴。
- 2、在语言学习上要求学生学习作者的写作技巧，背记课后给出的 31 个四级词汇和相应的短语。通过分析语篇，学会一般特殊型文章的写作模式。掌握用具体细节和理由拓展主旨的方法。
- 3、在作练习时要突出重点，精讲多练，有的放矢，明确练习的目的和要求，掌握解题要领和思路。练习的要点应放在词汇练习，构词法和结构写作上，可着重培养学生练习用具体细节拓展主旨的能力。
- 4、Section B 可作为 Section A 的补充阅读材料，由学生课外自学，以丰富他们的文化知识，提高语言能力。

【重点和难点】了解美国人是如何看重时间，珍惜时间，节约时间；提高用具体细节拓展主旨的能力；提高抓文章主旨的阅读能力。

Unit 2 Section A: Learning the Olympic Standard for love

Section B: The Standard for Olympic Excellence

【教学目的和内容】

- 1、本单元主要体现了什么是奥林匹克精神，奥林匹克精神的意义何在。Section A 讲述了一位幽默、真诚而又严厉的滑雪教练的故事，从而诠释了奥林匹克对爱的定义。Section B 通过对卡尔·刘易斯的事迹描写，重新定义了奥林匹克的卓越标准。整个单元旨在让学生更加深刻的了解奥林匹克精神：它不仅仅是指“更高、更快、更强”，更包含了达到此等卓越境界所必需的无数次的坚持和对人、对生命的无限热爱，以及人类对于超越自我的孜孜不倦的追求。
- 2、要求学生识记 Section A 和 Section B 所出现的共计 73 个四级词汇和课后所列短语。对英语基础较好的同学，还可以要求他们识记课文中出现的六级词汇。在精讲课文的基础上，做好语篇分析，使学生学会细节体现主题的写作技巧。
- 3、在练习课中，要突出重点，精讲多练，明确练习的目的，掌握解题的要领。练习重点是：派生词的构成，much less 和 whereas 的用法。写作练习重点是：用细节支撑主题的段落写作。
- 4、Section B 可作为 Section A 的补充阅读材料，由学生课外自学，以丰富他们的文化知识，提高语言能力。

【重点和难点】切实体会奥林匹克精神；学会用细节支撑主题的写作技巧；掌握根据上下文语境猜生词意思的阅读技巧。

Unit 3 Section A: Marriage across the Nations

Section B: Rich Meeting His Future Mother-in-law

【教学目的和内容】

- 1、本单元从不同方面围绕婚姻话题讲述故事、讨论风俗。正确选择终生伴侣对于很多人来讲都是一件具有关键意义的事情，无论艰难岁月还是美好时光和一个人永远在一起需要我们付出很多心血和耐心。Section A 讲述了两个不同种族的年轻人要走进婚姻的殿堂时所面临的问题；Section B 讲述了第一次见未来丈母娘时，由于不同文化背景带来的问题。本单元主要是想通过文章引发学生对婚姻对择偶乃至对人生的思考。

- 2、要求学生识记 Section A 和 Section B 所出现的共计 66 个四级词汇和课后所列短语。对英语基础较好的同学，还可以要求他们识记课文中出现的六级词汇。在精讲课文的基础上，做好语篇分析，使学生学会 problem-solution 的写作技巧。
- 3、在练习课中，要突出重点，精讲多练，明确练习的目的，掌握解题的要领。练习重点是：派生词的构成，never too...to 的用法和同位结构的应用。写作练习重点是：先写相反观点再写自己观点的技巧。
- 4、Section B 可作为 Section A 的补充阅读材料，由学生课外自学，以丰富他们的文化知识，提高语言能力。
【重点和难点】了解不同文化背景给婚姻带来的问题；掌握先写相反观点再写自己观点的技巧；区别事实和观点。

Unit 4 Section A: A Test of True Love

Section B: Love Under the Nazis

【教学目的和内容】

- 1、本单元主要讲述了爱情这一人类的永恒话题。Section A 通过一个唯美的爱情故事，激发学生对什么是真正的爱情，爱情是否需要考验等话题的讨论。Section B 描述了战争期间相遇的男孩与女孩在和平时代的美丽邂逅，体现了战争的残酷和爱情的伟大。本单元旨在通过文章激发学生对爱情本质的思考，让教师以此为契机，引导学生树立正确的社会主义爱情观。
- 2、本单元要求学生背记 Section A 和 Section B 所出现的四级词汇和课后所列短语。对于掌握较好的同学，还可以要求他们背记课文中出现的六级词汇并进行有关六级的阅读训练。在精讲课文的基础上，做好语篇分析，使学生学会一果多因段落的写作方法。
- 3、在练习课中，要突出重点，精讲多练，明确练习的目的，掌握解题的要领。练习重点是：构词法（后缀-ness, -y 的用法）及其相关练习，词组的搭配关系和习惯用法；一果多因段落的写作。
- 4、Section B 可作为 Section A 的补充阅读材料，由学生课外自学，以丰富他们的文化知识，提高语言能力。

【重点和难点】引导学生树立正确的社会主义爱情观；掌握找出句子的基本意思的阅读技巧。

Unit 5 Section A: Weeping for My Smoking Daughter

Section B: Stop Spoiling Your Children

【教学目的和内容】

- 1、本单元主要讲述父母与孩子之间的关系。父母与孩子之间融洽关系的建立依赖于父母和孩子之间良好的交流与沟通，但如何改善关系紧张的父母和孩子之间的交流与沟通的质量呢？两篇课文都向你提供了好的建议和实例。
- 2、本单元要求学生背记 Section A 和 Section B 所出现的四级词汇和课后所列短语。对于掌握较好的同学，还可以要求他们背记课文中出现的六级词汇并进行有关六级的阅读训练。在精讲课文的基础上，做好语篇分析，使学生学会有关因果关系的写作技巧。
- 3、在练习课中，要突出重点，精讲多练，明确练习的目的，掌握解题的要领。练习重点是：构词法（前缀和后缀）及其相关练习，词组的搭配关系和习惯用法；句子写作中有关后缀-en 的用法和 which 引导的句型的用法。
- 4、Section B 可作为 Section A 的补充阅读材料，由学生课外自学，以丰富他们的文化知识，提高语言能力。

【重点和难点】了解父母与孩子之间融洽关系的建立依赖于父母和孩子之间良好的交流与沟通；掌握理解比喻语的阅读技巧。

Unit 6 Section A: As His Name Is, So Is He!

Section B: Judge by Appearances

【教学目的和内容】

- 1、本单元主要讲述我们在交流中即使不熟悉对方也会对他/她产生一些偏见，这些偏见是由于不同的因素引起的，例如，名字，外貌，衣着。
- 2、本单元要求学生背记 Section A 和 Section B 所出现的四级词汇和课后所列短语。对于掌握较好的同学，还可以要求他们背记课文中出现的六级词汇并进行有关六级的阅读训练。在精讲课文的基础上，做好语篇分析，使学生学会

有关比较关系的写作技巧。

3、在练习课中，要突出重点，精讲多练，明确练习的目的，掌握解题的要领。

练习重点是：构词法（前缀和后缀）及其相关练习，词组的搭配关系和习惯用法；句子写作中有关前缀-un 等词的用法和句子中独立成分的用法。

4、Section B 可作为 Section A 的补充阅读材料，由学生课外自学，以丰富他们的文化知识，提高语言能力。

【重点和难点】学习在交流中对某人的偏见是由不同的因素引起的；了解比较关系的写作技巧；掌握在段落阅读中抓主旨的阅读技巧。

Unit 7 Section A: Lighten Your Load and Save Your Life

Section B: Are You a Workaholic?

【教学目的和内容】

1、本单元主要讲授如何面对和处理日常生活中的压力，给自己的生活减负。我们每天都会面对压力，工作压力，学习压力.....所以要根据课文的具体内容，结合大学生的特点及他们面临的具体环境，使学生在学英语的基础上，帮助学生正确面对生活中的压力，积极有效地给自己的生活减负，从而反过来促进他们的有效学习和生活。

2、要求学生背记 Section A 和 Section B 所出现的四级词汇和课后所列短语。对不同学习程度的学生，还可以要求他们背记课文中出现的六级词汇。在精讲课文的基础上，做好语篇分析，使学生学会因果关系的写作技巧。

3、在练习课中，要突出重点，精讲多练，明确练习的目的，掌握解题的要领。练习重点是：构词技巧，如名词加形容词后缀构成相应的形容词，形容词加动词后缀构成相应的动词；搭配关系和习惯用法；课文的结构分析；段落中的因果关系。

4、Section B 可作为 Section A 的补充阅读材料，由学生课外自学，以丰富他们的文化知识，提高语言能力。

【重点和难点】学会如何面对和处理日常生活中的压力，给自己的生活减负；培养通过上下文猜测词义的能力。

Unit 8 Section A: There's a Lot More to Life than a Job

Section B: What Youngsters Expect in Life

【教学目的和内容】

- 1、本单元主要讲授要提高对生活的理解。学校教育应该使年轻人为离开学校以后的生活做好准备，但是他们不一定懂得了什么是生活中最重要的，尤其是当面对生活中的起伏的时候。所以要根据课文的具体内容，结合大学生的特点及他们面临的具体环境，使学生在学习英语的基础上，帮助学生提高对生活的理解，使他们更完全更好地了解生活中最重要的东西。
- 2、要求学生背记 Section A 和 Section B 所出现的四级词汇和课后所列短语。对不同学习程度的学生，还可以要求他们背记课文中出现的六级词汇。在精讲课文的基础上，做好语篇分析，使学生学会事实理由的写作技巧。
- 3、在练习课中，要突出重点，精讲多练，明确练习的目的，掌握解题的要领。练习重点是：构词法，例如名词或动词加形容词后缀构成相应的形容词；形容词加副词后缀构成相应的副词；搭配关系和习惯用法；课文的结构分析，段落中的事实与原因的关系，掌握这方面的写作技巧。
- 4、Section B 可作为 Section A 的补充阅读材料，由学生课外自学，以丰富他们的文化知识，提高语言能力。

【重点和难点】提高对生活的理解；学会事实理由的写作技巧；提高区分事实和观点的能力。

Unit 9 Section A: Never Be a Quitter in Face of Life

Section B: From Hardship Comes Success

【教学目的和内容】

- 1、本单元主要讲授了人们普遍关心的热点话题，那就是如何获得成功。Section A 中作者在母亲的高标准严格要求下终于成为了著名的记者，甚至还获得了普利策奖。Section B 通过残疾人约翰的成功故事，讲述了宝剑锋从磨砺出的道理。同时要学生掌握阅读的方法和技巧。学生从中学到大学，学习环境和内容都发生了一定的变化，所以要结合大学英语学习的特点，使学生明确大学

英语阅读的要求，帮助学生适时改进阅读方法，提高阅读能力。

- 2、要求学生背记 Section A 和 Section B 所出现的四级词汇和课后所列短语。对于掌握较好的同学，还可以要求他们背记课文中出现的六级词汇并进行有关六级的阅读训练。在精讲课文的基础上，做好语篇分析，使学生学会有关对比的写作技巧。
- 3、在练习课中，要突出重点，精讲多练，明确练习的目的，掌握解题的要领。练习重点是：构词法（前缀和后缀）及其相关练习，词组的搭配关系和习惯用法；句子写作中有关非谓语动词的用法，段落写作中的对比法。
- 4、Section B 可作为 Section A 的补充阅读材料，由学生课外自学，以丰富他们的文化知识，提高语言能力。

【重点和难点】让对成功有科学正确的认识，鼓励他们脚踏实地；学会对比法的写作技巧；提高掌握长句子中关键意义的阅读能力。

Unit 10 Section A: Reports on Britain under the Bombs

Section B: Forty-Three Seconds over Hiroshima

【教学目的和内容】

- 1、本单元主要讲授二战时期几个国家的人们克服困难，努力生存下去的内容，同时要求学生掌握一些阅读的方法和技巧。学生从中学到大学，学习环境和内容都发生了一定的变化，所以要结合大学英语学习的特点，使学生明确大学英语阅读的要求，帮助学生适时改进阅读方法，提高阅读能力。
- 2、要求学生背记 Section A 和 Section B 所出现的四级词汇和课后所列短语。对于掌握较好的同学，还可以要求他们背记课文中出现的六级词汇并进行有关六级的阅读训练。在精讲课文的基础上，做好语篇分析，使学生学会有关分类的写作技巧。
- 3、在练习课中，要突出重点，精讲多练，明确练习的目的，掌握解题的要领。练习重点是：构词法（前缀和后缀）及其相关练习，词组的搭配关系和习惯用法；句子写作中有关 as through / if 引导的从句采用虚拟语气的用法，段落写作中有关先总论后例证的写作技巧。
- 4、Section B 可作为 Section A 的补充阅读材料，由学生课外自学，以丰富他们的

文化知识，提高语言能力。

【重点和难点】了解二战时期几个国家的人们克服困难，努力生存的精神；学会先总论后例证的写作技巧；提高理解修饰语言的阅读能力。

《全新版大学英语综合教程》（第二册）

Unit 1 Ways of Learning

【教学目的与要求】通过学习，熟练掌握练习中提供的重点词汇结构及其用法；利用重点句型结构进行操练，达到掌握的程度。

【教学重点】

- 1、重点词汇的表达
- 2、课文结构
- 3、重点语法结构。

【教学难点】

- 1、用 so much so that 连接句子
- 2、assuming that 表示条件
- 3、Comparison and contrast in essay writing

【教学内容】

- 1、重点词汇的表达：accomplish apply assist attach await continual contrast critical emerge enormous exaggerate initial investigate neglect performance priority promote find one's way; in due course; in retrospect; make up for; not in the least; on occasion; on one's own; on the other hand; pick up
- 2、重点语法结构：
 - (1) 反身代词表示强调的用法
 - (2) 用 so much so that 连接句子
 - (3) assuming that 表示条件
- 3、课文结构：将 text A 分成三段，给出每段大意。
- 4、利用课文后的讨论题进行课堂讨论。
- 5、写作训练：How to write a notice

Unit 2 Values

【教学目的与要求】通过学习，掌握四级常考词汇和短语，并通过练习和例句熟练其用法；了解相关背景知识；从整体上把握文章结构和逻辑结构。

【教学重点】

- 1、重点词汇表达。
- 2、课文结构与大意。
- 3、进行相关的听、说、读、写训练

【教学难点】多义词和近义词的用法

【教学内容】

- 1、重点词汇和表达：confront donation confusion stammer fabricate tickle pursuit abrupt affluent genuine sentiment tangible be confronted with; nothing more than; wear and tear; out of place; go south; in contrast to; fall into; well off
- 2、重点语法结构：
 - (1) 区别近义词
 - (2) 动词+ing 或不定式的不同含义
- 3、课文结构：将课文分为三段，要求学生能归纳每段的大意。
- 4、利用课文后的讨论题进行课堂讨论。
- 5、写作训练：write an essay entitled *Help the Homeless* with an anecdote

Unit 3 The Generation Gap

【教学目的与要求】通过学习，了解戏剧的基本要素（人物，布景，情节）；掌握文章的重点词汇及语法结构；归纳文章的中心思想；鉴赏文章（戏剧）的写作技巧；进行与文章相关的一系列听、说、读、写训练。

【教学重点】

- 1、重点词汇与语法结构。
- 2、鉴赏戏剧的写作技巧。
- 3、进行与文章相关的听、说、读、写训练。

【教学难点】

- 1、鉴赏戏剧的写作技巧。
- 2、掌握“know better than to do”短语结构。

【教学内容】

1、重点词汇 bet community consist constant distract dumb embarrass exceptional executive exhaust fade frank glorious interference interrupt junior location overall proof repeatedly swallow talent welfare repeatedly at any rate; come over; consist of; fill out; hand down; in charge of; in unison; keep in suspense; know better than (that/to do sth)

2、重点语法结构：

- (1) 掌握 whatever 引导的从句。
- (2) 掌握“know better than to do”短语结构。

3、课文结构：将课文分为三段，要求学生能归纳每段的大意。

4、根据课文的内容让学生进行分组表演。

5、写作训练：How to make a poster

Unit 4 The Virtual Life

【教学目的与要求】通过学习，了解文章的背景知识；掌握文章的重点词汇及语法结构；归纳文章中心大意；学习课文的写作技巧；进行与文章相关的一系列听、说、读、写训练。

【教学重点】

- 1、了解相关的背景知识。
- 2、归纳文章的中心大意及课文的写作技巧。
- 3、进行相关的听、说、读、写训练。

【教学难点】

- 1、重点语法结构。
- 2、归纳文章的写作技巧。

【教学内容】

1、重点词汇 abuse angle appointment arrange click communicate conversely cue data edit email emotional flee internet interpret

interview jar nightmare relationship rely remark restore routine spit stretch
submit suck spot tone tune virtual symptom at times; but then; in sight; keep
up with; on line; suck in ; take in; keep up with;

2、重点语法结构

(1) be of+ 名词

(2) find oneself doing / done

3、课文结构：将课文分为三段，要求学生能归纳每段的大意。

4、利用课文后的讨论题进行课堂讨论。

5、写作训练：write a paragraph with the method of Inductive Generalization.

Unit 5 Overcoming Obstacles

【教学目的与要求】通过学习，掌握课文的中心思想；掌握课文的说明技巧；掌握课文的重点语法及句法结构；进行一系列和课文主题相关的听、说、读、写训练。

【教学重点】

- 1、掌握课文的中心思想及说明技巧。
- 2、掌握重点词汇及语法结构。
- 3、进行相关的听、说、读、写训练。

【教学难点】

- 1、掌握课文说明技巧。
- 2、重点语法结构：“it isthat”

【教学内容】

1、重点词汇 alternate anxiety coincide congratulate core detail emotion
fantasy grace intensity media mere numerous passion preparation recur
relax sweat tense tension vain along with; be ashamed of; bear out; bring
(sb)back to earth; coincide with; in one’s mind’s eye ; on one/two/several occasion(s);
stretch out

- 2、重点语法结构：“it isthat”和教材 structure 部分练习的掌握。
- 3、课文的篇章分析。

- 4、利用课文后的讨论题进行课堂讨论。
- 5、写作训练：How to describe a person

Unit 6 Women, Half the sky

【教学目的与要求】通过学习，掌握课文的主要思想及课文的篇章结构；掌握课文的重点语法；进行一系列和课文有关的听、说训练。

【教学重点】

- 1、掌握课文的结构及中心思想。
- 2、重点词汇与语法结构。

【教学难点】

- 1、语法结构：once 在句首表示时间和条件; I'm not denying that ... but ... 句型
- 2、掌握课文的结构。

【教学内容】

- 1、重点词汇 miniature mechanical convert hybrid distinguish transmission
crave decent shudder abnormal stumble grit panic femininity premise
incredible selective a herd of; not know/understand the first thing about; at a
disadvantage; when it comes to; stumble into; a leap of faith
- 2、重点语法结构：I'm not denying that ... but ... 句型以及 Text A 后的练习。
- 3、课文的篇章分析。
- 4、写作训练：How to design a questionnaire

Unit 7 Learning about English

【教学目的与要求】通过学习，掌握练习中提供的作为重点操练的复习词以及常用表达；掌握课文中一些重点句型结构；从整体上把握文章结构。

【教学重点】

- 1、掌握文章的结构。
- 2、进行一系列与 English learning 相关主题的听、说、读、写训练。
- 3、重点词汇及语法结构。

【教学难点】

- 1、掌握文章的大意及结构。
- 2、“Must” used to express a strong belief

【教学内容】

1、重点词汇和表达 alternative arouse ban conquer descend enrich establish independent necessity royal surrender systematic tolerance out of control; pass on to; put into practice; strictly speaking; to a (very real, certain ,etc.)extent

2、重点语法结构：

- (1) position of connection adv.
- (2) “must” used to express a strong belief
- (3) “be supposed to”

- 3、课文结构分析：将 Text A 分成三段，要求 给出每段大意。
- 4、进行一系列和 English learning 相关主题的听、说、读、写训练。
- 5、写作训练：Graph writing

Unit 8 Protecting Our Environment

【教学目的与要求】通过学习，利用课文激发学生环保意识；掌握重点四级词汇及常用表达；掌握课文中重点语法和句型；从整体上把握文章结构。

【教学重点】

- 1、掌握重点词汇与语法结构。
- 2、课文结构分析。

【教学难点】

- 1、重点语法结构。
- 2、课文分析。

【教学内容】

1、重点词汇和表达：abundance bloom blossom brood chorus counterpart creep desert flicker flock grim hatch migrant misfortune prosperous sicken stark stricken throb tragedy vegetation wither be lined with; come into bloom; feed on; in harmony with; in the midst of; scores of; settle on/over

2、重点语法结构：

(1) compound words

(2) simile

3、课文结构分析

4、进行一系列和环保主题相关的听、说、读、写训练。

5、写作训练：write a composition on the topic Environmental Protection

《大学英语基础口语教程》（第一册后 8 单元）

《大学英语基础口语教程》（第一册）：共十六单元，各单元由 A 和 B 两部分组成。每单元都有针对同一教学目的的不同 Activities。该书后 8 个单元具体内容如下：

Unit 9 Health

9A A healthy lifestyle

9B Sleep and dreams

【教学目的与要求】让学生学会用英语表述健康的生活方式及描述自己的睡眠状况。

【教学重点】了解健康的生活方式，并能用英语流利表达。

【教学难点】健康活动的实景展现。

【教学内容】How to keep a healthy lifestyle; how to have a sound sleep.

Unit 10 Self-improvement

10A Improve your memory!

10B Good advice

【教学目的与要求】帮助学生学会用英语介绍自己提高记忆力的方法；并且学会如何给予别人合理的建议。

【教学重点】如何用英语提出建议。

【教学难点】相关场景的英文演练。

【教学内容】How to improve your memory; How to give good advice.

Unit 11 In the city

11A How to get there

11B Plenty to do

【教学目的与要求】 让学生学会如何询问路径和指明路径，如何谈论城市生活，推荐游览地点以及做旅行计划。

【教学重点】 如何问路和指路。

【教学难点】 如何地道、有重点地介绍旅游景点。

【教学内容】 Asking for and giving directions; talking about cities; recommending places; planning a fun day out.

Unit 12 Customs

12A Holidays

12B Good manners

【教学目的与要求】 让学生学会如何谈论人们庆祝节日的方式，谈论礼仪、素质和修养，对不同文化的习俗进行比较和鉴别。

【教学重点】 让学生学会如何谈论节日庆祝方式。

【教学难点】 礼仪修养相关场景的演练。

【教学内容】 Talking about ways people celebrate holidays; discussing and giving advice about manners; comparing customs.

Unit 13 Famous people

13A Celebrities

13B Still famous

【教学目的与要求】 让学生学会谈论古今中外的名星伟人所需要的一些典型的表达方式。

【教学重点】 让学生学会谈论名星伟人。

【教学难点】 激起学生对已故伟人的兴趣，并学会谈论他们的事迹。

【教学内容】 Talking about celebrities; taking a quiz about celebrities; discussing famous people from the past.

Unit 14 Home, sweet home

14A My dream home

14B Unusual homes

【教学目的与要求】帮助学生学会介绍典型家庭的布置陈设，谈论特别的家庭陈设，谈论自己对家庭布置的设想。

【教学重点】让学生学会谈论典型家庭的布置陈设。

【教学难点】相关场景的英文演练。

【教学内容】Talking about typical and unusual homes; describing things in a home; taking a survey about home preferences.

Unit 15 Then and now

15A Childhood memories

15B Fads and fashions

【教学目的与要求】指导学生自学如何谈论游戏以及童年记忆，谈论流行趋势。

【教学重点】谈论童年记忆与流行趋势。

【教学难点】无课堂演练的情况下指导学生自学。

【教学内容】Talking about games; sharing childhood memories; talking about fads; discussing what's in and out of style.

Unit 16 The future

16A Hopes and dreams

16B The world in the future

【教学目的与要求】指导学生自学如何谈论过去的成就与遗憾，谈论希望与梦想，预言未来趋势，设想美好未来。

【教学重点】谈论过去的成就与遗憾，谈论自己的希望与梦想。

【教学难点】无课堂演练的情况下指导学生自学。

【教学内容】Talking about past achievements and regrets; talking about hopes and dreams; making predictions; discussing the perfect future city.

五、实践环节

1、我们提倡课堂上组织多样化的语言教学活动形式，如讲新闻、讲故事、唱英语歌、课文复述、角色表演、课堂讨论等等。鼓励教师采用多样化的课堂教学方法，如创新教学、启发式教学、讨论式教学、互动式教学、合作学习等课堂教学方法，最大限度地满足学生的课堂需要和激发学生对英语学习的兴趣，提高教学效果。

2、我校正在积极让学生充分使用计算机辅助教学环境下的自主学习中心，将学生的英语学习范围进一步扩大。自主学习中心是学生英语学习实践的一个重要场所，它突出学生的个性化学习，帮助学生者在当前网络环境下建立起积极的学习观和正确的学习方法，从而达到学生自主学习能力的提高。

3、第二课堂是大学英语课程体系的重要组成部分，也是大学英语教学改革的重要内容，为了使学生有一个良好的校园英语学习实践环境，我们开展丰富多彩的课外学习英语活动，如英语电影周、中外专家讲座、英语角、英语电台广播、英文歌曲比赛以及各种级别的英语听力、词汇、阅读、写作、演讲、辩论等竞赛活动。

六、教学方法与手段

（一）教师讲解与学生实践相结合

大学英语课堂教学，以学生为主体，采用互动式的教学方法，利用课堂组织各种有趣的语言交际活动，如围绕课文主题组织小组讨论、演讲、辩论、角色表演等。教师还指导学生自己备课，自制课件，参与教学，充分体现了“以学生为中心”的教学理念。以下是在教学中较为常用的方法：

情景教学教学法：以学生的认知水平为起点，以思维为核心，以情感为纽带，通过各种符合学生学习心理特点和接近生活实际的语言情境的创设（如故事情节、景物影视的演示），巧妙地把学生的认知活动和情感活动结合起来。

主题性任务驱动教学法：该模式的课堂教学设计思路是：根据每一单元所涉及的内容“确定一个有趣且有利于任务设计的主题”？“提炼出主题语汇”？“围绕主题设计任务”？“学生利用主题语汇，制作 PPT 在课堂上进行汇报陈述？师生点评、教师总结”。让学生在一个个典型的语言和文化的的信息处理“任务”的驱动下展开

学习活动，引导学生由简到繁，由易到难。教师进行“任务”设计时，从学生实际出发，充分考虑学生现有的语言文化知识、语言认知能力和兴趣等特点，遵循由浅入深、由表及里、循序渐进等原则，并依据教学目标，先把“大任务”细化为一个个容易掌握的而且可以实践的“小任务”。引导学习者带着真实的“任务”进入学习情境。教师进行“任务”设计时，注意以适当的比例分别设计出适合个别学习和协作学习的任务。

以讨论、辩论或角色扮演等形式的小组活动教学法：小班视听说课，每人都必须就某一话题进行英语口语陈述，然后评价别人的陈述，最后综合小组的讨论。注重趣性原则、自主性原则和操作性原则，培养学生学习英语的兴趣和积极性，使他们主动寻求知识，进行语言实践，获取语言技能。此种活动锻炼学生的合作意识、集体意识，又让学生在协作活动中体验的成功快乐。

学生做教师的体验教学法：教师选取学生做部分教学内容的讲解，学生在教师的指导下进行课前备课，学生制作 PPT 在课堂上进行汇报讲解，之后师生点评。此种教学法可以充分激发学生的责任意识，锻炼学生的语言组织与表达能力。

（二）课堂教学与网络自主学习相结合

除课堂活动外，学生还可以利用校园网，根据自己的能力与兴趣，选择适合自己的学习内容和方式，实现了不受时间与环境限制的个性化、自主式学习。

（三）课内学习与课外学习相结合

强调课外语言学习和应用环境建设，尽可能多地为学生提供接触和操练英语的场所和机会。同时大外部的英语广播站、大学英语网络教学平台，为学生学习英语提供丰富的学习资源，此外，与宣传部、校团委、学生会联合，定期开展丰富多彩的英语课外活动，如英语沙龙、英语角、英语艺术节、英语主题征文大赛等，为学生提供语言应用的环境和实践的舞台。

（四）教学手段上充分利用现代教育技术

我们充分发挥了现代教育技术的作用，使用各种手段以促进教学活动的开展，激发了学生的学习兴趣，同时提高了教学效果。首先，通过英语多媒体教学模式，实现了“学生的认知主体地位、教师的主导作用”。其次，建立“大学英语学生自主学习中心”，学生每周进行 2 学时的网络自主学习。学生根据各自的水

平安排学习进度，进行个性化、自主式的在教师指导下的自主学习和听说训练；教师通过管理平台对学生进行辅导与监控。

七、各教学环节学时分配

序号	新视野大学英语读写教程 2 章节	学时
1	Unit 1 Time-Conscious Americans	4
2	Unit 1 Time-Conscious Americans	2
3	Unit2 Learning the Olympic Standard for Love	4
4	Unit2 Learning the Olympic Standard for Love	2
5	Unit 3 Marriage Across the Nations	4
6	Unit 3 Marriage Across the Nations	2
7	Unit 4 A Test of True Love	4
8	Unit 4 A Test of True Love	2
9	Unit 5 Weeping for My Smoking Daughter	4
10	Unit 5 Weeping for My Smoking Daughter	2
11	Unit 6 As His Name Is, So Is He!	4
12	Unit 6 As His Name Is, So Is He!	2
13	Unit 7 Lighten Your Load and Save Your Life	4
14	Unit 7 Lighten Your Load and Save Your Life	2
15	Unit 8 There's a Lot More to Life than a Job	4
16	Unit 8 There's a Lot More to Life than a Job	2
17	Unit 9 Never Be a Quitter in Face of Life Unit10 Reports on Britain Under the Bombs (Self-study / question and answer)	4
18	review	2

序号	全新版大学英语综合教程 2 教学章	学时
1	Unit 1 Ways of Learning	4
2	Unit 1 Ways of Learning	2

3	Unit 2 Values	4
4	Unit 2 Values	2
5	Supplementary Material	4
6	Unit 3 The Generation Gap	2
7	Unit 3 The Generation Gap	4
8	Supplementary Material and Monthly Test	2
9	Labor Day	
10	Unit 4 The Virtual World	2
11	Unit 4 The Virtual World	4
12	Test Yourself One and Supplementary Material	2
13	Unit 5 Overcoming Obstacles	4
14	Unit 5 Overcoming Obstacles	2
15	Supplementary Material	4
16	Unit 6 Women, Half the Sky	2
17	Unit 6 Women, Half the Sky	4
18	Unit 7 Learning about English Unit 8 Protecting Our Environment Question-answer for self study of Unit7 and Unit8	2

八、考核方式

大学英语课程的考核以大纲为依据，以教材为基础，形成性考核与终结性考试相结合，强化形成性考核；注重考核内容的多角度（即听、说、读、写、译各个方面）和多层面（即注重对学生英语基础能力、口语交际能力、英语书面分析表述能力等层面的考核），从而全面提高学生英语综合应用能力。

学生期末总评成绩由以下几部分按照一定比例组成：期末考试成绩（40%）+口语测试成绩（20%）+听力测试成绩（20%）+平时成绩（20%）。

形成性考核（35%）。形成性考核成绩占学期总成绩的35%，由二大部分组成：（1）平时成绩（25%），其中考勤占10%、精读和口语课堂表现占15%；（2）语言学习平台的每周听力任务完成占10%。

终结性考核（65%）。其中期末精读课考试占 40%，口语考试占 15%，听力机考占 10%。

九、推荐教材及参考资料

- 1、《新视野大学英语读写教程 2(第 2 版)》郑树棠 外语教学与研究出版社 2011
- 2、《新视野大学英语综合训练 2(第 2 版)》郑树棠 外语教学与研究出版社 2011
- 3、《新视野大学英语快速阅读 2 第 2 版)》郑树棠 外语教学与研究出版社 2011
- 4、《新视野大学英语视听说教程 2(第 2 版)》郑树棠 外语教学与研究出版社 2011
- 5、《全新版大学英语综合教程》（第 2 册）李荫华 上海外语教育出版 2013
- 6、《全新版大学英语听说教程》（第 2 册）李荫华 上海外语教育出版社 2013

《大学英语 3》课程教学大纲

一、课程基本信息

- 1、课程编号：1001040062
- 2、英文名称：College English 3
- 3、课程模块：通识基础课
- 4、课程学时：总计 90 学时
- 5、学 分：4
- 6、先修课程：《大学英语 2》
- 7、适用专业：全校非英语专业本科生
- 8、制定(修订)时间：2015 年 9 月

二、课程简介

本课程是非英语专业本科二年级第一学期的普通共同课。其教学目的是培养学生的英语综合应用能力，特别是听说能力，使他们在今后工作和社会交往中能用英语有效地进行口头和书面的信息交流，同时增强其自主学习能力，提高综合文化素质，以适应我国社会发展和国际交流的需要。所用教材包括《新视野大学英语读写教程 3》、《新视野大学英语视听说教程 3》、《新视野大学英语综合训练 3》、《全新版大学英语快速阅读 3》四种。其中《读写教程》为课堂教学的主干教材，《视听说教程》、《快速阅读》和《综合训练》为学生自主学习使用。《读写教程》中 Section A, Section B 三部分共为一个单元，以 Section A 为教学课文，Section B 作为学生的自主学习内容。

所用教材还包括《全新版大学英语综合教程 3》、《全新版大学英语听说教程 3》、《全新版大学英语快速阅读 3》三种，（A 班精读课使用《全新版大学英语综合教程 5》，其他同普通 B 班）。其中《综合教程》为课堂教学的主干教材，《听说教程》和《快速阅读》为学生自主学习使用。《综合教程》中 Text A 和 Text B 两部分共为一个单元，以 Text A 为教学课文，Text B 作为学生的自主学习内容。具体安排见课程内容及学时分配。

三、课程教学目标

本课程教学目标是要求学生必须掌握新视野大学英语第三册出现的 725 个四级词汇和相应词组。在积极扩充词汇的基础上，突出阅读能力的培养。通过一年的英语学习，使学生的词汇量从一年级时的 2500 词扩充到 3150 词左右，并掌握相应的阅读技巧和写作方法。在教学上要坚持教书育人，实事求是；要以学生为中心，精心设计课堂活动；课堂设计要体现老师的特色，充分发挥老师的编导，策划和驾驭学生课堂活动的的能力。

四、教学内容

《新视野大学英语读写教程》（第三册）

Unit 1 Section A: Love Without Limitations

Section B: The Framework for Love

【教学目的和内容】

- 1、Section A 讲述了一个感人的故事。一个因为出生时大脑缺氧导致智力欠缺的孩子得到父母及姐姐关爱的故事。虽然智力欠缺，但在家人及邻居的关爱下学会了独立生活，并能够把爱传递给其他人。通过本单元的学习，让学生能够对爱有更深刻的体会。
- 2、要求学生识记 Section A 和 Section B 所出现的共计 73 个四级词汇和课后所列短语。对英语基础较好的同学，还可以要求他们识记课文中出现的六级词汇。在精讲课文的基础上，做好语篇分析，使学生学会总体-具体的写作技巧。
- 3、在练习课中，要突出重点，精讲多练，明确练习的目的，掌握解题的要领。练习重点是：合成词的构成，as 和 now that 的用法。
- 4、Section B 可作为 Section A 的补充阅读材料，由学生课外自学，以丰富他们的文化知识，提高语言能力。

【重点和难点】明辨是非曲直，塑造健康积极向上的人生观、世界观，体会爱的温暖；学会总体-具体的写作技巧；提高略读能力。

Unit 2 Section A: Iron and the Effects of Exercise

Section B: Does Exercise Have Unexpected Benefits?

【教学目的和内容】

- 1、Section A 主要通过讲授缺铁的主要表征及补救方法，帮助学生了解运动过程中的注意事项。使学生掌握发展段落的一种重要方法，即因果关系法。
- 2、要求学生背记 Section A 和 Section B 所出现的共计 74 个四级词汇和课后所列短语。Section A 的重点是对课文内容和结构的理解，以及所涉及的短语和词汇的用法。
- 3、在练习课中，要突出重点，精讲多练，明确练习的目的，掌握解题的要领。练习重点是：同位语和独立主格结构的用法。
- 4、Section B 可作为 Section A 的补充阅读材料，由学生课外自学，以丰富他们的文化知识，提高语言能力。

【重点和难点】掌握发展段落的一种重要方法——因果关系法；提高区别事实和观点的能力。

Unit 3 Section A: Where Principles Come First

Section B: Cultural Differences in Western and Japanese Decision-Making

【教学目的和内容】

- 1、Section A 主要通过美国一所中学在教学理念，诠释了性格培养对于学生在重要性。学生在学习的过程中要了解并掌握一种重要的写作方法，即提出问题、解决问题法。
- 2、要求学生背记 Section A 和 Section B 所出现的共计 106 个四级词汇和课后所列短语。Section A 的重点是对课文内容和结构的理解，以及所涉及的短语和词汇的用法。
- 3、在练习课中，要突出重点，精讲多练，明确练习的目的，掌握解题的要领。练习重点是：构词法、连词 as 和 once 的用法。
- 4、Section B 可作为 Section A 的补充阅读材料，由学生课外自学，以丰富他们的文化知识，提高语言能力。

【重点和难点】掌握提出问题、解决问题法；预测作者的思想观点。

Unit 4 Section A: Five Famous Symbols of American Culture

Section B: Engelbreit's the Name, Cute Is My Game

【教学目的和内容】

- 1、Section A 主要讲述美国的五大象征，使学生对美国的一些文化有所了解，使学生的个人文化素质有所提高。并结合文中的实例，阐述小标题在写作中的作用和应用。同时，结合课文的写作特点，教授按时间顺序描写的写作技巧。着重讲解课文中出现的重点词汇及典型句式。在此基础上，做好语篇分析。
- 2、练习课中，要突出重点，精讲多练，明确练习的目的，掌握解题的要领。练习重点是：本单元重点词汇的用法；前缀的 co-的构词法；形容词与名词之间的转换；独立主格的用法。
- 3、Section B 可作为 Section A 的补充阅读材料，由学生课外自学，以丰富他们的文化知识，提高语言能力。

【重点和难点】了解美国的五个文化象征；掌握按时间顺序描写的写作技巧；学会辨认与解释英语中的修辞。

Unit 5 Section A: Graceful Hands

Section B: Decisions of the Heart

【教学目的和内容】

- 1、Section A 描写了一位老人临终时的场景。通过本文的学习使学生树立面对困难，特别是面对即将离开人世身患重病的至亲至爱的亲人时，应当具备的心态，从而树立对生命的正确态度。同时结合文中的实例，阐述主旨句在写作中的作用和应用。同时，结合文章的写作特点，教授双线索描写及细节描写的写作技巧。
- 2、着重讲解课文中出现重点词汇及典型句式。在此基础上，做好语篇分析。练习课中，要突出重点，精讲多练，明确练习的目的，掌握解题的要领。
- 3、练习重点是：本单元重点词汇的用法；not until 的倒装用法；形容词与名词之间的转换；stand 所组成的词组用法等。
- 4、Section B 可作为 Section A 的补充阅读材料，由学生课外自学，以丰富他们的

文化知识，提高语言能力。

【重点和难点】树立对生命的正确态度；掌握用时间顺序法描写的记叙文；理解习惯表达法。

Unit 6 Section A: How to Prepare For Earthquakes

Section B: Changes in the Balance of Nature

【教学目的和内容】

- 1、Section A 的文章与奇妙的自然世界有关。关于怎样为地震做好准备，为人们，尤其是生活在地震频发区的人们，提供了宝贵的建议。使学生们了解关于自然界的平衡方面的知识，学会怎样保护及节约能源。
- 2、要求学生背记 Section A 和 Section B 所出现的共计 80 个四级词汇和课后所列短语。对学习较好的同学，还可以要求他们背记课文中出现的六级词汇。在精讲课文的基础上，做好语篇分析，使学生学会举例，推理，补充，让步的写作技巧。
- 3、在练习课中，要突出重点，精讲多练，明确练习的目的，掌握解题的要领。练习重点是：词汇的搭配关系和习惯用法；构词法；关系代词 which 的用法及作文中举例法的使用。
- 4、Section B 可作为 Section A 的补充阅读材料，由学生课外自学，以丰富他们的文化知识，提高语言能力。

【重点和难点】全面了解自然世界；掌握浏览的阅读技巧。

Unit 7 Section A: Bill Gates

Section B: Martin Luther King

【教学目的和内容】

- 1、Section A 讲述了比尔盖茨对学业的态度。比尔盖茨作为曾经的世界首富为世人所熟知，是青年人所敬仰的偶像。他的学习经历却与众不同。本文阐释了比尔盖茨对于学生对待学习的态度给予了重要的指导。通过本文的学习，学生们可以设立自己的人生目标，丰富自己的大学生活。
- 2、要求学生背记 Section A 和 Section B 所出现的共计 75 个四级词汇和课后所列

短语。对学习较好的同学，还可以要求他们背记课文中出现的六级词汇。在精讲课文的基础上，做好语篇分析，使学生学会问题解决的写作技巧。

- 3、在练习课中，要突出重点，精讲多练，明确练习的目的，掌握解题的要领。
练习重点是：词汇的搭配关系和习惯用法；合成法；关系代词 which 的用法及作文中举例法的使用。
- 4、Section B 可作为 Section A 的补充阅读材料，由学生课外自学，以丰富他们的文化知识，提高语言能力。

【重点和难点】充分理解比尔盖茨对于完成大学教育的重要性；掌握理解作者意图的阅读技巧。

Unit 8 Section A: Legal and Moral Implications of Cloning

Section B: Who Will Take Advantage of Human Cloning

【教学目的和内容】

- 1、Section A 主要介绍了克隆的相关知识。通过课文学习，学生能够了解有关克隆的一些法律道德问题，并通过讨论该问题锻炼听说能力，开拓思路，把握当今前沿问题。同时结合文中的实例，阐述问答式小标题在写作中的作用和应用。着重讲解课文中出现的重点词汇及典型句式。在此基础上，做好语篇分析。
- 2、练习课中，要突出重点，精讲多练，明确练习的目的，掌握解题的要领。练习重点是：本单元重点词汇的用法；what if 的用法；前缀 trans-和 non-的构词法及其用法；with + prep.的结构和用法。
- 3、Section B 可作为 Section A 的补充阅读材料，由学生课外自学，以丰富他们的文化知识，提高语言能力。

【重点和难点】正确认识克隆问题；判断作者的写作目的，把握全文主旨。

Unit 9 Section A: Premarital Agreements

Section B: Is the Traditional Family Structure at Risk?

【教学目的和内容】

- 1、Section A 主要讲了婚前协议的有关问题。婚前协议主要是为避免婚姻中将要

产生的矛盾。签署婚前协议的有名人、富人，也有平民百姓，协议中的条款千奇百怪，而签署婚前协议也会带来新的尴尬，同时，很多协议签完了却再也没有用过。

- 2、要求学生背记 Section A 和 Section B 所出现的共计 68 个四级词汇和课后所列短语。对学习较好的同学，还可以要求他们背记课文中出现的六级词汇。在精讲课文的基础上，做好语篇分析，使学生学会例证的写作技巧。
- 3、在练习课中，要突出重点，精讲多练，明确练习的目的，掌握解题的要领。练习重点是：词汇的构词习惯，搭配关系和习惯用法；句子写作中分词作状语的用法，段落中的例证法。
- 4、Section B 可作为 Section A 的补充阅读材料，由学生课外自学，以丰富他们的文化知识，提高语言能力。

【重点和难点】 正确理解婚前协议；提高通过上下文猜测词义的能力。

Unit 10 Section A: The Challenging Friend I Didn't Know

Section B: Is the Traditional Family Structure at Risk?

【教学目的和内容】

- 1、Section A 讲述了两个未曾谋面的劲敌在六十多岁的时候相遇，了解到彼此少年时期的相互影响，体现了对比会给人带来的压力和动力。主要讲授从具体到整体的写作技巧以及重点词汇与句型。与从整体到具体对比，结合课文中的实例，阐述这一技巧的特点及作用，且通过相应的写作练习使学生理解掌握。
- 2、着重讲解课文中出现重点词汇及典型句式，如表示论证或强调等。要求学生背记 Section A 和 Section B 中出现的四级词汇和课后所列短语。在此基础上，做好语篇分析。
- 3、练习课中，要突出重点，精讲多练，明确练习的目的，掌握解题的要领。练习重点是：介词及介词短语的用法；前缀的构词法；翻译过程中的词序及词性转换技巧。
- 4、Section B 可作为 Section A 的补充阅读材料，由学生课外自学，以丰富他们的文化知识，提高语言能力。

【重点和难点】掌握从具体到整体的写作技巧；提高通过上下文理解词的本义和言外之意的能力。

《全新版大学英语综合教程》第三册

Unit 1 Changes in the Way We live

【教学目的与要求】通过学习，使学生能了解美国文化背景，理解文章中美国的思维方式和生活方式的特殊性，掌握主要的中英文化差别。

【教学重点】

- 1、重点单词和短语： primarily, cut back, get through, premium, insurance, pursue, make it, on balance, aside from, cut back, dine out, on a small/large scale etc.
- 2、重点句型： When it comes to..., Not everyone...

【教学难点】

- 1、难句分析
- 2、课文 A 的篇章分析
- 3、强调美国家庭生活的多变性。
- 4、讲清文化差别在中外交往中存在的问题。

【教学内容】

1. Pre-reading task
2. Text A Mr. Doherty builds his dream life
3. Theme-related language learning tasks
4. Writing strategy: Using comparison and contrast in essay with writing

Unit 2 Civil-Rights Heroes

【教学目的与要求】通过学习，使学生能了解美国人权运动的文化背景，理解文章中所提及的历史、文化背景，特别是 “the Underground Railroad”——“地下铁路”的含义。学生学完该单元后，掌握作者的写作手法。

【教学重点】

1、重点单词和短语: abolish, authorize, capture, compel, confident, disguise, exploit, as for, in the eyes of, pass for, be intent on/upon(sth/doing sth on the side, make the best of, at risk etc.

2、重点句型: come to do

【教学难点】

- 1、难句分析
- 2、课文 A 的篇章分析
- 3、强调讲清美国人权的特点。
- 4、讲清美国人权运动发展过程。

【教学内容】

1. Pre-reading task
2. Text A The freedom givers
3. Theme-related language learning tasks
4. Writing strategy: Direct speech is more used in the text. Another one is coherence.

Unit 3 Security

【教学目的与要求】通过学习,要求学生能了解当今美国现实生活中的安全问题。了解作者在写这篇文章时运用了因果关系的写作手法和较多的使用了反语、隐喻等修辞手法。理解文章结构,掌握新句型的使用方法。

【教学重点】

- 1、重点单词和短语: chart, analyze, barricade, barrier, era, tranquil, on the latch, puzzle, hook up to, hold/keep... at bay, build in/into etc.
- 2、重点句型: It does not occur to us to ..., It didn't occur to me that,

【教学难点】

- 1、难句分析
- 2、课文 A 的篇章
- 3、讨论现在公认的安全问题,可引导学生对恐怖主义、恐怖分子以及是否可以拥有枪支展开讨论。
- 4、分析作者的写作特点,模仿作者的写作手法,注意分析作者的写作思路。

【教学内容】

1. Pre-reading task
2. Text A The land of the lock
3. Theme-related language learning tasks
4. Writing strategy: Using cause and effect (opening-body-conclusion structure) in essay writing

Unit 4 Imagination and Creativity

【教学目的与要求】通过学习，要求学生能了解人物记叙文的主要写作方法。了解作者在这篇文章中叙述爱因斯坦的成就所使用的语言特点，尤其是直接引语和间接引语的使用。理解重要语言点，掌握新句型的使用方法。

【教学重点】

1、重点单词和短语：in a row, patent, strain, mess, atom, molecule, quantum, anniversary, physicist, remarkable, author, zinc, electron, flaw, etc.

2、重点句型：

Using nominative absolute construction “he being twenty-five pounds heavier than I”

【教学难点】

- 1、难句分析
- 2、课文 A 的篇章分析
- 3、引导学生思考人物记叙文的特征和描写手法。
- 4、了解科技英语词汇。并能进行常见科技文章的中、英互译。
- 5、分析作者写作特点，模仿作者的写作手法，注意分析作者的写作思路。

【教学内容】

1. Pre-reading task
2. Text A Was Einstein a Space Alien?
3. Theme-related language learning tasks
4. Writing strategy: How to write an expository essay

Unit 5 Giving Thanks

【教学目的与要求】通过学习，要求学生能了解英文感谢信的写作手法。根据现代社会的特点、时代背景，理解文章作者的意图，掌握新单词、句型的使用方法。

【教学重点】

1、重点单词和短语：accord, amid, gratitude, immerse, impress, swift, sprinkle, undergo, reverse, sincere, diminish, in turn, unload, in quest of, on sb's behalf, put away, in secret, and the rest etc.

2、重点句型：take... for granted, see “be the time when(an event) happens”

【教学难点】

1、难句分析

2、课文 A 的篇章分析

3、讨论现在道德意识问题，可引导学生对文明言行重要性的讨论，

4、熟悉常用文体的写作方法及句法特点，分析本单元作者的写作特点，模仿作者的写作手法，注意分析作者的写作思路。

【教学内容】

1. Pre-reading task

2. Text A Writing three thank-you letters

3. Theme-related language learning tasks

4. Writing strategy: How to write thank-you letters

Unit 6 The human touch

【教学目的与要求】通过学习这一单元两篇名家的名作，要求学生能了解文章构思的新颖巧妙，语言的简洁、流畅和结局的出人意料以及作者从一般到特殊的写作手法-如何运用提示词。理解文章的结构及作者的写作思路。掌握新单词、新句型的使用方法。

【教学重点】

1、重点单词和短语：acute, fancy, fierce, persistent, masterpiece, victim, stalk, scarcely, joint, bare, cling, for the rest, cling to, here and there, in a whisper, in tune, to excess, sit up etc.

2、重点句型：smell/ taste of, by doing sth

【教学难点】

- 1、难句分析
- 2、课文 A 的篇章分析
- 3、讨论现代人际交往的特点，可引导学生讨论由于社会的发展变化人际关系的变化及处理办法。
- 4、分析由一般到特殊的写作手法，注意作者的写作思路，模仿并写出相应的文章。

【教学内容】

1. Pre-reading task
2. Text A The last leaf
3. Theme-related language learning tasks
4. Writing strategy: The general-to-specific pattern

Unit 7 Making a living

【教学目的与要求】通过学习，要求学生能了解英语国家中一个普通推销员的生活方式。了解新闻体写作以及新闻体语言的特点。理解文章结构作者的写作意图。掌握新单词、新句型的使用方法。

【教学重点】

- 1、重点单词和短语：betray, commission, laundry, literature, limb, pledge, surgery, territory, tilt, strain, tremble, scar, apply for, be laid up, gain on ,in time, on the phone, off one's feet etc.
- 2、重点句型：...before... , feel like doing sth.

【教学难点】

- 1、难句分析
- 2、课文 A 的篇章分析
- 3、讨论现代社会普通人、残疾人谋生的手段，可引导学生对人生观的探讨。
- 4、分析作者写作特点，新闻体写作——叙事客观、语言简单、主题突出。模仿作者的写作手法，注意分析作者的写作思路。

【教学内容】

1. Pre-reading task
2. Text A Life of a salesman
3. Theme-related language learning tasks
4. Writing strategy: How to write a synopsis

Unit 8 Cloning

【教学目的与要求】通过学习，要求学生能了解有关科技议论文的写作手法。理解作者的写作思路和文章结构。掌握新单词、新句型的使用方法。

【教学重点】

- 1、重点单词和短语: ancient, comment, batch, primitive, transplant, terrify, catalog, dot, gene, curiosity, identical, be opposed to, for all the world, give birth to, lash out at, let loose, start out, take up, grow into etc.
- 2、重点句型: True... but 或 It is true... but..., What if...

【教学难点】

- 1、难句分析
- 2、课文 A 的篇章分析
- 3、讨论由于克隆而引起的伦理道德问题，可引导学生讨论由于现代科技的进步而产生道德的问题。
- 4、分析作者写作特点——作者采用了“破”、“立”结合的方式，然后一一加以分析和驳倒，同时不断的提出自己的观点，最后提出结论。分析作者的修辞手法——作者运用了大量的反问、引用、类比等修辞手法。科技文章的特点——长句多、从句多、难句多。模仿作者的写作手法，注意分析作者的写作思路。

【教学内容】

1. Pre-reading task
2. Text A A Human Cloning: A Scientist's Story
3. Theme-related language learning tasks
4. Writing strategy: How to write a persuasive essay

《大学英语基础口语教程》（第二册前 8 单元）

《大学英语基础口语教程》（第二册）：共十六单元，各单元由 A 和 B 两部分组成。每单元都有针对同一教学目的的不同 Activities。该书前 8 单元具体内容如下：

Unit 1 Getting to know you

1A What are you like?

1B Breaking the ice

【教学目的与要求】让学生学会如何谈论最喜欢的地点和颜色，如何描述人的个性，并让学生掌握一些主动与人交谈的技巧。

【教学重点】如何描述人的个性，如何开始会话。

【教学难点】不同场景，不同人物用英语开始会话的方式。

【教学内容】How to describe personalities; How to talk about favorite places and colors; How use icebreakers.

Unit 2 Making a good impression

2A Meeting new people

2B On the phone

【教学目的与要求】让学生学会描述第一印象，进行角色扮演来熟悉结交友人和打电话时特有表达方式，学习回复电话留言与转达信息。

【教学重点】如何描述第一印象，如何转达信息。

【教学难点】如何用正确的电话用语进行会话。

【教学内容】Talking about first impressions; role-playing meeting new people and phone conversations; giving and taking messages.

Unit 3 Food and Cooking

3A That sounds delicious!

3B Going out to eat

【教学目的与要求】让学生学会谈论饭菜以及烹饪技能，学会如何谈论餐馆的饭菜以及如何在餐馆与侍者交流。

【教学重点】学会谈论饭菜及烹饪技能所需的英文词汇及短语。

【教学难点】如何用地道的表达方式与侍者交流。

【教学内容】Discussing foods and cooking techniques; talking about restaurant meals; role-playing restaurant conversations.

Unit 4 Weather

4A What's the weather like

4B Extreme weather

【教学目的与要求】让学生学会如何谈论天气与季节，学会描述所经历过的极端天气，并了解在极端天气下的生存常识。

【教学重点】如何用英语地道地描述天气。

【教学难点】如何帮助学生有条理地描述其所经历过的极端天气。

【教学内容】Talking about weather and seasons; describing extreme weather experiences; giving advice about extreme weather.

Unit 5 Working for a living

5A In the workplace

5B Unusual jobs

【教学目的与要求】让学生学会常见工作职位的名称，学会描述工作经历，并学会谈论对工作的喜好。

【教学重点】用英语描述工作经历，用英语描述工作喜好。

【教学难点】对本课重点的真实操练与场景的模拟。

【教学内容】Talking about job likes and dislikes; describing job experiences; discussing unusual jobs; talking about what's important in a job.

Unit 6 Leisure time

6A Hobbies and interests

6B If I had more time, ...

【教学目的与要求】让学生学会如何谈论兴趣爱好以及如何谈论家务。同时让学生学会如何谈论日常活动，并用英文制定时间计划。

【教学重点】介绍兴趣爱好以及家务的英文表述。

【教学难点】如何更地道、更有深度地谈论兴趣爱好。

【教学内容】 Describing hobbies and interests; discussing chores; talking about typical activities; making weekend plans.

Unit 7 Sports and Games

7A Playing and watching sports

7B How about a game?

【教学目的与要求】让学生学会如何表达体育项目和游戏活动中的英语表达，并且学会如何用英语介绍一些文体活动。

【教学重点】如何用英语进行介绍一些体育项目和游戏活动，并能用英语进行一些活动。

【教学难点】专业词汇的学习，以及文体活动中常用的表达。

【教学内容】 play and watch sports, play games

Unit 8 Transportation and Travel

8A Getting around town

8B Going places

【教学目的与要求】让学生学会表达旅游中的英语表达，并且学会如何用英语解决旅行中遇到的问题。

【教学重点】如何用英语表达和旅游相关的问题。

【教学难点】如何用地道的表达方式进行交谈和询问。

【教学内容】 how to get around?

五、实践环节

1、我们提倡课堂上组织多样化的语言教学活动形式，如讲新闻、讲故事、唱英语歌、课文复述、角色表演、课堂讨论等等。鼓励教师采用多样化的课堂教学方法，如创新教学、启发式教学、讨论式教学、互动式教学、合作学习等课堂教学方法，最大限度地满足学生的课堂需要和激发学生对英语学习的兴趣，提高教学效果。

2、我校正在积极让学生充分使用计算机辅助教学环境下的自主学习中心，将学生的英语学习范围进一步扩大。自主学习中心是学生英语学习实践的一个重要场所，它突出学生的个性化学习，帮助学生者在当前网络环境下建立起积极的学习观和正确的学习方法，从而达到学生自主学习能力的提高。

3、第二课堂是大学英语课程体系的重要组成部分，也是大学英语教学改革的重要内容，为了使学生有一个良好的校园英语学习实践环境，我们开展丰富多彩的课外学习英语活动，如英语电影周、中外专家讲座、英语角、英语电台广播、英文歌曲比赛以及各种级别的英语听力、词汇、阅读、写作、演讲、辩论等竞赛活动。

六、教学方法与手段

1、教师讲解与学生实践相结合

大学英语课堂教学，以学生为主体，采用互动式的教学方法，利用课堂组织各种有趣的语言交际活动，如围绕课文主题组织小组讨论、演讲、辩论、角色表演等。教师还指导学生自己备课，自制课件，参与教学，充分体现了“以学生为中心”的教学理念。以下是在教学中较为常用的方法：

情景教学教学法：以学生的认知水平为起点，以思维为核心，以情感为纽带，通过各种符合学生学习心理特点和接近生活实际的语言情境的创设（如故事情节、景物影视的演示），巧妙地把学生的认知活动和情感活动结合起来。

主题性任务驱动教学法：该模式的课堂教学设计思路是：根据每一单元所涉及的内容“确定一个有趣且有利于任务设计的主题”？“提炼出主题语汇”？“围绕主题设计任务”？“学生利用主题语汇，制作 PPT 在课堂上进行汇报陈述？师生点评、教师总结”。让学生在一个个典型的语言和文化的信息处理“任务”的驱动下展开学习活动，引导学生由简到繁，由易到难。教师进行“任务”设计时，从学生实际

出发，充分考虑学生现有的语言文化知识、语言认知能力和兴趣等特点，遵循由浅入深、由表及里、循序渐进等原则，并依据教学目标，先把“大任务”细化为一个个容易掌握的而且可以实践的“小任务”。引导学习者带着真实的“任务”进入学习情境。教师进行“任务”设计时，注意以适当的比例分别设计出适合个别学习和协作学习的任务。

以讨论、辩论或角色扮演等形式的小组活动教学法：小班视听说课，每人都必须就某一话题进行英语口语陈述，然后评价别人的陈述，最后综合小组的讨论。注重趣性原则、自主性原则和操作性原则，培养学生学习英语的兴趣和积极性，使他们主动寻求知识，进行语言实践，获取语言技能。此种活动锻炼学生的合作意识、集体意识，又让学生在协作活动中体验的成功快乐。

学生做教师的体验教学法：教师选取学生做部分教学内容的讲解，学生在教师的指导下进行课前备课，学生制作 PPT 在课堂上进行汇报讲解，之后师生点评。此种教学法可以充分激发学生的责任意识，锻炼学生的语言组织与表达能力。

2、课堂教学与网络自主学习相结合

除课堂活动外，学生还可以利用校园网，根据自己的能力与兴趣，选择适合自己的学习内容和方式，实现了不受时间与环境限制的个性化、自主式学习。

3、课内学习与课外学习相结合

强调课外语言学习和应用环境建设，尽可能多地为学生提供接触和操练英语的场所和机会。同时大外部的英语广播站、大学英语网络教学平台，为学生学习英语提供丰富的学习资源，此外，与宣传部、校团委、学生会联合，定期开展丰富多彩的英语课外活动，如英语沙龙、英语角、英语艺术节、英语主题征文大赛等，为学生提供语言应用的环境和实践的舞台。

4、教学手段上充分利用现代教育技术

我们充分发挥了现代教育技术的作用，使用各种手段以促进教学活动的开展，激发了学生的学习兴趣，同时提高了教学效果。首先，通过英语多媒体教学模式，实现了“学生的认知主体地位、教师的主导作用”。其次，建立“大学英语学生自主学习中心”，学生每周进行 2 学时的网络自主学习。学生根据各自的水平安排学习进度，进行个性化、自主式的在教师指导下的自主学习和听说训练；教师通过管理平台对学生进行辅导与监控。

七、各教学环节学时分配

序号	新视野大学英语 3 教学章	学时
1	Unit 1 Love Without Limitations	2
2	Unit 1 Love Without Limitations Unit 2 Iron and the Effects of Exercise	4
3	Unit 2 Iron and the Effects of Exercise	2
4	Unit 3 Where Principles Come First	4
5	Unit 3 Where Principles Come First Unit 4 Five Famous Symbols of American Culture	2
6	National Day Holiday	4
7	Unit 4 Five Famous Symbols of American Culture	2
8	Unit 5 Graceful Hands	4
9	Unit 5 Graceful Hands	2
10	Unit 6 How to Prepare for Earthquakes	4
11	Unit 6 How to Prepare for Earthquakes Unit 7 Bill Gates	2
12	Unit 7 Bill Gates	4
13	Unit 8 Legal and Moral Implications of Cloning	2
14	Unit 8 Legal and Moral Implications of Cloning Unit 9 Premarital Agreements	4
15	Unit 9 Premarital Agreements	2
16	The Challenging Friend I Didn't Know	4
17	The Challenging Friend I Didn't Know	2
18	review	4

序号	全新版大学英语 3 教学章	学时
1	Unit 1 Changes in the way we live	2
2	Unit 1 Changes in the way we live	4
3	Unit 2 Civil-Rights Heroes	2
4	Unit 2 Civil-Rights Heroes	4
5	Unit 3 Security	2
6	Holidays	4
7	Unit 3 Security	2
8	Unit 4 Imagination and Security	4
9	Unit 4 Imagination and Security	2
10	Unit 5 Giving Thanks	4
11	Unit 5 Giving Thanks	2
12	Unit 6 The human touch	4
13	Unit 6 The human touch	2
14	Unit 7 Making a living	4
15	Unit 7 Making a living	2
16	Unit 8 Cloning	4
17	Unit 8 Cloning	2
18	Review and QA	4

八、考核方式

大学英语课程的考核以大纲为依据，以教材为基础，形成性考核与终结性考试相结合，强化形成性考核；注重考核内容的多角度（即听、说、读、写、译各个方面）和多层面（即注重对学生英语基础能力、口语交际能力、英语书面分析表述能力等层面的考核），从而全面提高学生英语综合应用能力。

学生期末总评成绩由以下几部分按照一定比例组成：期末考试成绩（40%）+口语测试成绩（20%）+听力测试成绩（20%）+平时成绩（20%）。

形成性考核（35%）。形成性考核成绩占学期总成绩的 35%，由二大部分

组成：(1) 平时成绩（25%），其中考勤占 10%、精读和口语课堂表现占 15%；
(2) 语言学习平台的每周听力任务完成占 10%。

终结性考核（65%）。其中期末精读课考试占 40%，口语考试占 15%，听力机考占 10%。

九、推荐教材及参考资料

- 1、《新视野大学英语读写教程 3(第 2 版)》郑树棠 外语教学与研究出版社 2011
- 2、《新视野大学英语综合训练 3(第 2 版)》郑树棠 外语教学与研究出版社 2011
- 3、《新视野大学英语快速阅读 3(第 2 版)》郑树棠 外语教学与研究出版社 2011
- 4、《新视野大学英语视听说教程 3(第 2 版)》郑树棠 外语教学与研究出版社 2011
- 5、《全新版大学英语综合教程》（第 3 册）李荫华 上海外语教育出版社 2013
- 6、《全新版大学英语听说教程》（第 3 册）李荫华 上海外语教育出版社 2013

《大学英语 4》课程教学大纲

一、课程基本信息

- 1、课程编号：1001040063
2. 英文名称：College English 4
- 3、课程模块：通识基础课
- 4、课程学时：总计 90 学时
- 6、学 分：4
- 6、先修课程：《大学英语 3》
- 7、适用专业：全校非英语专业本科生
- 8、制定(修订)时间：2015 年 9 月

二、课程简介

本课程是非英语专业本科二年级第二学期的普通共同课。所用教材包括《新视野大学英语读写教程 4(第 2 版)》、《新视野大学英语视听说教程 4(第 2 版)》、《新视野大学英语综合训练 4(第 2 版)》、《新视野大学英语快速阅读 4(第 2 版)》四种。其中《读写教程》为课堂教学的主干教材，《视听说教程》、《快速阅读》和《综合训练》为学生自主学习使用。《读写教程》中 Section A, Section B 两部分共为一个单元，以 Section A 为教学课文，Section B 作为学生的自主学习内容。

所用教材还包括《全新版大学英语综合教程 4》、《全新版大学英语听说教程 4》、《全新版大学英语快速阅读 4》三种。其中《综合教程》为课堂教学的主干教材，《听说教程》和《快速阅读》为学生自主学习使用。《综合教程》中 Text A 和 Text B 两部分共为一个单元，以 Text A 为教学课文，Text B 作为学生的自主学习内容。具体安排见课程内容及学时分配。

三、课程教学目标

本课程教学目标是培养学生的英语综合应用能力，特别是听说能力，使他们在今后工作和社会交往中能用英语有效地进行口头和书面的信息交流，同时增强其自主学习的能力，提高综合文化素质，以适应我国社会发展和国际交流的需要。对二年级学生除了要从词汇扩充入手外，还要求学生必须掌握新视野大学英语第

四册出现的 342 个四级词汇和全新版教材对应的词组。在积极扩充词汇的基础上，突出阅读能力和写作、翻译能力的培养。通过两年的英语学习，使学生的词汇量扩充到 5000 词到 5500 词，并掌握相应的阅读、翻译技巧，如：领会句子的深层含义，分清文章中的事实与观点，理解比喻语，了解不同的段落形式等。在教学上要坚持教书育人，实事求是；要以学生为中心，精心设计课堂活动；课堂设计要体现老师的特色，充分发挥老师的编导，策划和驾驭学生课堂活动的的能力。

四、教学内容

《新视野大学英语读写教程 4》

Unit 1 Section A: The Tail of Fame

Section B: The Power of a Good Name

【教学目的和内容】

- 1、本单元主要对名气与名声进行了深入的探讨。无论是光芒四射的名气还是幽香暗送的好名声，都对人们的生活都有很大的影响。年轻人不要一味追求成名，要正确认识成名，才能让名气带来的光环起到正面积极的作用。教学重点是锻炼学生的读、写、译的技能。
- 2、要求学生能够准确理解 Section A 和 Section B 的内容，背记 Section A 和 Section B 所出现的共计 80 个四级词汇 4 个六级词汇和课后所列短语。在精讲课文的基础上，做好语篇分析，使学生学会时间顺序的写作技巧。作为新学期第一讲英语课，应使学生明确本学期的学习任务和努力方向。
- 3、在练习课中，要突出重点，精讲多练，明确练习的目的，掌握解题的要领。练习重点是：词汇的修辞习惯，搭配关系和习惯用法；句子写作中虚拟结构“might/could/would/need/should/must have done”的用法；翻译练习，以及多细节支撑主题的写作练习。
- 4、Section B 可作为 Section A 的补充阅读材料，由学生课外自学，以丰富他们的文化知识，提高语言能力。

【重点和难点】正确认识成名，认识到好名声的重要性；提高通过字里行间阅读的能力。

Unit 2 Section A: Charlie Chaplin

Section B: The Political Career of a Female Politician

【教学目的和内容】

- 1、本单元主要讲述人物的传记。通过描述卓别林是如何由贫苦的流浪儿成为世界闻名的喜剧家和阿加莎如何成为非洲的为数不多的女政治家的经历给我们一些人生的启迪。
- 2、本单元要求学生背记 Section A 和 Section B 所出现的四级词汇和课后所列短语。对学习较好的同学，还可以要求他们背记课文中出现的六级词汇。在精讲课文的基础上，做好语篇分析，使学生巩固上课所讲的举例的写作技巧。同时，在 Section A 的讲授中对学生进行思想道德教育。
- 3、在练习课中，要突出重点，精讲多练，明确练习的目的，掌握解题的要领。练习重点是：词汇的修辞习惯，搭配关系和习惯用法；构词法中后缀-ist, -ism 的用法；if 作为连词引导从句的用法。
- 4、Section B 可作为 Section A 的补充阅读材料，由学生课外自学，以丰富他们的文化知识，提高语言能力。

【重点和难点】 学习人物传记；提高区分事实和观点的能力。

Unit 3 Section A: Longing for a New Welfare System

Section B: A Blind Man Helped Me See the Beautiful World

【教学目的和内容】

- 1、本单元主要讲述残疾人在社会生活中所面临的问题，尤其在美国，残疾人作为社会福利帮助的人群，他们所面临的尴尬和窘迫的境遇。通过讲授 Section A，使学生掌握发展段落的几种重要方法，即演绎法、叙事法、例证法。
- 2、要求学生背记 Section A 和 Section B 所出现的 99 个四级词汇和课后所列短语。Section A 的重点是对课文内容和结构的理解，以及所涉及的短语和词汇的用法。
- 3、在练习课中，要突出重点，精讲多练，明确练习的目的，掌握解题的要领。练习重点是：构词法 be V-ed + to V 结构，既可接不定式又可接动名词的动词

的用法。

4、Section B 可作为 Section A 的补充阅读材料，由学生课外自学，以丰富他们的文化知识，提高语言能力。

【重点和难点】了解残疾人在社会生活中所面临的问题；理解文章中的比喻语言。

Unit 4 Section A: The Telecommunications Revolution

Section B: The Information Superhighway

【教学目的和内容】

1、本单元主要讲授了现代电信业对于一个国家，尤其是发展中国家经济发展的重要意义。对于现代电信业的投资可以使这个国家吸引更多的外来投资，从而帮助这个国家的经济以跳跃式发展，并将对手远远甩在后面。结合课文 A 中的一些段落为实例，阐述这一技巧的特点及作用，且通过相应的写作练习使学生理解掌握。着重讲解课文中出现重点词汇及典型句式，如表示倍数以及排比等。

2、要求学生背记 Section A 和 Section B 中出现的四级词汇和课后所列短语。在此基础上，做好语篇分析。

3、练习课中，要突出重点，精讲多练，明确练习的目的，掌握解题的要领。练习重点是：本单元重点词汇及词组的用法；前缀 super-和 auto-的构词法；rather than 的用法；倍数的表达方法。

4、Section B 可作为 Section A 的补充阅读材料，由学生课外自学，以丰富他们的文化知识，提高语言能力。

【重点和难点】学习电信业对于发展中国家经济发展的重要意义；提高通过掌握作者的段落组织结构来了解段落大意的能力。

Unit 5 Section A: Choose to Be Alone on Purpose

Section B: Roommate Conflicts

【教学目的和内容】

1、本单元主要讲授全球范围内人际和家庭关系所发生的变化。独居已成为现代生活的一种，它既是美国英雄和文豪们培养坚强性格和创造性思维的良好环

境，也是现代人不得不面临的一种困境。

- 2、本单元要求着重讲解课文中出现重点词汇及典型句式，如并列句式等。要求学生背记 Section A 和 Section B 中出现的四级词汇和课后所列短语。在此基础上，做好语篇分析。
- 3、练习课中，要突出重点，精讲多练，明确练习的目的，掌握解题的要领。练习重点是：本单元重点词汇及词组的用法；前缀 over-和 under-的构词法；the more...the more 的用法及 as well 的用法。
- 4、Section B 可作为 Section A 的补充阅读材料，由学生课外自学，以丰富他们的文化知识，提高语言能力。

【重点和难点】了解全球范围内人际和家庭关系所发生的变化；识别段落模式。

Unit 6 Section A: Bribery and Business Ethics

Section B: The Biggest Threat to the Role of Police Officers

【教学目的和内容】

- 1、本单元从不同的角度来讲述社会犯罪：商业贿赂、警察持枪反抗罪犯以及罪犯如何对法律执行者实施报复。
- 2、本单元要求学生背记 Section A 和 Section B 所出现的四级词汇和课后所列短语。对学习较好的同学，还可以要求他们背记课文中出现的六级词汇。在精讲课文的基础上，做好语篇分析，使学生巩固上课所讲的举例的写作技巧。同时，在课文 A 的讲授中对学生进行思想道德教育。
- 3、在练习课中，要突出重点，精讲多练，明确练习的目的，掌握解题的要领。练习重点是：词汇的搭配关系和习惯用法；造词法中前缀 fore-, post-, e-的用法；suppose 作为连词引导从句的用法。
- 4、Section B 可作为 Section A 的补充阅读材料，由学生课外自学，以丰富他们的文化知识，提高语言能力。

【重点和难点】学习有关社会犯罪问题；提高通过字里行间获取信息的能力。

Unit 7 Section A: Research into Population Genetics

Section B: Geniuses and Better Parenting

【教学目的和内容】

- 1、本单元主要探讨基因问题。基因问题一直是人们普遍关心的问题，它的研究不仅有着科学意义，而且也有着社会意义。它不但能削弱造成种族偏见的传统的种族观念，而且也能为人种的起源，以及医学界的基因信息提供最新的资料。
- 2、本单元要求学生背记 Section A 和 Section B 所出现的四级词汇和课后所列短语。对学习较好的同学，还可以要求他们背记课文中出现的六级词汇。在精讲课文的基础上，做好语篇分析，使学生学会举例的写作技巧。
- 3、在练习课中，要突出重点，精讲多练，明确练习的目的，掌握解题的要领。练习重点是：词汇的修辞习惯，搭配关系和习惯用法；构词法中-cy, -ology, -ics 的用法，段落中的比较从句的用法。
- 4、Section B 可作为 Section A 的补充阅读材料，由学生课外自学，以丰富他们的文化知识，提高语言能力。

【重点和难点】学习有关基因问题；提高通过快速阅读找出有效信息的能力。

Unit 8 Section A: Slavery Gave Me Nothing to Lose

Section B: Why Are Women Afraid of Wrinkles

【教学目的和内容】

- 1、本单元从不同角度讨论了女人面对不同问题时的心态，包括肤色问题、青春问题、年龄问题。Section A 讲述的是一个生活在美国南部的一位美国黑人女性的心理；Section B 从深层挖掘了女人不愿变老的原因。本单元从女性的角度看社会，看人生，帮助学生更进一步完善自己的人生观，社会观，加深人生思考，间接增强人生阅历。
- 2、要求学生识记 Section A 和 Section B 所出现的共计 6 个课后词汇 27 个课后所列短语。对英语基础较好的同学，还可以要求他们识记课文中出现的六级词汇。在精讲课文的基础上，做好语篇分析，使学生学会总体-具体的写作技巧。
- 3、在练习课中，要突出重点，精讲多练，明确练习的目的，掌握解题的要领。练习重点是：派生词的构成，mind 和 no 的用法。练习重点是：no 作为否定限定词的用法。

4、Section B 可作为 Section A 的补充阅读材料，由学生课外自学，以丰富他们的文化知识，提高语言能力。

【重点和难点】了解女人面对不同问题时的心态；提高区分事实和观点的阅读能力。

Unit 9 Section A: Make Euro Disney More European

Section B: Not to Expect Profits Soon from Euro Disney

【教学目的和内容】

- 1、本单元主要介绍欧洲迪斯尼。通过讲授 Section A，使学生了解欧洲迪斯尼面临的问题及人们对它的态度。通过讲授 Section B，使学生了解欧洲迪斯尼没有如预期的那样好，分析其亏损原因并提出解决方法。
- 2、要求学生背记 Section A 和 Section B 所出现的四级词汇和课后所列短语。对于掌握较好的同学，还可以要求他们背记课文中出现的六级词汇并进行有关六级的阅读训练。在精讲课文的基础上，做好语篇分析，使学生学会有关分类的写作技巧。
- 3、在练习课中，要突出重点，精讲多练，明确练习的目的，掌握解题的要领。练习重点是：构词法（前缀和后缀）及其相关练习，词组的搭配关系和习惯用法；句子写作中有关 *despite*, *in spite of*, *rather than* 等词的用法，段落中的分类关系。
- 4、Section B 可作为 Section A 的补充阅读材料，由学生课外自学，以丰富他们的文化知识，提高语言能力。

【重点和难点】了解欧洲迪斯尼的相关信息；掌握外延和内涵的阅读技巧。

Unit 10 Section A: How to Cultivate “EQ”

Section B: EQ Plays a Role in Personal Success

【教学目的和内容】

- 1、本单元主要目的是通过讲授 Section A，使学生了解培养情商和情商对于个人成功所起的作用等，使学生认识到培养情商的重要性，增强全面提高个人素质的意识。同时结合课文（尤其是 Section A）中的实例，阐述列举法的特点

及作用。着重讲解课文中出现重点词汇及典型句式。在此基础上，做好语篇分析。

2、练习课中，要突出重点，精讲多练，明确练习的目的，掌握解题的要领。练习重点是：介词及副词的用法；前缀的构词法；翻译过程中的句式转换技巧通过相应的写作练习使学生理解掌握列举法。

3、Section B 可作为 Section A 的补充阅读材料，由学生课外自学，以丰富他们的文化知识，提高语言能力。

【重点和难点】认识到情商对于个人成功所起的作用；运用略读法在文中迅速并准确找到所需信息。

《全新版大学英语综合教程》（第4册）

Unit 1 Fighting with the forces of nature

【教学目的与要求】通过学习，要求学生能了解环境对人类生活的影响，理解作者的写作意图，并分析作者的写作方法及对事物描写的方法，掌握本单元出现的新单词、新句型。

【教学重点】

1、重点单词和短语：raw, siege, retreat, toll, region, reckon, engage, crucial, conquest, render, limp, at the cost of, stand in the way, bring to a halt, be faced with, take a gamble, thanks to, die from/of etc.

2、重点句型：in the case of, To his surprise, ... east/west of ...

【教学难点】

1、难句分析。

2、课文 A 的篇章分析。

3、引导学生对环境问题进行讨论，使学生能用英语熟练描述生活环境以及所出现的问题。

4、使学生熟悉议论文（劝说型）的写法。用表格的形式分析两场战役的共同点和不同点。

【教学内容】

1. Pre-reading tasks
2. Text A The Icy Defender
3. Theme-related language learning tasks
4. Writing strategy: Providing evidence; Comparison and contrast

Unit 2 Smart Cars

【教学目的与要求】通过学习，要求学生了解科普性说明文的写作手法。了解未来的汽车工业革命和电脑智能化给人们带来的巨大变化。理解文章中提及的现代交通问题的重要性及其解决方法。掌握本单元出现的重要语言点和语法结构。

【教学重点】

- 1、重点单词和短语：approximately, prototype, type, vapor, mount, incorporate, expansion, convert, correlate, bunch, as well, be poised to, send out, in the air, take control of, start up, turn (sth) into/become a reality, as well etc.
- 2、重点句型:Using “double prepositions”; Using “V+ it + adj. +to do”

【教学难点】

- 1、难句分析。
- 2、课文 A 的篇章分析。
- 3、强调汽车在发达国家生活中的重要性，充分理解汽车给人们带来方便的同时也带来了问题，学习本单元作者分析问题方法。
- 4、模仿本单元文章，书写有关解决现实问题的文章。

【教学内容】

1. Pre-reading task
2. Text A Smart Cars
3. Theme-related language learning tasks
4. Writing strategy: How to write a resume

Unit 3 Job Interview

【教学目的与要求】通过学习，要求学生能了解西方文化的背景，理解文章中求职时应聘和面试的思维方式及策略，掌握主要的中英文化差异，掌握书写英语求职的特点，熟练掌握本单元的重要语言点。

【教学重点】

1、重点单词和短语：blurt, bracket, chuckle, incidentally, interview, jet, sparkle, standpoint, structure, as I see it, make a difference, go after, in the neighborhood of, have a crack(at), beyond one's wildest dream, from one's /the standpoint etc.

2、重点句型：v+ it + adj.+ to do , so + adj. + that + 从句

【教学难点】

- 1、难句分析。
- 2、课文 A 的篇章分析。
- 3、讲解英文简历的书写方法----- 四要素：明了、简洁、准确、礼貌。
- 4、分析文化差异在中外企业中的特点。

【教学内容】

1. Pre-reading task
2. Text A Get the Job You Want
3. Theme-related language learning tasks
4. Writing strategy: How to write job application letters

Unit 4 Globalization

【教学目的与要求】通过学习，要求学生能了解多元文化背景下的达沃斯生活方式，理解文章中特殊的思维方式和生活方式的特殊性，掌握主要的中英文化差异，熟练本单元的重要语言点。

【教学重点】

1、重点单词和短语：sweep aside, investment, asset, passport, forum, earnest, politician, academic, increasingly, entitle, witness, landmark, displace, pendulum, etc.

2、重点句型：It is +adj.+ v -ing ; as... as ; not only...but also...

【教学难点】

- 1、难句分析。
- 2、课文 A 的篇章分析。
- 3、强调达沃斯生活中多元文化背景的特殊性。
- 4、讨论在多元文化背景下，人们日常交往中应注意的问题。

【教学内容】

1. Pre-reading task
2. Text A In Search of Davos Man
3. Theme-related language learning tasks
4. Writing strategy: Ways to begin an essay

Unit 5 Never Judge by Appearances

【教学目的与要求】通过学习，要求学生能了解生活艺术，如何处理人与人之间的关系。理解文章作者的思维方式及写作手法，掌握本单元出现的新单词、新句型的用法。

【教学重点】

- 1、重点单词和短语: clap, commit, constitution, current, funk, deceptive, insane, spicy, wrinkle, vacancy, trim, drive at, go broke, stick to, down and out, something for, turn up, with (a) bad /good grace, in bad/good condition etc.
- 2、重点句型: Unless..., It happens that ... 或 One happens to do /be doing

【教学难点】

- 1、难句分析
- 2、课文 A 的篇章分析
- 3、模仿作者的写作手法，特别是如何下结论的方法。
- 4、讲清介绍性文体的写作方法。

【教学内容】

1. Pre-reading task
2. Text A A Friend in Need
3. Theme-related language learning tasks
4. Writing strategy: Ways to conclude an essay

Unit 6 The pace of life

【教学目的与要求】通过学习，要求学生能了解文章关于生活节奏的描述，理解美国人的思维方式和生活方式的不同之处，从而掌握中英生活方式的差别，熟练本单元出现的语言点。

【教学重点】

1、重点单词和短语：abundance, appliance, arise, burden, famine, oblige, nurture, provoke, minute, volunteer, widespread, a handful of, a variety of, amount to, be doomed to, pour into, on the go, set about, switch off, spring up etc.

2、重点句型：... apart..., more ... than...

【教学难点】

1、难句分析

2、课文 A 的篇章分析

3、引导学生对现代生活的节奏进行讨论，从而了解中外生活方式的不同。

4、为使学生更好地理解文章，可举例说明生活方式在中外交往中的作用。

【教学内容】

1. Pre-reading task

2. Text A Old Father Time Becomes a Terror

3. Theme-related language learning tasks

4. Writing strategy: Eliminating wordiness

Unit 7 The 9/11 Terrorist Attacks

【教学目的与要求】通过学习，要求学生能了解关于恐怖行为的描述，掌握记叙文的写作手法，理解现代社会对恐怖主义的态度以及采取的措施和方法，掌握本单元中出现的新单词及句型。

【教学重点】

1、重点单词和短语：adolescent, hike, pertinent, ponder, recur, span, statistical, suffering, tag, weave, maintenance, envelop, mortality, all of a sudden, reflect on/upon, send in, settle for, come out, for nothing, hold up etc.

2、重点句型：used to..., I don't care...

【教学难点】

- 1、难句分析
- 2、课文 A 的篇章分析
- 3、列举现代出现的恐怖现象，讨论恐怖主义给人类带来的灾害以及应采取的制止办法。
- 4、分析作者的写作方法，并引导学生模仿其写作方法。

【教学内容】

1. Pre-reading task
2. Text A Snapshots of New York's Mood after 9/11
3. Theme-related language learning tasks
4. Writing strategy: Writing a proposition

Unit 8 Go Traveling

【教学目的与要求】 通过学习，要求学生能了解作者的写作方法--- 游记的写作方法。理解文章中的重点句型，掌握描述性句子的特点及其写法。

【教学重点】

- 1、重点单词与短语: clatter, dart, dissolve, flock, fringe, opaque, paddle, repute, slap, tangle, thrash, trail, in detail, in flocks, in the heart of, out of range, in (all) silence, be dying to do sth/for sth, take apart etc.
- 2、重点句型: start/ get/have/set ...sb Doing..., wonder if/ what/how...

【教学难点】

- 1、难句分析
- 2、课文 A 的篇章分析
- 3、本单元有多篇文章对旅游进行阐述，可引导学生对旅游进行讨论。

【教学内容】

1. Pre-reading task
2. Text A In the Jungle
3. Theme-related language learning tasks
4. Writing strategy: How to write reservations

《大学英语基础口语教程》（第二册后 8 单元）

《大学英语基础口语教程》（第二册）：共十六单元，各单元由 A 和 B 两部分组成。每单元都有针对同一教学目的的不同 Activities。该书后 8 单元具体内容如下：

Unit 9 Vacation time

9A A great vacation

9B World travel

【教学目的与要求】让学生学会如何用英语谈论自己的假期生活及旅行经历。

【教学重点】如何用英语描述假期生活，或规划假期生活。

【教学难点】如何用地道的表达方式表达和假期、旅行相关的话题。

【教学内容】How to talk about vacations; How to plan a world travel?

Unit 10 Inventions and gadgets

10A I want one of those!

10B Great ideas

【教学目的与要求】让学生学会如何用英语介绍一些发明和小装置。

【教学重点】如何用英语地道地描述一些常见的发明创造。

【教学难点】如何帮助学生输入常用的词汇和表达。

【教学内容】How to introduce inventions; How to talk about great ideas?.

Unit 11 The Environment

11A Animals and nature

11B Protecting our environment

【教学目的与要求】让学生学会如何用英语表达和环境相关的话题，如动物与自然的和谐相处。

【教学重点】用英语描述环境问题，用英语介绍环保策略。

【教学难点】对本课重点的真实操练与场景的模拟。

【教学内容】How to protect environment; How to save animals

Unit 12 News and current events

12A Good news!

12B did you hear about...?

【教学目的与要求】让学生学会如何用英语介绍最近的一些新闻。

【教学重点】用英语描述一些新闻。

【教学难点】对相关新闻的相互介绍。

【教学内容】How to talk about news

Unit 13 City life

13A The best place to live

13B Better safe than sorry!

【教学目的与要求】让学生学会用英语介绍城市生活和乡村生活。

【教学重点】如何介绍城市生活和乡村生活的特点。

【教学难点】城市生活和乡村生活进行比较。

【教学内容】How to introduce city life ; How to talk about country life.

Unit 14 Entertainment and art

14A What do you enjoy?

14B But is it art?

【教学目的与要求】让学生学会如何用英语介绍自己喜欢的娱乐方式和艺术形式。

【教学重点】让学生学会一些娱乐和艺术形式的英语表达。

【教学难点】专业词汇和表达的掌握。

【教学内容】How to entertain

Unit 15 The past

15A Remembering

15B Historical places

【教学目的与要求】让学生学会用英语回忆童年趣事以及过去和现在发生的一些变化。

【教学重点】掌握本单元重点单词和句型表达。

【教学难点】童年回忆活动的实景展现。

【教学内容】How to talk about the past; how to introduce some historical places.

Unit 16 Comedy and humor

16A What's so funny?

16B That's hilarious!

【教学目的与要求】帮助学生学会用英语介绍一些有趣的图片和故事。

【教学重点】如何用英语讲述幽默故事。

【教学难点】相关词汇和句型的掌握。

【教学内容】How to discuss funny pictures and stories

五、实践环节

1、我们提倡课堂上组织多样化的语言教学活动形式，如讲新闻、讲故事、唱英语歌、课文复述、角色表演、课堂讨论等等。鼓励教师采用多样化的课堂教学方法，如创新教学、启发式教学、讨论式教学、互动式教学、合作学习等课堂教学方法，最大限度地满足学生的课堂需要和激发学生对英语学习的兴趣，提高教学效果。

2、我校正在积极让学生充分使用计算机辅助教学环境下的自主学习中心，将学生的英语学习范围进一步扩大。自主学习中心是学生英语学习实践的一个重要场所，它突出学生的个性化学习，帮助学生者在当前网络环境下建立起积极的学习观和正确的学习方法，从而达到学生自主学习能力的提高。

3、第二课堂是大学英语课程体系的重要组成部分，也是大学英语教学改革的重要内容，为了使学生有一个良好的校园英语学习实践环境，我们开展丰富多彩的课外学习英语活动，如英语电影周、中外专家讲座、英语角、英语电台广播、英文歌曲比赛以及各种级别的英语听力、词汇、阅读、写作、演讲、辩论等竞赛活动。

六、教学方法与手段

（一）教师讲解与学生实践相结合

大学英语课堂教学，以学生为主体，采用互动式的教学方法，利用课堂组织各种有趣的语言交际活动，如围绕课文主题组织小组讨论、演讲、辩论、角色表演等。教师还指导学生自己备课，自制课件，参与教学，充分体现了“以学生为中心”的教学理念。以下是在教学中较为常用的方法：

情景教学教学法：以学生的认知水平为起点，以思维为核心，以情感为纽带，通过各种符合学生学习心理特点和接近生活实际的语言情境的创设（如故事情节、景物影视的演示），巧妙地把学生的认知活动和情感活动结合起来。

主题性任务驱动教学法：该模式的课堂教学设计思路是：根据每一单元所涉及的内容“确定一个有趣且有利于任务设计的主题”？“提炼出主题语汇”？“围绕主题设计任务”？“学生利用主题语汇，制作 PPT 在课堂上进行汇报陈述？师生点评、教师总结”。让学生在一个个典型的语言和文化的信息处理“任务”的驱动下展开学习活动，引导学生由简到繁，由易到难。教师进行“任务”设计时，从学生实际出发，充分考虑学生现有的语言文化知识、语言认知能力和兴趣等特点，遵循由浅入深、由表及里、循序渐进等原则，并依据教学目标，先把“大任务”细化为一个个容易掌握的而且可以实践的“小任务”。引导学习者带着真实的“任务”进入学习情境。教师进行“任务”设计时，注意以适当的比例分别设计出适合个别学习和协作学习的任务。

以讨论、辩论或角色扮演等形式的小组活动教学法：小班视听说课，每人都必须就某一话题进行英语口语陈述，然后评价别人的陈述，最后综合小组的讨论。注重趣性原则、自主性原则和操作性原则，培养学生学习英语的兴趣和积极性，使他们主动寻求知识，进行语言实践，获取语言技能。此种活动锻炼学生的合作意识、集体意识，又让学生在协作活动中体验的成功快乐。

学生做教师的体验教学法：教师选取学生做部分教学内容的讲解，学生在教师的指导下进行课前备课，学生制作 PPT 在课堂上进行汇报讲解，之后师生点评。此种教学法可以充分激发学生的责任意识，锻炼学生的语言组织与表达能力。

（二）课堂教学与网络自主学习相结合

除课堂活动外，学生还可以利用校园网，根据自己的能力与兴趣，选择适合自己的学习内容和方式，实现了不受时间与环境限制的个性化、自主式学习。

（三）课内学习与课外学习相结合

强调课外语言学习和应用环境建设，尽可能多地为学生提供接触和操练英语的场所和机会。同时大外部的英语广播站、大学英语网络教学平台，为学生学习英语提供丰富的学习资源，此外，与宣传部、校团委、学生会联合，定期开展丰富多彩的英语课外活动，如英语沙龙、英语角、英语艺术节、英语主题征文大赛等，为学生提供语言应用的环境和实践的舞台。

（四）教学手段上充分利用现代教育技术

我们充分发挥了现代教育技术的作用，使用各种手段以促进教学活动的开展，激发了学生的学习兴趣和提高了教学效果。首先，通过英语多媒体教学模式，实现了“学生的认知主体地位、教师的主导作用”。其次，建立“大学英语学生自主学习中心”，学生每周进行 2 学时的网络自主学习。学生根据各自的水平安排学习进度，进行个性化、自主式的在教师指导下的自主学习和听说训练；教师通过管理平台对学生进行辅导与监控。

七、各教学环节学时分配

序号	新视野大学英语读写教程 4 教学章	学时
1	Unit One The Tail of Fame	4
2	Unit One The Tail of Fame	2
3	Unit Two Charlie Chaplin	4
4	Unit Two Charlie Chaplin	2
5	Unit Three Longing for a New Welfare System	4
6	Unit Three Longing for a New Welfare System	2
7	Unit Four The Telecommunications Revolution	4
8	Unit Four The Telecommunications Revolution	2
9	Unit Five Choose to Be Alone on Purpose	4
10	Unit Five Choose to Be Alone on Purpose	2
11	Unit Six Bribery and Business Ethics	4

12	Unit Six Bribery and Business Ethics	2
13	Unit Seven Research into Population Genetics	4
14	Unit Seven Research into Population Genetics	2
15	Unit Eight Slavery Gave Me Nothing to Lose	4
16	Unit Eight Slavery Gave Me Nothing to Lose	2
17	Unit 9 Make Euro Disney More European Unit 10 How to Cultivate “EQ” Self-study / question and answer	4
18	Review	2

序号	全新版大学英语 4 教学章	学时
1	Unit 1 Fighting with the Forces of Nature	4
2	Unit 1 Fighting with the Forces of Nature	2
3	Unit 2 Smart Cars	4
4	Unit 2 Smart Cars	2
5	Supplementary Material	4
6	Unit 3 Job Interview	2
7	Unit 3 Job Interview	4
8	Supplementary Material and Monthly Test	2
9	review	4
10	Unit 4 Globalization	2
11	Unit 4 Globalization	4
12	Test Yourself One and Supplementary Material	2
13	Unit 5 Never Judge by Appearances	4
14	Unit 5 Never Judge by Appearances	2
15	Supplementary Material	4
16	Unit 6 The Pace of Life	2
17	Unit 6 The Pace of Life	4

18	Unit 7 The 9/11 Terrorist Attacks /unit 8 Go Traveling	2
----	--	---

八、考核方式

大学英语课程的考核以大纲为依据，以教材为基础，形成性考核与终结性考试相结合，强化形成性考核；注重考核内容的多角度（即听、说、读、写、译各个方面）和多层面（即注重对学生英语基础能力、口语交际能力、英语书面分析表述能力等层面的考核），从而全面提高学生英语综合应用能力。

学生期末总评成绩由以下几部分按照一定比例组成：期末考试成绩（40%）+口语测试成绩（20%）+听力测试成绩（20%）+平时成绩（20%）。

形成性考核（35%）。形成性考核成绩占学期总成绩的35%，由二大部分组成：（1）平时成绩（25%），其中考勤占10%、精读和口语课堂表现占15%；（2）语言学习平台的每周听力任务完成占10%。

终结性考核（65%）。其中期末精读课考试占40%，口语考试占15%，听力机考占10%。

九、推荐教材及参考资料

- 1、《新视野大学英语读写教程4(第2版)》郑树棠 外语教学与研究出版社 2011
- 2、《新视野大学英语综合训练4(第2版)》郑树棠 外语教学与研究出版社 2011
- 3、《新视野大学英语快速阅读4(第2版)》郑树棠 外语教学与研究出版社 2011
- 4、《新视野大学英语视听说教程4(第2版)》郑树棠 外语教学与研究出版社 2011
- 5、《全新版大学英语综合教程》（第4册）李荫华 上海外语教育出版社 2013
- 6、《全新版大学英语听说教程》（第4册）李荫华 上海外语教育出版社 2013

《二外英语 1》课程教学大纲

一、课程基本信息

- 1、课程编号：1001020474
2. 英文名称： Second Foreign Language 1
- 3、课程模块： 通识基础课
- 4、课程学时： 总计 48 学时
- 5、学分： 4
- 6、先修课程： 高中英语
- 7、适用专业： 国际经济与贸易学院俄语专业本科生
- 8、制定(修订)时间： 2015 年 9 月

二、课程简介

本课程是俄语专业本科一年级第一学期的普通共同课。所用教材包括《全新版大学英语综合教程 1》、《全新版大学英语听说教程 1》、《全新版大学英语快速阅读 1》三种。其中《综合教程》为课堂教学的主干教材，《听说教程》和《快速阅读》为学生自主学习使用。《综合教程》中 Text A 和 Text B 两部分共为一个单元，以 Text A 为教学课文，TextB 作为学生的自主学习内容。具体安排见课程内容及学时分配。

三、课程教学目标

本课程教学目标是培养学生的英语综合应用能力，特别是听说能力，使他们在今后工作和社会交往中能用英语有效地进行口头和书面的信息交流，同时增强其自主学习能力，提高综合文化素质，以适应我国社会发展和国际交流的需要。对新生要从词汇扩充入手，要求学生必须掌握《全新版大学英语综合教程 1》中的词汇和相应词组。在积极扩充词汇的基础上，突出阅读能力的培养。通过一年的英语学习，使新生的词汇量从入学时的 1800 词扩充到 2500 词左右，并掌握相应的阅读技巧，如：略读，预测，猜词，推测，学会抓主旨，猜词义，回答问题。

四、教学内容

《全新版大学英语综合教程》（第一册）

Unit 1 Growing Up

【教学目的与要求】通过学习，掌握课文的主要思想；理解掌握课文的说明技巧；掌握课文的重点词法和句法结构；进行一系列和课文主题相关的听、说、读、写训练。

【教学重点】

- 1、掌握课文的重点词汇和语法。
- 2、进行与课文主题相关的听、说、读、写训练。

【教学难点】掌握课文的重点词汇和语法。

【教学内容】

- 1、重点词汇: anticipate argument assign associate avoid compose congratulation distribute image inspire reputation rigid scan sequence severe tackle tedious violate vivid ;face up to hold back; off and on; out of date; put down; take hold
- 2、重点语法结构: “sb. / sthis said / believed /reported to do /be”以及教材 Exercise 上的练习。
- 3、课文的篇章分析。

Unit 2 Friendship

【教学目的与要求】通过学习，掌握教材主题思想（及时向朋友表达你的内心感受）及课文的篇章结构；认识口语表达的重要性；掌握课文的重点语法知识；引导学生进行系列的教学活动。

【教学重点】

- 1、重点词汇及重点语法结构。
- 2、掌握课文 A 的篇章结构。

【教学难点】

- 1、重点语法结构: “May/might (just) as well”
- 2、掌握课文 A 的篇章结构。

【教学内容】

- 1、重点词汇： absolutely available awful choke correspondence destination estimate mostly postpone practically reference reunion slip touch urge a couple of; be lost in; choke up; come up; go ahead; go by; hang out; keep in touch; kind of; not much of a; on one's mind
- 2、重点语法结构：“may/might (just) as well”及教材 structure 部分的练习。
- 3、课文的篇章分析（重点为 Text A）

Unit 3 Understanding Science

【教学目的与要求】通过学习，掌握本单元的中心思想和文章结构；掌握本单元的重点语言和语法结构；针对性地对本文的主旨组织学生进行一系列的听、说、读、写训练。

【教学重点】

- 1、本单元的重点语言和语法结构。
- 2、进行一系列与本单元相关的听、说、读、写训练。

【教学难点】“as many as ”,“as much as”; “as +be +p.p”的用法。

【教学内容】

- 1、重点词汇： accurate anyway attitude audience basis brief contact convey educate ensure entertain grasp hence inform initiative inquire likely precise proportion rate steady sufficient tend at the moment; bring about; cut off ; do without ; fit into; in terms of; in the form of ; in two minds; lie in; put across
- 2、重点语法结构： 本课让学生重点掌握“as many as ”,“as much as”; “as +be +p.p”的用法。

Unit 4 American Dream

【教学目的与要求】通过学习，掌握本单元的中心思想和文章结构；学会根据一个人的外表特征来展示一个人的个性；要求学生关键词和一系列的听、说、读、写活动。

【教学重点】

- 1、重点词汇和语法结构。
- 2、学会根据一个人的外表特征来展示一个人的个性。

【教学难点】

- 1、重点语法结构：I went into my house unhappy.
- 2、学会根据一个人的外表特征来展示一个人的个性。

【教学内容】

- 1.重点词汇：abandon amaze amuse approach balance capacity character confidence create determination diet discard graduate handle helpful hunt loan personnel property sponsor wreck above all; call on clean up; do with; for sale; pass away; turn away
- 2、重点语法结构：
 - (1) I went into my house and I was unhappy.
 - (2) I went into my house unhappy.

Unit 5 Work to Live and Live to Work

【教学目的与要求】通过学习，掌握本单元的主题思想和篇章结构；学会欣赏文章的写作技巧和写作风格；掌握本单元的词汇，语法，句子结构；开展系列的听、说、读、写教学活动，提高学生的英语综合运用能力。

【教学重点】

- 3、文章的主题思想。
- 4、文体写作风格：反语的运用

【教学难点】 单词加后缀改变该词词性

【教学内容】

- 6、重点词汇和词组：acquaintance, beloved, classic, compete, embarrass, executive, favorite, finance, inquiry, instantly, manufacture, married, monthly, odd, option, replace, replacement, retire, stock, survive, ask around, care for, die of, give up, grab at, pick out, stay up, straighten out.
- 7、重点语法：the + adj. 用法

8、修辞用法：讽刺，反语的使用，例如“extracurricular interests”，“survivors”，“well taken care of”，“dearly beloved”。

Unit 6 Romance

【教学目的与要求】通过学习，增强师生交流，激发学生的学习兴趣，树立良好的学习态度；整体上掌握本单元的内容，掌握本单元的词汇，结构，语言点等知识；注意对词汇，语言结构的掌握和运用，做到逐渐提高。

【教学重点】 重点词汇和语法结构。

【教学难点】独立主格结构改写句子。

【教学内容】

1、重点词汇和词组：

absorb broaden correspond delicate disgust fertile grateful grip hesitate
identify keen locate margin overseas previous reflect response schedule sensible slim
split straighten sustain thoughtful thrust be grateful to (sth); go sb's way ; in response
to ; make one's way; more than a little; take a chance (on sth)

2、重点语法：

(1) adj. not used in front of a noun

(2) 独立主格结构改写句子。

(3) 用 and 改写句子。

Unit 7 Animal Intelligence

【教学目的与要求】通过学习，掌握重点词汇：struggle with; gesture; echo 等的运用，提高学生的学习兴趣，引导学生树立良好的学习态度；从语法结构、语音到篇章的整体上使学生更好的接受知识；掌握并熟练运用本单元所学知识。

【教学重点】

9、篇章结构及中心思想。

10、重点结构 Why +infinitive without “to” / why not +without “to”

【教学难点】

1、重点结构 Why/why not 后接省略 to 的不定式

2、篇章结构。

【教学内容】

1、重点词汇 draw sb's attention to; calculate; crash; explode; flash; intelligence; obvious; convince; dominant; explore; surround; make a deal; suspicious; only to; negotiate; figure out; extend; switch; foil; virtuous; in sb's interest; halt; throw up; size up; release; slide; thrive; consultant; behavior; original; give in; gaze; wipe out; horizon; evidence; inaccessible.

2、重点结构 Why/why not 后接省略 to 的不定式。

3、篇章分析及中心思想。

Unit 8 Educational Problems

【教学目的与要求】通过学习，熟练掌握本单元所学内容并能较好的运用；在上
课过程中注意教学的互动，树立良好的学习态度；从语法结构、语音、语篇整体
上更好地掌握知识。

【教学重点】

1、重点语法结构。

2、篇章结构分析：因果式语篇架构。

【教学难点】

1、文化背景解析。

2、篇章结构分析。

【教学内容】

1、重点词汇：run out of; file; upset; ignorance; chill; indifference; sum up; financial; ancestor; break down; drive home; humble; peasant; portable; leisure; luxury; poverty; intellectual; affect; accumulate; mill; foe; scare; wake up; porter; complex; swear; faculty; coward; privacy; slum; manual; complex; trash; make a living by.

2、重点语法结构：

(1)被动语态的使用

(2) while 引导的从句: while our children...so ignorant...

3、篇章结构分析

五、实践环节

1、我们提倡课堂上组织多样化的语言教学活动形式，如讲新闻、讲故事、唱英语歌、课文复述、角色表演、课堂讨论等等。鼓励教师采用多样化的课堂教学方法，如创新教学、启发式教学、讨论式教学、互动式教学、合作学习等课堂教学方法，最大限度地满足学生的课堂需要和激发学生对英语学习的兴趣，提高教学效果。

2、我校正在积极让学生充分使用计算机辅助教学环境下的自主学习中心，将学生的英语学习范围进一步扩大。自主学习中心是学生英语学习实践的一个重要场所，它突出学生的个性化学习，帮助学生者在当前网络环境下建立起积极的学习观和正确的学习方法，从而达到学生自主学习能力的提高。

3、第二课堂是大学英语课程体系的重要组成部分，也是大学英语教学改革的重要内容，为了使学生有一个良好的校园英语学习实践环境，我们开展丰富多彩的课外学习英语活动，如英语电影周、中外专家讲座、英语角、英语电台广播、英文歌曲比赛以及各种级别的英语听力、词汇、阅读、写作、演讲、辩论等竞赛活动。

六、教学方法与手段

（一）教师讲解与学生实践相结合

大学英语课堂教学，以学生为主体，采用互动式的教学方法，利用课堂组织各种有趣的语言交际活动，如围绕课文主题组织小组讨论、演讲、辩论、角色表演等。教师还指导学生自己备课，自制课件，参与教学，充分体现了“以学生为中心”的教学理念。以下是在教学中较为常用的方法：

情景教学教学法：以学生的认知水平为起点，以思维为核心，以情感为纽带，通过各种符合学生学习心理特点和接近生活实际的语言情境的创设（如故事情节、景物影视的演示），巧妙地把学生的认知活动和情感活动结合起来。

主题性任务驱动教学法：该模式的课堂教学设计思路是：根据每一单元所涉及的内容“确定一个有趣且有利于任务设计的主题”？“提炼出主题语汇”？“围绕主题设计任务”？“学生利用主题语汇，制作 PPT 在课堂上进行汇报陈述”？师生点评、

教师总结”。让学生在一个个典型的语言和文化的信息处理“任务”的驱动下展开学习活动，引导学生由简到繁，由易到难。教师进行“任务”设计时，从学生实际出发，充分考虑学生现有的语言文化知识、语言认知能力和兴趣等特点，遵循由浅入深、由表及里、循序渐进等原则，并依据教学目标，先把“大任务”细化为一个个容易掌握的而且可以实践的“小任务”。引导学习者带着真实的“任务”进入学习情境。教师进行“任务”设计时，注意以适当的比例分别设计出适合个别学习和协作学习的任务。

以讨论、辩论或角色扮演等形式的小组活动教学法：小班视听说课，每人都必须就某一话题进行英语口语陈述，然后评价别人的陈述，最后综合小组的讨论。注重趣性原则、自主性原则和操作性原则，培养学生学习英语的兴趣和积极性，使他们主动寻求知识，进行语言实践，获取语言技能。此种活动锻炼学生的合作意识、集体意识，又让学生在协作活动中体验的成功快乐。

学生做教师的体验教学法：教师选取学生做部分教学内容的讲解，学生在教师的指导下进行课前备课，学生制作 PPT 在课堂上进行汇报讲解，之后师生点评。此种教学法可以充分激发学生的责任意识，锻炼学生的语言组织与表达能力。

（二）课堂教学与网络自主学习相结合

除课堂活动外，学生还可以利用校园网，根据自己的能力与兴趣，选择适合自己的学习内容和方式，实现了不受时间与环境限制的个性化、自主式学习。

（三）课内学习与课外学习相结合

强调课外语言学习和应用环境建设，尽可能多地为学生提供接触和操练英语的场所和机会。同时大外部的英语广播站、大学英语网络教学平台，为学生学习英语提供丰富的学习资源，此外，与宣传部、校团委、学生会联合，定期开展丰富多彩的英语课外活动，如英语沙龙、英语角、英语艺术节、英语主题征文大赛等，为学生提供语言应用的环境和实践的舞台。

（四）教学手段上充分利用现代教育技术

我们充分发挥了现代教育技术的作用，使用各种手段以促进教学活动的开展，激发了学生的学习兴趣，同时提高了教学效果。首先，通过英语多媒体教学模式，实现了“学生的认知主体地位、教师的主导作用”。其次，建立“大学英语学生自主学习中心”，学生每周进行 2 学时的网络自主学习。学生根据各自的水

平安排学习进度，进行个性化、自主式的在教师指导下的自主学习和听说训练；教师通过管理平台对学生进行辅导与监控。

七、各教学环节学时分配

序号	教学章	学时
1	Unit 1 Growing Up	4
2	Unit 1 Growing Up	4
3	Unit 2 Friendship	4
4	Unit 2 Friendship	4
5	Unit 3 Understanding Science	4
6	Unit 3 Understanding Science	4
7	Unit 4 American Dream	4
8	Unit 4 American Dream	4
9	Unit 5 Work to Live or Live to Work	4
10	Unit 5 Work to Live or Live to Work	4
11	Unit 6 Romance	4
12	Unit 6 Romanc	4
13	Unit 7 Animal Intelligence Unit 8 Educational Problems (self study after class)	

八、考核方式

大学英语课程的考核以大纲为依据，以教材为基础，形成性考核与终结性考试相结合，强化形成性考核；注重考核内容的多角度（即听、说、读、写、译各个方面）和多层面（即注重对学生英语基础能力、口语交际能力、英语书面分析表述能力等层面的考核），从而全面提高学生英语综合应用能力。

九、推荐教材及参考资料

《全新版大学英语综合教程》（第1册）李荫华 上海外语教育出版社 2013

《二外英语 2》课程教学大纲

一、课程基本信息

- 1、课程编号：1001020475
2. 英文名称： Second Foreign Language 2
- 3、课程模块： 通识基础课
- 4、课程学时： 总计 72 学时
- 5、学 分： 4
- 6、先修课程： 《全新版大学英语 1》
- 7、适用专业： 国际经济与贸易学院俄语专业本科生
- 8、制定(修订)时间： 2015 年 9 月

二、课程简介

本课程是俄语专业本科一年级第二学期的普通共同课。所用教材包括《全新版大学英语综合教程 2》、《全新版大学英语听说教程 2》、《全新版大学英语快速阅读 2》三种。其中《综合教程》为课堂教学的主干教材，《听说教程》和《快速阅读》为学生自主学习使用。《综合教程》中 Text A 和 Text B 两部分共为一个单元，以 Text A 为教学课文，Text B 作为学生的自主学习内容。具体安排见课程内容及学时分配。

三、课程教学目标

本课程教学目标是培养学生的英语综合应用能力，特别是听说能力，使他们在今后工作和社会交往中能用英语有效地进行口头和书面的信息交流，同时增强其自主学习能力，提高综合文化素质，以适应我国社会发展和国际交流的需要。对新生要从词汇扩充入手，要求学生必须掌握《全新版大学英语综合教程 2》中的词汇和相应词组。在积极扩充词汇的基础上，突出阅读能力的培养。使学生的词汇量从第一学期结束时的 2500 词扩充到 3500 词左右，并掌握相应的阅读技巧及写作、翻译方法。在教学上要坚持教书育人，实事求是；要以学生为中心，精心设计课堂活动；课堂设计要体现老师的特色，充分发挥老师的编导，策划和驾驭学生课堂活动的的能力。

四、教学内容

《全新版大学英语综合教程》（第二册）

Unit 1 Ways of Learning

【教学目的与要求】通过学习，熟练掌握练习中提供的重点词汇结构及其用法；利用重点句型结构进行操练，达到掌握的程度。

【教学重点】

- 1、重点词汇的表达
- 2、课文结构
- 3、重点语法结构。

【教学难点】

- 1、用 so much so that 连接句子
- 2、assuming that 表示条件
- 3、Comparison and contrast in essay writing

【教学内容】

- 1、重点词汇的表达：accomplish apply assist attach await continual contrast critical emerge enormous exaggerate initial investigate neglect performance priority promote find one's way; in due course; in retrospect; make up for; not in the least; on occasion; on one's own; on the other hand; pick up
- 2、重点语法结构：
 - (1) 反身代词表示强调的用法
 - (2) 用 so much so that 连接句子
 - (3) assuming that 表示条件
- 3、课文结构：将 text A 分成三段，给出每段大意。
- 4、利用课文后的讨论题进行课堂讨论。
- 5、写作训练：How to write a notice

Unit 2 Values

【教学目的与要求】通过学习，掌握四级常考词汇和短语，并通过练习和例句熟练其用法；了解相关背景知识；从整体上把握文章结构和逻辑结构。

【教学重点】

- 1、重点词汇表达。
- 2、课文结构与大意。
- 3、进行相关的听、说、读、写训练

【教学难点】多义词和近义词的用法

【教学内容】

- 1、重点词汇和表达：confront donation confusion stammer fabricate tickle pursuit abrupt affluent genuine sentiment tangible be confronted with; nothing more than; wear and tear; out of place; go south; in contrast to; fall into; well off
- 2、重点语法结构：
 - (1) 区别近义词
 - (2) 动词+ing 或不定式的不同含义
- 3、课文结构：将课文分为三段，要求学生能归纳每段的大意。
- 4、利用课文后的讨论题进行课堂讨论。
- 5、写作训练：write an essay entitled *Help the Homeless* with an anecdote

Unit 3 The Generation Gap

【教学目的与要求】通过学习，了解戏剧的基本要素（人物，布景，情节）；掌握文章的重点词汇及语法结构；归纳文章的中心思想；鉴赏文章（戏剧）的写作技巧；进行与文章相关的一系列听、说、读、写训练。

【教学重点】

- 1、重点词汇与语法结构。
- 2、鉴赏戏剧的写作技巧。
- 3、进行与文章相关的听、说、读、写训练。

【教学难点】

- 1、鉴赏戏剧的写作技巧。
- 2、掌握“know better than to do”短语结构。

【教学内容】

1、重点词汇 bet community consist constant distract dumb embarrass exceptional executive exhaust fade frank glorious interference interrupt junior location overall proof repeatedly swallow talent welfare repeatedly at any rate; come over; consist of; fill out; hand down; in charge of; in unison; keep in suspense; know better than (that/to do sth)

2、重点语法结构：

- (1) 掌握 whatever 引导的从句。
- (2) 掌握“know better than to do”短语结构。

3、课文结构：将课文分为三段，要求学生能归纳每段的大意。

4、根据课文的内容让学生进行分组表演。

5、写作训练：How to make a poster

Unit 4 The Virtual Life

【教学目的与要求】通过学习，了解文章的背景知识；掌握文章的重点词汇及语法结构；归纳文章中心大意；学习课文的写作技巧；进行与文章相关的一系列听、说、读、写训练。

【教学重点】

- 1、了解相关的背景知识。
- 2、归纳文章的中心大意及课文的写作技巧。
- 3、进行相关的听、说、读、写训练。

【教学难点】

- 1、重点语法结构。
- 2、归纳文章的写作技巧。

【教学内容】

1、重点词汇 abuse angle appointment arrange click communicate conversely cue data edit email emotional flee internet interpret

interview jar nightmare relationship rely remark restore routine spit stretch
submit suck spot tone tune virtual symptom at times; but then; in sight; keep
up with; on line; suck in ; take in; keep up with;

2、重点语法结构

(1) be of+ 名词

(2) find oneself doing / done

3、课文结构：将课文分为三段，要求学生能归纳每段的大意。

4、利用课文后的讨论题进行课堂讨论。

5、写作训练：write a paragraph with the method of Inductive Generalization.

Unit 5 Overcoming Obstacles

【教学目的与要求】通过学习，掌握课文的中心思想；掌握课文的说明技巧；掌握课文的重点语法及句法结构；进行一系列和课文主题相关的听、说、读、写训练。

【教学重点】

- 1、掌握课文的中心思想及说明技巧。
- 2、掌握重点词汇及语法结构。
- 3、进行相关的听、说、读、写训练。

【教学难点】

- 1、掌握课文说明技巧。
- 2、重点语法结构：“it isthat”

【教学内容】

1、重点词汇 alternate anxiety coincide congratulate core detail emotion
fantasy grace intensity media mere numerous passion preparation recur
relax sweat tense tension vain along with; be ashamed of; bear out; bring
(sb)back to earth; coincide with; in one’s mind’s eye ; on one/two/several occasion(s);
stretch out

- 2、重点语法结构：“it isthat”和教材 structure 部分练习的掌握。
- 3、课文的篇章分析。

- 4、利用课文后的讨论题进行课堂讨论。
- 5、写作训练：How to describe a person

Unit 6 Women, Half the sky

【教学目的与要求】通过学习，掌握课文的主要思想及课文的篇章结构；掌握课文的重点语法；进行一系列和课文有关的听、说训练。

【教学重点】

- 1、掌握课文的结构及中心思想。
- 2、重点词汇与语法结构。

【教学难点】

- 1、语法结构：once 在句首表示时间和条件; I'm not denying that ... but ... 句型
- 2、掌握课文的结构。

【教学内容】

- 1、重点词汇 miniature mechanical convert hybrid distinguish transmission
crave decent shudder abnormal stumble grit panic femininity premise
incredible selective a herd of; not know/understand the first thing about; at a
disadvantage; when it comes to; stumble into; a leap of faith
- 2、重点语法结构：I'm not denying that ... but ... 句型以及 Text A 后的练习。
- 3、课文的篇章分析。
- 4、写作训练：How to design a questionnaire

Unit 7 Learning about English

【教学目的与要求】通过学习，掌握练习中提供的作为重点操练的复习词以及常用表达；掌握课文中一些重点句型结构；从整体上把握文章结构。

【教学重点】

- 1、掌握文章的结构。
- 2、进行一系列与 English learning 相关主题的听、说、读、写训练。
- 3、重点词汇及语法结构。

【教学难点】

- 1、掌握文章的大意及结构。
- 2、“Must” used to express a strong belief

【教学内容】

1、重点词汇和表达 alternative arouse ban conquer descend enrich establish independent necessity royal surrender systematic tolerance out of control; pass on to; put into practice; strictly speaking; to a (very real, certain ,etc.)extent

2、重点语法结构：

- (1) position of connection adv.
- (2) “must” used to express a strong belief
- (3) “be supposed to”

- 3、课文结构分析：将 Text A 分成三段，要求 给出每段大意。
- 4、进行一系列和 English learning 相关主题的听、说、读、写训练。
- 5、写作训练：Graph writing

Unit 8 Protecting Our Environment

【教学目的与要求】通过学习，利用课文激发学生环保意识；掌握重点四级词汇及常用表达；掌握课文中重点语法和句型；从整体上把握文章结构。

【教学重点】

- 1、掌握重点词汇与语法结构。
- 2、课文结构分析。

【教学难点】

- 1、重点语法结构。
- 2、课文分析。

【教学内容】

1、重点词汇和表达：abundance bloom blossom brood chorus counterpart creep desert flicker flock grim hatch migrant misfortune prosperous sicken stark stricken throb tragedy vegetation wither be lined with; come into bloom; feed on; in harmony with; in the midst of; scores of; settle on/over

2、重点语法结构：

(1) compound words

(2) simile

3、课文结构分析

4、进行一系列和环保主题相关的听、说、读、写训练。

5、写作训练：write a composition on the topic Environmental Protection

五、实践环节

1、我们提倡课堂上组织多样化的语言教学活动形式，如讲新闻、讲故事、唱英语歌、课文复述、角色表演、课堂讨论等等。鼓励教师采用多样化的课堂教学方法，如创新教学、启发式教学、讨论式教学、互动式教学、合作学习等课堂教学方法，最大限度地满足学生的课堂需要和激发学生对英语学习的兴趣，提高教学效果。

2、我校正在积极让学生充分使用计算机辅助教学环境下的自主学习中心，将学生的英语学习范围进一步扩大。自主学习中心是学生英语学习实践的一个重要场所，它突出学生的个性化学习，帮助学生者在当前网络环境下建立起积极的学习观和正确的学习方法，从而达到学生自主学习能力的提高。

3、第二课堂是大学英语课程体系的重要组成部分，也是大学英语教学改革的重要内容，为了使学生有一个良好的校园英语学习实践环境，我们开展丰富多彩的课外学习英语活动，如英语电影周、中外专家讲座、英语角、英语电台广播、英文歌曲比赛以及各种级别的英语听力、词汇、阅读、写作、演讲、辩论等竞赛活动。

六、教学方法与手段

(一) 教师讲解与学生实践相结合

大学英语课堂教学，以学生为主体，采用互动式的教学方法，利用课堂组织各种有趣的语言交际活动，如围绕课文主题组织小组讨论、演讲、辩论、角色表演等。教师还指导学生自己备课，自制课件，参与教学，充分体现了“以学生为中心”的教学理念。以下是在教学中较为常用的方法：

情景教学教学法：以学生的认知水平为起点，以思维为核心，以情感为纽带，通过各种符合学生学习心理特点和接近生活实际的语言情境的创设（如故事情节、景物影视的演示），巧妙地把学生的认知活动和情感活动结合起来。

主题性任务驱动教学法：该模式的课堂教学设计思路是：根据每一单元所涉及的内容“确定一个有趣且有利于任务设计的主题”？“提炼出主题语汇”？“围绕主题设计任务”？“学生利用主题语汇，制作 PPT 在课堂上进行汇报陈述？师生点评、教师总结”。让学生在一个个典型的语言和文化的信息处理“任务”的驱动下展开学习活动，引导学生由简到繁，由易到难。教师进行“任务”设计时，从学生实际出发，充分考虑学生现有的语言文化知识、语言认知能力和兴趣等特点，遵循由浅入深、由表及里、循序渐进等原则，并依据教学目标，先把“大任务”细化为一个个容易掌握的而且可以实践的“小任务”。引导学习者带着真实的“任务”进入学习情境。教师进行“任务”设计时，注意以适当的比例分别设计出适合个别学习和协作学习的任务。

以讨论、辩论或角色扮演等形式的小组活动教学法：小班视听说课，每人都必须就某一话题进行英语口语陈述，然后评价别人的陈述，最后综合小组的讨论。注重趣性原则、自主性原则和操作性原则，培养学生学习英语的兴趣和积极性，使他们主动寻求知识，进行语言实践，获取语言技能。此种活动锻炼学生的合作意识、集体意识，又让学生在协作活动中体验的成功快乐。

学生做教师的体验教学法：教师选取学生做部分教学内容的讲解，学生在教师的指导下进行课前备课，学生制作 PPT 在课堂上进行汇报讲解，之后师生点评。此种教学法可以充分激发学生的责任意识，锻炼学生的语言组织与表达能力。

（二）课堂教学与网络自主学习相结合

除课堂活动外，学生还可以利用校园网，根据自己的能力与兴趣，选择适合自己的学习内容和方式，实现了不受时间与环境限制的个性化、自主式学习。

（三）课内学习与课外学习相结合

强调课外语言学习和应用环境建设，尽可能多地为学生提供接触和操练英语的场所和机会。同时大外部的英语广播站、大学英语网络教学平台，为学生学习英语提供丰富的学习资源，此外，与宣传部、校团委、学生会联合，定期开展丰

丰富多彩的英语课外活动，如英语沙龙、英语角、英语艺术节、英语主题征文大赛等，为学生提供语言应用的环境和实践的舞台。

(四) 教学手段上充分利用现代教育技术

我们充分发挥了现代教育技术的作用，使用各种手段以促进教学活动的开展，激发了学生的学习兴趣，同时提高了教学效果。首先，通过英语多媒体教学模式，实现了“学生的认知主体地位、教师的主导作用”。其次，建立“大学英语学生自主学习中心”，学生每周进行 2 学时的网络自主学习。学生根据各自的水平安排学习进度，进行个性化、自主式的在教师指导下的自主学习和听说训练；教师通过管理平台对学生进行辅导与监控。

七、各教学环节学时分配

序号	教学章	学时
1	Unit 1 Ways of Learning	4
2	Unit 1 Ways of Learning	4
3	Unit 2 Values	4
4	Unit 2 Values	4
5	Supplementary Material	4
6	Unit 3 The Generation Gap	4
7	Unit 3 The Generation Gap	4
8	Supplementary Material and Monthly Test	4
9	Labor Day	
10	Unit 4 The Virtual World	4
11	Unit 4 The Virtual World	4
12	Test Yourself One and Supplementary Material	4
13	Unit 5 Overcoming Obstacles	4
14	Unit 5 Overcoming Obstacles	4
15	Supplementary Material	4
16	Unit 6 Women, Half the Sky	4

17	Unit 6 Women, Half the Sky	4
18	Unit 7 Learning about English Unit 8 Protecting Our Environment Question-answer for self study of Unit7 and Unit8	4

八、考核方式

大学英语课程的考核以大纲为依据，以教材为基础，形成性考核与终结性考试相结合，强化形成性考核；注重考核内容的多角度（即听、说、读、写、译各个方面）和多层面（即注重对学生英语基础能力、口语交际能力、英语书面分析表述能力等层面的考核），从而全面提高学生英语综合应用能力。

九、推荐教材及参考资料

《全新版大学英语综合教程》（第2册）李荫华 上海外语教育出版社 2013

《二外英语 3》课程教学大纲

一、课程基本信息

- 1、课程编号：1001020476
2. 英文名称： Second Foreign Language 3
- 3、课程模块： 通识基础课
- 4、课程学时： 总计 72 学时
- 5、学 分： 4
- 6、选修课程： 《全新版大学英语 2》
- 7、适用专业： 国际经济与贸易学院俄语专业本科生
- 8、制定(修订)时间： 2015 年 9 月

二、课程简介

本课程是俄语专业本科二年级第一学期的普通共同课。所用教材包括《全新版大学英语综合教程 3》、《全新版大学英语听说教程 3》、《全新版大学英语快速阅读 3》三种，（A 班精读课使用《全新版大学英语综合教程 5》，其他同普通 B 班）。其中《综合教程》为课堂教学的主干教材，《听说教程》和《快速阅读》为学生自主学习使用。《综合教程》中 Text A 和 Text B 两部分共为一个单元，以 Text A 为教学课文，Text B 作为学生的自主学习内容。具体安排见课程内容及学时分配。

三、课程教学目标

本课程教学目标是要求学生必须掌握《全新版大学英语综合教程》第三册的词汇和相应词组。在积极扩充词汇的基础上，突出阅读能力的培养。通过一年的英语学习，使学生的词汇量从一年级时的 2500 词扩充到 3150 词左右，并掌握相应的阅读技巧和写作、翻译方法。在教学上要坚持教书育人，实事求是；要以学生为中心，精心设计课堂活动；课堂设计要体现老师的特色，充分发挥老师的编导，策划和驾驭学生课堂活动的的能力。

四、教学内容

《全新版大学英语综合教程》第三册

Unit 1 Changes in the Way We live

【教学目的与要求】通过学习，使学生能了解美国文化背景，理解文章中美国的思维方式和生活方式的特殊性，掌握主要的中英文化差别。

【教学重点】

- 1、重点单词和短语： primarily, cut back, get through, premium, insurance, pursue, make it, on balance, aside from, cut back, dine out, on a small/large scale etc.
- 2、重点句型： When it comes to..., Not everyone...

【教学难点】

- 1、难句分析
- 2、课文 A 的篇章分析
- 3、强调美国家庭生活的多变性。
- 4、讲清文化差别在中外交往中存在的问题。

【教学内容】

1. Pre-reading task
2. Text A Mr. Doherty builds his dream life
3. Theme-related language learning tasks
4. Writing strategy: Using comparison and contrast in essay with writing

Unit 2 Civil-Rights Heroes

【教学目的与要求】通过学习，使学生能了解美国人权运动的文化背景，理解文章中所提及的历史、文化背景，特别是 “the Underground Railroad”——“地下铁路”的含义。学生学完该单元后，掌握作者的写作手法。

【教学重点】

- 1、重点单词和短语： abolish, authorize, capture, compel, confident, disguise, exploit, as for, in the eyes of, pass for, be intent on/upon(sth/doing sth on the side, make the best of, at risk etc.
- 2、重点句型： come to do

【教学难点】

- 1、难句分析
- 2、课文 A 的篇章分析
- 3、强调讲清美国人权的特点。
- 4、讲清美国人权运动发展过程。

【教学内容】

1. Pre-reading task
2. Text A The freedom givers
3. Theme-related language learning tasks
4. Writing strategy: Direct speech is more used in the text. Another one is coherence.

Unit 3 Security

【教学目的与要求】通过学习,要求学生能了解当今美国现实生活中的安全问题。了解作者在写这篇文章时运用了因果关系的写作手法和较多的使用了反语、隐喻等修辞手法。理解文章结构,掌握新句型的使用方法。

【教学重点】

- 1、重点单词和短语: chart, analyze, barricade, barrier, era, tranquil, on the latch, puzzle, hook up to, hold/keep... at bay, build in/into etc.
- 2、重点句型: It does not occur to us to ..., It didn't occur to me that, ... chances are that ...

【教学难点】

- 1、难句分析
- 2、课文 A 的篇章
- 3、讨论现在公认的安全问题,可引导学生对恐怖主义、恐怖分子以及是否可以拥有枪支展开讨论。
- 4、分析作者的写作特点,模仿作者的写作手法,注意分析作者的写作思路。

【教学内容】

1. Pre-reading task
2. Text A The land of the lock

3. Theme-related language learning tasks

4. Writing strategy: Using cause and effect (opening-body-conclusion structure) in essay writing

Unit 4 Imagination and Creativity

【教学目的与要求】通过学习，要求学生能了解人物记叙文的主要写作方法。了解作者在这篇文章中叙述爱因斯坦的成就所使用的语言特点，尤其是直接引语和间接引语的使用。理解重要语言点，掌握新句型的使用方法。

【教学重点】

1、重点单词和短语：in a row, patent, strain, mess, atom, molecule, quantum, anniversary, physicist, remarkable, author, zinc, electron, flaw, etc.

2、重点句型：

Using a pattern "...with+non+complement..."

Using nominative absolute construction "he being twenty-five pounds heavier than I"

【教学难点】

1、难句分析

2、课文 A 的篇章分析

3、引导学生思考人物记叙文的特征和描写手法。

4、了解科技英语词汇。并能进行常见科技文章的中、英互译。

5、分析作者写作特点，模仿作者的写作手法，注意分析作者的写作思路。

【教学内容】

1. Pre-reading task

2. Text A Was Einstein a Space Alien?

3. Theme-related language learning tasks

4. Writing strategy: How to write an expository essay

Unit 5 Giving Thanks

【教学目的与要求】通过学习，要求学生能了解英文感谢信的写作手法。根据现代社会的特点、时代背景，理解文章作者的意图，掌握新单词、句型的使用方法。

【教学重点】

1、重点单词和短语：accord, amid, gratitude, immerse, impress, swift, sprinkle, undergo, reverse, sincere, diminish, in turn, unload, in quest of, on sb's behalf, put away, in secret, and the rest etc.

2、重点句型：take... for granted, see “be the time when(an event) happens”

【教学难点】

1、难句分析

2、课文 A 的篇章分析

3、讨论现在道德意识问题，可引导学生对文明言行重要性的讨论，

4、熟悉常用文体的写作方法及句法特点，分析本单元作者的写作特点，模仿作者的写作手法，注意分析作者的写作思路。

【教学内容】

1. Pre-reading task

2. Text A Writing three thank-you letters

3. Theme-related language learning tasks

4. Writing strategy: How to write thank-you letters

Unit 6 The human touch

【教学目的与要求】通过学习这一单元两篇名家的名作，要求学生能了解文章构思的新颖巧妙，语言的简洁、流畅和结局的出人意料以及作者从一般到特殊的写作手法-如何运用提示词。理解文章的结构及作者的写作思路。掌握新单词、新句型的使用方法。

【教学重点】

1、重点单词和短语：acute, fancy, fierce, persistent, masterpiece, victim, stalk, scarcely, joint, bare, cling, for the rest, cling to, here and there, in a whisper, in tune, to excess, sit up etc.

2、重点句型：smell/ taste of, by doing sth

【教学难点】

1、难句分析

2、课文 A 的篇章分析

3、讨论现代人际交往的特点，可引导学生讨论由于社会的发展变化人际关系的变化及处理办法。

4、分析由一般到特殊的写作手法，注意作者的写作思路，模仿并写出相应的文章。

【教学内容】

1. Pre-reading task

2. Text A The last leaf

3. Theme-related language learning tasks

4. Writing strategy: The general-to-specific pattern

Unit 7 Making a living

【教学目的与要求】通过学习，要求学生能了解英语国家中一个普通推销员的生活方式。了解新闻体写作以及新闻体语言的特点。理解文章结构作者的写作意图。掌握新单词、新句型的使用方法。

【教学重点】

1、重点单词和短语：betray, commission, laundry, literature, limb, pledge, surgery, territory, tilt, strain, tremble, scar, apply for, be laid up, gain on, in time, on the phone, off one's feet etc.

2、重点句型：...before... , feel like doing sth.

【教学难点】

1、难句分析

2、课文 A 的篇章分析

3、讨论现代社会普通人、残疾人谋生的手段，可引导学生对人生观的探讨。

4、分析作者写作特点，新闻体写作——叙事客观、语言简单、主题突出。模仿作者的写作手法，注意分析作者的写作思路。

【教学内容】

1. Pre-reading task

2. Text A Life of a salesman

3. Theme-related language learning tasks
4. Writing strategy: How to write a synopsis

Unit 8 Cloning

【教学目的与要求】通过学习，要求学生能了解有关科技议论文的写作手法。理解作者的写作思路和文章结构。掌握新单词、新句型的使用方法。

【教学重点】

- 1、重点单词和短语: ancient, comment, batch, primitive, transplant, terrify, catalog, dot, gene, curiosity, identical, be opposed to, for all the world, give birth to, lash out at, let loose, start out, take up, grow into etc.
- 2、重点句型: True... but 或 It is true... but..., What if...

【教学难点】

- 1、难句分析
- 2、课文 A 的篇章分析
- 3、讨论由于克隆而引起的伦理道德问题，可引导学生讨论由于现代科技的进步而产生道德的问题。
- 4、分析作者写作特点——作者采用了“破”、“立”结合的方式，然后一一加以分析和驳倒，同时不断的提出自己的观点，最后提出结论。分析作者的修辞手法——作者运用了大量的反问、引用、类比等修辞手法。科技文章的特点——长句多、从句多、难句多。模仿作者的写作手法，注意分析作者的写作思路。

【教学内容】

1. Pre-reading task
2. Text A A Human Cloning: A Scientist's Story
3. Theme-related language learning tasks
4. Writing strategy: How to write a persuasive essay

五、实践环节

1、我们提倡课堂上组织多样化的语言教学活动形式，如讲新闻、讲故事、唱英语歌、课文复述、角色表演、课堂讨论等等。鼓励教师采用多样化的课堂教

学方法，如创新教学、启发式教学、讨论式教学、互动式教学、合作学习等课堂教学方法，最大限度地满足学生的课堂需要和激发学生对英语学习的兴趣，提高教学效果。

2、我校正在积极让学生充分使用计算机辅助教学环境下的自主学习中心，将学生的英语学习范围进一步扩大。自主学习中心是学生英语学习实践的一个重要场所，它突出学生的个性化学习，帮助学生者在当前网络环境下建立起积极的学习观和正确的学习方法，从而达到学生自主学习能力的提高。

3、第二课堂是大学英语课程体系的重要组成部分，也是大学英语教学改革的重要内容，为了使学生有一个良好的校园英语学习实践环境，我们开展丰富多彩的课外学习英语活动，如英语电影周、中外专家讲座、英语角、英语电台广播、英文歌曲比赛以及各种级别的英语听力、词汇、阅读、写作、演讲、辩论等竞赛活动。

六、教学方法与手段

（一）教师讲解与学生实践相结合

大学英语课堂教学，以学生为主体，采用互动式的教学方法，利用课堂组织各种有趣的语言交际活动，如围绕课文主题组织小组讨论、演讲、辩论、角色表演等。教师还指导学生自己备课，自制课件，参与教学，充分体现了“以学生为中心”的教学理念。以下是在教学中较为常用的方法：

情景教学教学法：以学生的认知水平为起点，以思维为核心，以情感为纽带，通过各种符合学生学习心理特点和接近生活实际的语言情境的创设（如故事情节、景物影视的演示），巧妙地把学生的认知活动和情感活动结合起来。

主题性任务驱动教学法：该模式的课堂教学设计思路是：根据每一单元所涉及的内容“确定一个有趣且有利于任务设计的主题”？“提炼出主题语汇”？“围绕主题设计任务”？“学生利用主题语汇，制作 PPT 在课堂上进行汇报陈述？师生点评、教师总结”。让学生在一个个典型的语言和文化的信息处理“任务”的驱动下展开学习活动，引导学生由简到繁，由易到难。教师进行“任务”设计时，从学生实际出发，充分考虑学生现有的语言文化知识、语言认知能力和兴趣等特点，遵循由浅入深、由表及里、循序渐进等原则，并依据教学目标，先把“大任务”细化为一个个容易掌握的而且可以实践的“小任务”。引导学习者带着真实的“任务”进入学

习情境。教师进行“任务”设计时，注意以适当的比例分别设计出适合个别学习和协作学习的任务。

以讨论、辩论或角色扮演等形式的小组活动教学法：小班视听说课，每人都必须就某一话题进行英语口语陈述，然后评价别人的陈述，最后综合小组的讨论。注重趣性原则、自主性原则和操作性原则，培养学生学习英语的兴趣和积极性，使他们主动寻求知识，进行语言实践，获取语言技能。此种活动锻炼学生的合作意识、集体意识，又让学生在协作活动中体验的成功快乐。

学生做教师的体验教学法：教师选取学生做部分教学内容的讲解，学生在教师的指导下进行课前备课，学生制作 PPT 在课堂上进行汇报讲解，之后师生点评。此种教学法可以充分激发学生的责任意识，锻炼学生的语言组织与表达能力。

（二）课堂教学与网络自主学习相结合

除课堂活动外，学生还可以利用校园网，根据自己的能力与兴趣，选择适合自己的学习内容和方式，实现了不受时间与环境限制的个性化、自主式学习。

（三）课内学习与课外学习相结合

强调课外语言学习和应用环境建设，尽可能多地为学生提供接触和操练英语的场所和机会。同时大外部的英语广播站、大学英语网络教学平台，为学生学习英语提供丰富的学习资源，此外，与宣传部、校团委、学生会联合，定期开展丰富多彩的英语课外活动，如英语沙龙、英语角、英语艺术节、英语主题征文大赛等，为学生提供语言应用的环境和实践的舞台。

（四）教学手段上充分利用现代教育技术

我们充分发挥了现代教育技术的作用，使用各种手段以促进教学活动的开展，激发了学生的学习兴趣，同时提高了教学效果。首先，通过英语多媒体教学模式，实现了“学生的认知主体地位、教师的主导作用”。其次，建立“大学英语学生自主学习中心”，学生每周进行 2 学时的网络自主学习。学生根据各自的水平安排学习进度，进行个性化、自主式的在教师指导下的自主学习和听说训练；教师通过管理平台对学生进行辅导与监控。

七、各教学环节学时分配

序号	教学章	学时
1	Unit 1 Changes in the way we live	2
2	Unit 1 Changes in the way we live	4
3	Unit 2 Civil-Rights Heroes	2
4	Unit 2 Civil-Rights Heroes	4
5	Unit 3 Security	2
6	Holidays	4
7	Unit 3 Security	2
8	Unit 4 Imagination and Security	4
9	Unit 4 Imagination and Security	2
10	Unit 5 Giving Thanks	4
11	Unit 5 Giving Thanks	2
12	Unit 6 The human touch	4
13	Unit 6 The human touch	2
14	Unit 7 Making a living	4
15	Unit 7 Making a living	2
16	Unit 8 Cloning	4
17	Unit 8 Cloning	2
18	Review and QA	4

八、考核方式

大学英语课程的考核以大纲为依据，以教材为基础，形成性考核与终结性考试相结合，强化形成性考核；注重考核内容的多角度（即听、说、读、写、译各个方面）和多层面（即注重对学生英语基础能力、口语交际能力、英语书面分析表述能力等层面的考核），从而全面提高学生英语综合应用能力。

九、推荐教材及参考资料

《全新版大学英语综合教程》（第3册）李荫华 上海外语教育出版社 2013

《二外英语 4》课程教学大纲

一、课程基本信息

- 1、课程编号：1001020477
2. 英文名称： Second Foreign Language 4
- 3、课程模块： 通识基础课
- 4、课程学时： 总计 72 学时
- 5、学 分： 4
- 6、先修课程： 《全新版大学英语 3》
- 7、适用专业： 国际经济与贸易学院俄语专业本科生
- 8、制定(修订)时间： 2015 年 9 月

二、课程简介

本课程是俄语专业本科二年级第二学期的普通共同课。所用教材包括《全新版大学英语综合教程 4》、《全新版大学英语听说教程 4》、《全新版大学英语快速阅读 4》三种。其中《综合教程》为课堂教学的主干教材，《听说教程》和《快速阅读》为学生自主学习使用。《综合教程》中 Text A 和 Text B 两部分共为一个单元，以 Text A 为教学课文，Text B 作为学生的自主学习内容。具体安排见课程内容及学时分配。

三、课程教学目标

本课程教学目标是培养学生的英语综合应用能力，特别是听说能力，使他们在今后工作和社会交往中能用英语有效地进行口头和书面的信息交流，同时增强其自主学习能力，提高综合文化素质，以适应我国社会发展和国际交流的需要。对二年级学生除了要从词汇扩充入手外，还要求学生必须掌握《全新版大学英语综合教程 4》的词汇和相应词组。在积极扩充词汇的基础上，突出阅读能力和写作、翻译能力的培养。通过两年的英语学习，使学生的词汇量扩充到 5000 词到 5500 词，并掌握相应的阅读、翻译技巧，如：领会句子的深层含义，分清文章中的事实与观点，理解比喻语，了解不同的段落形式等。在教学上要坚持教书育人，实事求是；要以学生为中心，精心设计课堂活动；课堂设计要体现老师的特色，充分发挥老师的编导，策划和驾驭学生课堂活动的的能力。

四、教学内容

《全新版大学英语综合教程》（第4册）

Unit 1 Fighting with the forces of nature

【教学目的与要求】通过学习，要求学生能了解环境对人类生活的影响，理解作者的写作意图，并分析作者的写作方法及对事物描写的方法，掌握本单元出现的新单词、新句型。

【教学重点】

1、重点单词和短语: raw, siege, retreat, toll, region, reckon, engage, crucial, conquest, render, limp, at the cost of, stand in the way, bring to a halt, be faced with, take a gamble, thanks to, die from/of etc.

2、重点句型: in the case of, To his surprise, ... east/west of ...

【教学难点】

1、难句分析。

2、课文 A 的篇章分析。

3、引导学生对环境问题进行讨论，使学生能用英语熟练描述生活环境以及所出现的问题。

4、使学生熟悉议论文（劝说型）的写法。用表格的形式分析两场战役的共同点和不同点。

【教学内容】

1. Pre-reading tasks

2. Text A The Icy Defender

3. Theme-related language learning tasks

4. Writing strategy: Providing evidence; Comparison and contrast

Unit 2 Smart Cars

【教学目的与要求】通过学习，要求学生了解科普性说明文的写作手法。了解未来的汽车工业革命和电脑智能化给人们带来的巨大变化。理解文章中提及的现代交通问题的重要性及其解决方法。掌握本单元出现的重要语言点和语法结构。

【教学重点】

1、重点单词和短语：approximately, prototype, type, vapor, mount, incorporate, expansion, convert, correlate, bunch, as well, be poised to, send out, in the air, take control of, start up, turn (sth) into/become a reality, as well etc.

2、重点句型:Using “double prepositions”; Using “V+ it + adj. +to do”

【教学难点】

1、难句分析。

2、课文 A 的篇章分析。

3、强调汽车在发达国家生活中的重要性，充分理解汽车给人们带来方便的同时也带来了问题，学习本单元作者分析问题方法。

4、模仿本单元文章，书写有关解决现实问题的文章。

【教学内容】

1. Pre-reading task

2. Text A Smart Cars

3. Theme-related language learning tasks

4. Writing strategy: How to write a resume

Unit 3 Job Interview

【教学目的与要求】通过学习，要求学生能了解西方文化的背景，理解文章中求职时应聘和面试的思维方式及策略，掌握主要的中英文化差异，掌握书写英语求职的特点，熟练掌握本单元的重要语言点。

【教学重点】

1、重点单词和短语：blurt, bracket, chuckle, incidentally, interview, jet, sparkle, standpoint, structure, as I see it, make a difference, go after, in the neighborhood of, have a crack(at), beyond one’s wildest dream, from one’s /the standpoint etc.

2、重点句型：v+ it + adj.+ to do, so + adj. + that + 从句

【教学难点】

- 1、难句分析。
- 2、课文 A 的篇章分析。
- 3、讲解英文简历的书写方法----- 四要素：明了、简洁、准确、礼貌。
- 4、分析文化差异在中外企业中的特点。

【教学内容】

1. Pre-reading task
2. Text A Get the Job You Want
3. Theme-related language learning tasks
4. Writing strategy: How to write job application letters

Unit 4 Globalization

【教学目的与要求】通过学习，要求学生能了解多元文化背景下的达沃斯生活方式，理解文章中特殊的思维方式和生活方式的特殊性，掌握主要的中英文化差异，熟练本单元的重要语言点。

【教学重点】

- 1、重点单词和短语：sweep aside, investment, asset, passport, forum, earnest, politician, academic, increasingly, entitle, witness, landmark, displace, pendulum, etc.
- 2、重点句型：It is +adj.+ v -ing ; as... as ; not only...but also...

【教学难点】

- 1、难句分析。
- 2、课文 A 的篇章分析。
- 3、强调达沃斯生活中多元文化背景的特殊性。
- 4、讨论在多元文化背景下，人们日常交往中应注意的问题。

【教学内容】

1. Pre-reading task
2. Text A In Search of Davos Man
3. Theme-related language learning tasks
4. Writing strategy: Ways to begin an essay

Unit 5 Never Judge by Appearances

【教学目的与要求】通过学习，要求学生能了解生活艺术，如何处理人与人之间的关系。理解文章作者的思维方式及写作手法，掌握本单元出现的新单词、新句型的用法。

【教学重点】

1、重点单词和短语: clap, commit, constitution, current, funk, deceptive, insane, spicy, wrinkle, vacancy, trim, drive at, go broke, stick to, down and out, something for, turn up, with (a) bad /good grace, in bad/good condition etc.

2、重点句型: Unless..., It happens that ... 或 One happens to do /be doing

【教学难点】

- 1、难句分析
- 2、课文 A 的篇章分析
- 3、模仿作者的写作手法，特别是如何下结论的方法。
- 4、讲清介绍性文体的写作方法。

【教学内容】

1. Pre-reading task
2. Text A A Friend in Need
3. Theme-related language learning tasks
4. Writing strategy: Ways to conclude an essay

Unit 6 The pace of life

【教学目的与要求】通过学习，要求学生能了解文章关于生活节奏的描述，理解美国人的思维方式和生活方式的不同之处，从而掌握中英生活方式的差别，熟练本单元出现的语言点。

【教学重点】

1、重点单词和短语: abundance, appliance, arise, burden, famine, oblige, nurture, provoke, minute, volunteer, widespread, a handful of, a variety of, amount to, be doomed to, pour into, on the go, set about, switch off, spring up etc.

2、重点句型: ... apart... , more ... than...

【教学难点】

- 1、难句分析
- 2、课文 A 的篇章分析
- 3、引导学生对现代生活的节奏进行讨论，从而了解中外生活方式的不同。
- 4、为使学生更好地理解文章，可举例说明生活方式在中外交往中的作用。

【教学内容】

1. Pre-reading task
2. Text A Old Father Time Becomes a Terror
3. Theme-related language learning tasks
4. Writing strategy: Eliminating wordiness

Unit 7 The 9/11 Terrorist Attacks

【教学目的与要求】 通过学习，要求学生能了解关于恐怖行为的描述，掌握记叙文的写作手法，理解现代社会对恐怖主义的态度以及采取的措施和方法，掌握本单元中出现的新单词及句型。

【教学重点】

- 1、重点单词和短语：adolescent, hike, pertinent, ponder, recur, span, statistical, suffering, tag, weave, maintenance, envelop, mortality, all of a sudden, reflect on/upon, send in, settle for, come out, for nothing, hold up etc.
- 2、重点句型：used to..., I don't care...

【教学难点】

- 1、难句分析
- 2、课文 A 的篇章分析
- 3、列举现代出现的恐怖现象，讨论恐怖主义给人类带来的灾害以及应采取的制止办法。
- 4、分析作者的写作方法，并引导学生模仿其写作方法。

【教学内容】

1. Pre-reading task
2. Text A Snapshots of New York's Mood after 9/11

3. Theme-related language learning tasks

4. Writing strategy: Writing a proposition

Unit 8 Go Traveling

【教学目的与要求】 通过学习，要求学生能了解作者的写作方法--- 游记的写作方法。理解文章中的重点句型，掌握描述性句子的特点及其写法。

【教学重点】

1、重点单词与短语: clatter, dart, dissolve, flock, fringe, opaque, paddle, repute, slap, tangle, thrash, trail, in detail, in flocks, in the heart of, out of range, in (all) silence, be dying to do sth/for sth, take apart etc.

2、重点句型: start/ get/have/set ...sb Doing..., wonder if/ what/how...

【教学难点】

1、难句分析

2、课文 A 的篇章分析

3、本单元有多篇文章对旅游进行阐述，可引导学生对旅游进行讨论。

【教学内容】

1. Pre-reading task

2. Text A In the Jungle

3. Theme-related language learning tasks

4. Writing strategy: How to write reservations

五、实践环节

1、 我们提倡课堂上组织多样化的语言教学活动形式，如讲新闻、讲故事、唱英语歌、课文复述、角色表演、课堂讨论等等。鼓励教师采用多样化的课堂教学方法，如创新教学、启发式教学、讨论式教学、互动式教学、合作学习等课堂教学方法，最大限度地满足学生的课堂需要和激发学生对英语学习的兴趣，提高教学效果。

2、 我校正在积极让学生充分使用计算机辅助教学环境下的自主学习中心，将学生的英语学习范围进一步扩大。自主学习中心是学生英语学习实践的一个重

要场所，它突出学生的个性化学习，帮助学生者在当前网络环境下建立起积极的学习观和正确的学习方法，从而达到学生自主学习能力的提高。

3、第二课堂是大学英语课程体系的重要组成部分，也是大学英语教学改革的重要内容，为了使学生有一个良好的校园英语学习实践环境，我们开展丰富多彩的课外学习英语活动，如英语电影周、中外专家讲座、英语角、英语电台广播、英文歌曲比赛以及各种级别的英语听力、词汇、阅读、写作、演讲、辩论等竞赛活动。

六、教学方法与手段

（一）教师讲解与学生实践相结合

大学英语课堂教学，以学生为主体，采用互动式的教学方法，利用课堂组织各种有趣的语言交际活动，如围绕课文主题组织小组讨论、演讲、辩论、角色表演等。教师还指导学生自己备课，自制课件，参与教学，充分体现了“以学生为中心”的教学理念。以下是在教学中较为常用的方法：

情景教学教学法：以学生的认知水平为起点，以思维为核心，以情感为纽带，通过各种符合学生学习心理特点和接近生活实际的语言情境的创设（如故事情节、景物影视的演示），巧妙地把学生的认知活动和情感活动结合起来。

主题性任务驱动教学法：该模式的课堂教学设计思路是：根据每一单元所涉及的内容“确定一个有趣且有利于任务设计的主题”？“提炼出主题语汇”？“围绕主题设计任务”？“学生利用主题语汇，制作 PPT 在课堂上进行汇报陈述？师生点评、教师总结”。让学生在一个个典型的语言和文化的信息处理“任务”的驱动下展开学习活动，引导学生由简到繁，由易到难。教师进行“任务”设计时，从学生实际出发，充分考虑学生现有的语言文化知识、语言认知能力和兴趣等特点，遵循由浅入深、由表及里、循序渐进等原则，并依据教学目标，先把“大任务”细化为一个个容易掌握的而且可以实践的“小任务”。引导学习者带着真实的“任务”进入学习情境。教师进行“任务”设计时，注意以适当的比例分别设计出适合个别学习和协作学习的任务。

以讨论、辩论或角色扮演等形式的小组活动教学法：小班视听说课，每人都必须就某一话题进行英语口语陈述，然后评价别人的陈述，最后综合小组的讨论。注重趣性原则、自主性原则和操作性原则，培养学生学习英语的兴趣和积极性，使

他们主动寻求知识，进行语言实践，获取语言技能。此种活动锻炼学生的合作意识、集体意识，又让学生在协作活动中体验成功的快乐。

学生做教师的体验教学法：教师选取学生做部分教学内容的讲解，学生在教师的指导下进行课前备课，学生制作 PPT 在课堂上进行汇报讲解，之后师生点评。此种教学法可以充分激发学生的责任意识，锻炼学生的语言组织与表达能力。

（二）课堂教学与网络自主学习相结合

除课堂活动外，学生还可以利用校园网，根据自己的能力与兴趣，选择适合自己的学习内容和方式，实现了不受时间与环境限制的个性化、自主式学习。

（三）课内学习与课外学习相结合

强调课外语言学习和应用环境建设，尽可能多地为学生提供接触和操练英语的场所和机会。同时大外部的英语广播站、大学英语网络教学平台，为学生学习英语提供丰富的学习资源，此外，与宣传部、校团委、学生会联合，定期开展丰富多彩的英语课外活动，如英语沙龙、英语角、英语艺术节、英语主题征文大赛等，为学生提供语言应用的环境和实践的舞台。

（四）教学手段上充分利用现代教育技术

我们充分发挥了现代教育技术的作用，使用各种手段以促进教学活动的开展，激发了学生的学习兴趣，同时提高了教学效果。首先，通过英语多媒体教学模式，实现了“学生的认知主体地位、教师的主导作用”。其次，建立“大学英语学生自主学习中心”，学生每周进行 2 学时的网络自主学习。学生根据各自的水平安排学习进度，进行个性化、自主式的在教师指导下的自主学习和听说训练；教师通过管理平台对学生进行辅导与监控。

七、各教学环节学时分配

序号	教学章	学时
1	Unit 1 Fighting with the Forces of Nature	4
2	Unit 1 Fighting with the Forces of Nature	4
3	Unit 2 Smart Cars	4
4	Unit 2 Smart Cars	4
5	Supplementary Material	4

6	Unit 3 Job Interview	4
7	Unit 3 Job Interview	4
8	Supplementary Material and Monthly Test	4
9	Review	4
10	Unit 4 Globalization	4
11	Unit 4 Globalization	4
12	Test Yourself One and Supplementary Material	4
13	Unit 5 Never Judge by Appearances	4
14	Unit 5 Never Judge by Appearances	4
15	Supplementary Material	4
16	Unit 6 The Pace of Life	4
17	Unit 6 The Pace of Life	4
18	Unit 7 The 9/11 Terrorist Attacks /unit 8 Go Traveling	4

八、考核方式

大学英语课程的考核以大纲为依据，以教材为基础，形成性考核与终结性考试相结合，强化形成性考核；注重考核内容的多角度（即听、说、读、写、译各个方面）和多层面（即注重对学生英语基础能力、口语交际能力、英语书面分析表述能力等层面的考核），从而全面提高学生英语综合应用能力。

九、推荐教材及参考资料

《全新版大学英语综合教程》（第4册）李荫华 上海外语教育出版社 2013

《导游基础知识》课程教学大纲

一、课程基本信息

1. 课程编号：4001020931
2. 英文名称：Basic Knowledge of Tour Guide
3. 课程模块：公共选修课
4. 课程学时：总计 36 学时
5. 学 分：2
6. 先修课程：无
7. 适用专业：全校各专业
8. 修订时间：2015 年 9 月

二、课程简介

《导游基础知识》是旅游管理专业一门必修专业技术课，也是国家导游员资格考试的主要科目之一。本课程的基本任务在于通过对中国历史、民俗、地理、园林、建筑、宗教、饮食以及江浙沪旅游概况的学习，使学生全面了解国内主要自然及人文旅游资源概况，掌握其文化内涵和游览常识，接受运用所学知识处理实际旅游问题的训练，从而为今后从事旅游工作打下良好的知识基础，能利用该知识为旅游事业服务或出谋献策，成为推动我国旅游事业发展的合格人才。

三、课程教学目标

通过本课程的学习，要达到以下教学目标：

（一）知识教学目标

- 1、了解国内主要自然、人文旅游资源的类型、构成和基本特点。
- 2、理解中国历史、民俗、地理、园林、建筑、宗教、饮食以及江浙沪旅游的基本内容构成和文化内涵。
- 3、掌握中国历史、民俗、地理、园林、建筑、宗教、饮食以及江浙沪旅游的常识。

（二）能力培养目标

- 1、具有国内主要自然、人文旅游资源类型的识别能力。

2、具有中国历史、民俗、地理、园林、建筑、宗教、饮食以及江浙沪旅游基本内容构成和文化内涵的理解能力。

3、具有中国历史、民俗、地理、园林、建筑、宗教、饮食以及江浙沪旅游基本内容构成和文化内涵的讲解能力。

四、教学内容与要求

第一章 总启总述

总启课程，引领内容，交待任务，教学计划。

第二章 中国历史文化

【教学目的与要求】

1. 了解中国悠久历史和灿烂文化简况；
2. 了解吉林历史进程和独特文化概况；
3. 掌握旅游中经常涉及的中国历史文化常识。

【教学重点】通过教学使学生具备中国特别是吉林基本历史和文化的辨别能力；

【教学难点】通过教学使学生具有运用中国历史文化常识处理实际旅游问题能力

【教学内容】上下五千年的中国历史，吉林省历史以及概况等。

第三章 中国民族民俗

【教学目的与要求】

1. 了解民族和民俗的概念；
2. 了解中国民族概况；
3. 理解中国部分少数民族的礼仪民俗；
4. 理解汉族的传统节日的来历和节日活动。

【教学重点】通过教学使学生具备中国部分少数民族礼仪民俗的辨别能力；

【教学难点】通过教学使学生具备汉族和部分少数民族礼仪民俗特征的讲解能力，具有运

用汉族和部分少数民族礼仪民俗常识处理实际旅游问题能力。

【教学内容】中国五十六民族的概况和简介，以及各民族的禁忌等。

第四章 中国自然旅游景观

【教学目的与要求】本章节的主要目的在于通过学习内容和知识，使学生具有运用中国主要自然和人文景观常识处理实际旅游问题能力。

【教学重点】

1. 中国主要山地景观、水体景观、气候及天气景观、动植物景观概况；
2. 中国部分的人文景观概况；
3. 中国自然保护区和风景名胜区、《世界遗产名录》项目、历史文化名城和优秀旅游城市概况。

【教学难点】

1. 具备中国主要自然和人文景观的辨别能力；
2. 具备中国主要自然和人文景观基本特色的讲解能力；

【教学内容】中国主要山地景观、水体景观、气候及天气景观、动植物景观概况以及人文景观等。

第五章 中国古典园林

【教学目的与要求】

1. 了解中国古典园林的起源与发展；
2. 理解中国古典园林的特色与分类；
3. 掌握中国古典园林的组成要素；
4. 掌握中国古典园林的观赏方法；
5. 理解中国现存著名园林的概况。

【教学重点】

1. 通过讲解使学生具备中国古典园林类别的辨别能力；
2. 通过理解使学生具备中国现存著名园林概况的讲解能力；

【教学难点】通过学习使学生具有运用中国古典园林常识带领游客游览的能力。

【教学内容】中国古典园林的起源与发展；特色与分类；组成要素；观赏方法

第六章 中国古代建筑

【教学目的与要求】

1. 了解中国古代建筑的历史沿革和基本构件；
2. 理解中国古代建筑的特点；
3. 掌握中国古代建筑的主要类型；
4. 理解中国古建筑中的等级制度和封建迷信色彩。

【教学重点】本章的教学重点在于如何在讲解和学习的过程中，使学生可以融会贯通，具备以下相应的能力和素质。

1. 具备中国古代建筑主要类型的辨别能力；
- 2 具备中国古代建筑主要特点、观赏重点的讲解能力；

【教学难点】教学的重点是如何让学生具有运用中国古代建筑常识处理实际旅游问题能力。

第七章 中国四大宗教

【教学目的与要求】

1. 了解我国各民族宗教信仰特点及党和政府的宗教政策；
2. 掌握佛教的发展简史、基本教义、导游常用名词、国内佛教旅游圣地和佛教寺院布局概况；
3. 掌握道教发展简史、基本信仰和教义、导游常用名词、国内道教旅游圣地和道教宫观布局概况；
4. 掌握基督教发展简史、在中国传播概况、基本教义和礼仪、导游常用名词、国内著名教堂和基督教主要节日概况；
5. 掌握伊斯兰教的创立和传播、教义、导游常用名词、国内著名清真寺和伊斯兰教主要节日概况。

【教学重点】通过教学使学生可以具备以下的能力和素质：

1. 具备中国四大宗教信众、建筑和特色的辨别能力；
2. 具备中国四大宗教基本概况及旅游圣地特色的讲解能力；

【教学难点】教学的难点在于学生可以灵活运用中国四大宗教常识处理实际旅游问题能力。

【教学内容】四大宗教的启源，发展，派别，经典，教义等。

第八章 中国饮食文化

【教学目的与要求】

1. 了解中国烹饪流派的划分；
2. 理解各地方风味的特色和代表菜肴；
3. 理解中国主要面点和风味小吃的特色和代表品种；
4. 掌握中国名菜名点传说典故。

【教学重点】

1. 具备中国不同烹饪流派的辨别能力；
2. 具备中国各地方风味特色和代表菜肴及传说典故的讲解能力；

【教学难点】具有运用中国饮食文化常识处理实际旅游问题能力。

【教学内容】中国十二大菜系的具体系别，代表菜，各地的著名小吃，代表品种，菜系起源。

第九章 中国著名风物特产与各地大型节庆活动

【教学目的与要求】熟悉中国著名风物特产，提高学生把这些内容与旅游接待中品尝、购物等活动结合起来予以运用的能力。

【教学重点】教学重点在于使学生可以准确的掌握风物特产的名称，特点，制作工艺等。

【教学难点】教学难点在于如何在教学中融会贯通，使学生理解和记忆起来相对简单，把复杂和难以理解的知识简单化。

【教学内容】

1、名特产品

- 1.1 掌握我国著名陶瓷器的名称、产地，了解其特点。
- 1.2 掌握我国著名丝织品的名称、产地，了解其特点。
- 1.3 掌握我国四大名绣的名称、产地、代表作品。
- 1.4 了解茶叶的分类，掌握我国传统名茶的产地、名称及来历，了解其特点及加工工艺。
- 1.5 掌握文房四宝著名产品的产地、名称来历，熟悉其特点并了解其原料、工艺、品种等。
- 1.6 熟悉中国名酒的类别及其代表性品牌，了解各类酒的特点及生产工艺，掌握各类名酒的名称、产地、特点。
- 1.7 了解著名中药材中成药的常识，熟悉其名称、产地、功效。

2、工艺品

- 2.1 掌握我国著名漆器的名称、产地、特点。
- 2.2 掌握我国著名金属工艺品的名称、产地，熟悉其原料及工艺。
- 2.3 了解我国著名玉石原料的品种、产地、特点，掌握著名玉雕及石雕的产地名称并了解其风格特点。
- 2.4 熟悉我国著名木雕的名称和产地。
- 2.5 了解我国竹刻的主要品种，熟悉著名竹刻的名称、产地并了解其主要特点。
- 2.6 掌握木版年画的名称、产地，熟悉内画壶和木版水印画的工艺。

五、 实践环节

无。

六、教学方法与手段

在教学过程中建议采用“多媒体为主的讲述法”和“习题课教学为主的讨论法”，来提高学生的感性认识。课堂可结合播放些景点 VCD 等。。

七、各教学环节学时分配

序号	教学章	理论讲授	实验(践)	讨论、测
----	-----	------	-------	------

		学时	学时	验等学时
1	第一章：总启总述	2		
2	第二章：中国历史文化	2		
3	第二章：中国历史文化	2		
4	第三章：中国民族民俗	2		
5	第三章：中国民族民俗	2		
6	第四章：中国自然旅游景观	2		
7	第四章：中国自然旅游景观	2		
8	第五章：中国古典园林	2		
9	第五章：中国古典园林	2		
10	第六章：中国古代建筑	2		
11	第六章：中国古代建筑	2		
12	第七章：中国四大宗教	2		
13	第七章：中国四大宗教	2		
14	第八章：中国饮食文化	2		
15	第八章：中国饮食文化	2		
16	第九章：中国著名风物特产与各地大型节庆活动	2		
17	第九章：中国著名风物特产与各地大型节庆活动	2		
18	总结综述	2		

八、考核方式

以论文评定为主，以平时成绩为辅，正确和公平公正的给出学生的总体学习成绩；相应研讨主题论文 70% ；平时成绩占 30%

九、推荐教材及参考资料

1. 《导游文化基础知识》. 王蓓主编. 东北财经大学出版社, 2000 年 8 月第 1 版
2. 《旅游资源学》. 鄢志武主编. 武汉大学出版社, 2003 年 5 月第 1 版

《中西文化对比》课程教学大纲

一、课程基本信息

1. 课程编号：5001021533
2. 英文名称：The Comparison of Chinese Culture and Western Culture
3. 课程模块：通识选修课
4. 课程学时：总计 36 学时
5. 学 分：2
6. 先修课程：无
7. 适用专业：全校各专业
8. 修订时间：2015 年 9 月

二、课程简介

本课程是面向各专业学生开设的一门通识选修课。本课程系统地介绍中国传统文化与西方文化发生、发展和演进的历程，讲述中西方文化交流的历史，探讨中国与西方文化在各个历史时期的特点，分析中西方文化各自的总体特征，发展趋势与优劣长短。本课程重在“比较”，通过剖析中西方社会的重要文化现象，比较中西方在哲学，文学，法律和宗教等诸多方面的异同，比较中西方文化在基本精神，价值观念，思维方式，行为方式，社会规范体系等方面的差异以及形成的原因，并探索中国文化的继承和创新，中西方文化的融合，如何以理性的态度务实的精神正确地认识和对待中国传统文化和西方文化的问题。

三、课程教学目标

通过本课程的学习，使学生对中国传统文化和西方文化有比较全面系统的了解，明确中西方文化各自的优劣长短，完善知识结构，提升精神境界，培育理性的精神和务实的态度，正确而深刻地认识我们民族自身的传统，我国当前的国情，纠正民族虚无主义和盲目崇拜西方的错误观点，同时对中国文化的继承和创新问题有所思考，增强民族自信心，自尊心和自豪感，并从中西文化的优良传统中汲取智慧和力量。

四、教学内容与要求

本课程是作为英语教学的一门文化背景支撑和知识面延伸的素质教育课程，旨在向学生介绍西方文化的背景知识，比较中西文化的差异。本课程通过介绍中西文化的基本要素及其传统特征，比较中西文化起源的背景，价值系统，风俗，社交，思维，习惯，交流等方面，让学生掌握在对外商务，社交，礼仪等交际方面不同国家的人不同的交流方式和习惯，具备基本的文化背景，以便更好地运用语言和交际手段。

通过本课程的学生，学生应达到如下要求：

- (一) 掌握中西方文化的起源及中西方文化差异的原因
- (二) 掌握中西方在社交场合礼仪社交方面，风俗习惯等休闲方式及教育观念等社会问题的差异。
- (三) 理性，客观地看待文化传统及其走向，扬弃糟粕，吸取精华，在对中西文化有机客观地比较中评判是非。

第一章 导论

【教学目的与要求】通过本章的学习，使学生了解到中西文化的不同，及了解中西文化的差异在当今全球化的时代对于个人，社会及国家的重要作用，并应客观地看待此问题，尊重中西文化的不同。

【重点和难点】使学生了解文化的含义及特征，并使学生客观地看待文化差异。

【教学内容】

- 1.文化是具有多层次结构的有机系统
- 2.民族性和地域性是文化的重要特征
- 3.文化具有规则性
- 4.文化是历史继承的
- 5.一定民族的文化形态是可以变迁的

第二章 中西文化发生前提比较

【教学目的与要求】通过本章的教学，使学生了解中西文化不同的历史地理环境以及由此形成的不同的经济模式与社会政治结构，了解形成中西文化差异的社会历史，政治，经济原因，从而进一步了解中西民族不同文化精神的内在依据。

【重点和难点】重点是中西文化产生的自然条件的差异，难点是经济形态对文化产生与发展的影响。

【教学内容】

1. 中西文化产生的自然条件——江河与海洋。

中华文化形成的自然条件：幅员辽阔、江河纵横；地貌复杂；气候温暖湿润；封闭的地理环境。

西方文化形成的自然条件：海洋环境与海洋性气候；地中海地理环境；爱琴海区域的地理与气候特征。

2. 中西文化的来源——“单源”与“多源”

西方文化的多源：古希腊罗马文化，爱琴文明，埃及、印度、巴比伦等文明的影响。

中华文化的单源：土生土长，没有外来文化的替代性侵入。

3. 中西文化的整合——士与工商业者

西方文化整合的承担者——工商业者阶层，市民文化。

中华文化整合的承担者——士，士的来源与特征，士民文化。

4. 中西文化形成的经济条件——农耕经济与工商经济

中国文化的经济基础——农耕经济：农耕经济的产生与形成；农耕经济对文化的影响。

西方文化的经济基础——工商经济：工商经济的形成；工商经济对文化的影响。

第三章 中西文化基本精神比较

【教学目的与要求】通过本章的教学，使学生掌握中西文化各自的总体特征，掌握中西文化在群己关系上的不同定位，掌握中西文化在义利关系上不同的价值取向，掌握中西文化在民族性格和社会价值取向上的差异。

【重点和难点】重点是群体认同与个人本位，难点是对中国人文传统与西方科学精神的理解。

【教学内容】

1. 群体认同与个人本位

义务本位的群体原则：群体原则的表现；实行义务本位的群体原则的原因；群体认同原则的影响。

个人主义的自由与权利：个人本位的表现及影响；西方文化中形成个人本位原则的原因。

2. 人文传统与科学精神

中国文化的人文传统与道德价值：表现、原因及影响。

以科学为中心的西方文化：表现、原因与影响。

3. 中庸和平与崇力尚争

中国精神的“中”和“和”中庸的核心是思想行为的适度和守常；中国人和平文弱的文化性格；中国艺术的中和之美。

西方价值的“利”与“力”功利主义的道德原则；强烈的竞争意识；对力量的崇拜。

4. 内向与开放

中国文化的道统精神与保守倾向崇古守常、重传承的观念；以我族为中心的一元价值观；强大的文化涵摄力与天朝心态；文化横向交流与吸收上的被动姿态。

西方文化的开拓求新精神主动向内涵纳吸收；积极向外开拓；求变务新的创造进取精神。

第四章 中西思维方式比较

【教学目的与要求】通过本章的教学，使学生掌握中西文化在天人关系上的不同价值取向，明确中西思维方式的差异和各自的优劣长短，并明确如何融合中西思维方式之所长，转变自己的思维方式和行为方式。

【重点和难点】重点是中国“天人合一”的整体思维与西方二元对立的认识前提，难点是怎样理解直觉思维与逻辑推理。

【教学内容】

1. 从宇宙观到认识论

中国哲学中的“天人合一”的整体思维：来源、表现与影响。

西方哲学中的二元对立的认识前提：来源、表现与影响。

2. 直觉思维与逻辑推理

中国哲学思维中的直觉思维：直觉思维的特征与影响。

西方哲学思维中细剖精析的逻辑分析：逻辑分析的步骤、特征优势与局限。

3. 实践理性与思辨理性

中国文化中的直观实用的思维原则：表现与评价。

西方文化中的纯粹思维的抽象理性：特征与评价。

第五章 中西社会规范体系比较

【教学目的与要求】通过本章的教学，使学生明确中国古代礼治思想的特征，了解西方“法治”思想的要义，了解中西方社会规范体系的不同文化选择及其价值背景，了解德治与法治对维护社会秩序的不同作用，了解中西方的法治传统以及在立法、司法的形态与程序方面存在的不同之处，明确建设现代法治社会应该努力的方向。

【重点和难点】重点是礼治与法制的内涵与特征，难点是怎样理解中西社会规范的价值基础。

【教学内容】

1. 克己复礼与维权奉法

1.1 德主刑辅的礼治思想“礼”的基础是等级制度与道德约束；中国政治理论倡导的“仁政”、“礼治”和“德治”；中国传统“礼治”的特征。

1.2 以制约王权为目标的法治西方法治思想的渊源；“法”的核心是制度约束与权利平等；西方“法治”的要义。

2. 中西社会规范的价值基础

2.1 中西德法信念的人性论基础。性善论——中国“德治”的心理基础；性恶论——西方法治的人性论基础。

2.2 清心寡欲的义务本位以民众对管理的服从为目标；对人类自然欲求欲权利的否定；权利义务随身份、地位的变化而变化。

2.3 自然人性的权利本位天赋人权；人人平等；保护个人权利；警惕公权对私权的侵犯。

3. 德治与法治的社会实践

3.1 “令出于一”与公众意志的立法实践“礼法源于圣人”；人主之法——皇帝本身就是法律；法律的制订由下而上进行，社会各阶层在立法过程中具有不同程度的影响力。

3.2 司法的任意性与监督制衡。法律至上与道德至上、人情至上；君主集立法权、行政权、司法权于一身；礼所维系的等级制度使法有偏私；三权分立的思想原则；司法独立与司法民主重视公众对司法过程的参与与监督。

3.3 厌诉心理与法为武器对法律的冷漠和疏远；以法律为武器坚信社会正义力量。

第六章 中西宗教文化比较

【教学目的与要求】通过本章的教学，使学生了解宗教对构筑人类精神世界所产生的巨大作用，了解中西方文明在长期的发展过程中所形成的各自不同的宗教形态、宗教观念和宗教经验。

【重点和难点】重点是中西方不同的宗教态度与影响，难点是基督教神人观与中国宗教文化的天人观之间的差异与影响。

【教学内容】

1. 两种不同的宗教态度

1.1 重人生、淡宗教与淡人生、重宗教。

1.2 世俗精神与超越精神终极关怀意识淡薄；关注现实的实用理性；对超越的向往。

2. 两种不同的宗教信念

- 2.1 泛神论的多元信仰：信仰在民间的功利性；三教合流；中国宗教的人文气质。
- 2.2 一元神的上帝崇拜：上帝是人的尺度；上帝观念在西方文化价值系统中的基石地位。
- 3. 两种不同的宗教体验
 - 3.1 在世的解脱与欢乐：中国宗教对现世人生的关注和对自然生命的执著，祈求神灵保佑此生的安宁幸福。
 - 3.2 以爱感拯救罪感；罪感文化；忏悔意识；赎罪意识。
- 4. 两种不同的宗教形态
 - 4.1 政教合一与政教分离。
 - 4.2 政治权力阴影下的出家人。
 - 4.3 与王权分庭抗礼的教会。

第七章 中西语言文化比较

【教学目的与要求】通过本章的学习，让学生认识中西语言文化的巨大差异，并进而弄清语言与思维的关系。

【重点和难点】重点是中西语言文化差异的表现，难点是语言与思维的关系。

【教学内容】

1. 语言、思维与文化

语言与思维的关系，语言与文化的关系。

2. 羚羊挂角与板上钉钉

语义语言与语法语言；意合语言与形合语言；宽式语言与严式语言；整体领悟与构造分析。

3. 中国套盒与西洋项链

立体与线性；散点与焦点；对偶与主从；真实与虚拟。

4. 雾里看花与光风霁月

模糊与精准；简约与周严；含蓄与直露；螺旋与直线。

第八章 中西教育观念比较

【教学目的与要求】通过本章的教学，使学生了解由不同经济基础和政治统治方式，不同的民族文化传统，不同的哲学观导致的不同的教育观念，及其在中西方的学校教育和家庭教育模式存在的差异

【重点和难点】重点是了解中西方教育的差异，难点是对中西方的教育传统和教育思想持有正确的态度，既要承认西方教育传统中合理的一面，又要承认我们教育传统中缺失不全的一面，承认两者的互补性。

【教学内容】

1. 中西方的教育传统

1.1 中西方教育观念的嬗变

1.2 中西方教育价值取向的差异：中国注重调和社会和自我，重知识的应用价值，重教育的世俗性；西方侧重个性自由和主体意识，重知识的内在价值，重教育的宗教性。

2. 中西方教育培养模式的差异

2.1 中西方不同的学校和家庭教育模式

2.2 我国学校教育理念中存在的问题及对我国当前素质教育的思考

第九章 中西艺术比较

【教学目的与要求】通过本章的学习，让学生认识、把握中国艺术的风格在“写意”、西方艺术的风格在“写实”，并区别其具体表现形式。

【重点和难点】重点是心物感应与模仿现实，难点是对中国艺术所追求的“中和之美”的理解。

【教学内容】

1. 心物感应与模仿现实

意与境的交融转换；忠实于客观的艺术尺度。

2. 中和婉约与激扬奔放

宁静淡泊的闲情逸致；灵肉冲突的生命体验。

3. 中西艺术的形式构成

散点透视与用线造型；从具象、印象到抽象的艰难探索。

第十章 中西影视文化比较

【教学目的与要求】通过本章的学习，让学生了解到电影是种文化的载体，经过百年的发展，已经进入到文化领域的深层，可以折射出中西文化的某些差异。今后在观影的同时，也应带着文化视角去欣赏电影。

【重点和难点】理解电影与文化的关系，并理解电影中折射出的中西文化差异，并将所学的知识运用到今后的生活中。

【教学内容】

1. 中西电影发展简介
 - 1.1 西方电影概况
 - 1.2 中国电影发展简介
2. 电影与文化的关系
 - 2.1 电影是一门独立的艺术门类
 - 2.2 电影相对与其他艺术门类的特点
 - 2.3 电影反应民族文化心理
3. 电影中折射出的中西文化差异
 - 3.1 爱情观
 - 3.2 人格观念
 - 3.3 社会规范与个人自由

第十一章 中西方文化风俗的比较

【教学目的与要求】通过本章的学习，让学生认识中西方在称谓，问候方式，道别方式，送礼习俗和饮食习俗等方面存在的差异，及中西方的传统节日文化各有丰富多彩的表现形式和鲜明的民族特色。

【重点和难点】重点是了解中西方在社会习俗方面的差异，难点是能在实际生活中运用所学知识，有效地与外国人沟通交流。

【教学内容】

1. 中西方不同的社会风俗
 - 1.1 各具特色的中西社交习俗
 - 1.2 中西晋级习俗
 - 1.3 中西婚礼习俗比较
 - 1.4 中西饮食文化比较

中国传统的亲属称谓，既表现出家族式生活特点，也反映了中国传统的文化和伦理道德。由于西方社会的组织结构不以等级身份为核心，提倡人人平等，因此在英语亲属称谓中没有尊卑之别。同时，中西方在语言问候，送礼习俗等方面受各自传统文化的影响存在较大差异

2. 中西方节庆文化对比
 - 2.1 中国的传统节日
 - 2.2 西方传统节日
 - 2.3 中西方节日习俗的对比分析

第十二章 中西文学比较

【教学目的与要求】通过本章的教学，使学生认识和理解中西文学的差异及其表现。

【重点和难点】重点是中国文学的抒情性质与西方文学的史诗传统。难点是怎样评价中国文学中英雄的边缘化与西方文学中的英雄情结。

【教学内容】

1. 中西神话中的神性与人性
自然神与社会神；道德楷模与美之理想。
2. 诗性的抒情与史诗传统
中国文学的抒情特质；西方文学的史诗传统与叙事主流。
3. 类型化群像与独异的个体

群雄竞逐与“英雄”的边缘化；个性传扬与英雄情结。

4. 中西悲剧比较

苦戏与悲剧；中和之美与悲剧精神。

第十三章 从文化比较到文化更新

【教学目的与要求】通过本章的教学，使学生明确中国传统文化对现代化建设的积极影响和消极影响以及民族文化认同与借鉴国外先进文化的重要意义，明确建设社会主义新文化的指导原则，树立起在新的历史条件下充分吸收人类所有的先进文化成果以建设新文化的文化开放意识。

【重点和难点】重点是中国文化的传承与更新，难点是对中国传统文化的评价。

【教学内容】

1. 中国传统文化的继承与更新

1.1 传统文化中有利于现代化建设的积极因素与不利于现代化建设的消极因素。

1.2 中国文化建设的道路和走向“五四”以来对中国文化发展道路的探索；八十年代“文化热”的反思；建设社会主义新文化的指导原则。

1.3 中国传统文化的认同与适应。

1.4 中国传统文化的綜合与更新。

2. 中西文化的交流与融合

2.1 历史上的中西文化交流。

2.2 西方文化对中国文化的积极影响与消极影响。

2.3 以理性的态度和务实的精神正确地认识和对待西方文化。

五、实践环节

无。

六、教学方法与手段

1. 批判继承与开拓创新相结合

在研究文化传统时，苛求前人，否定过去，打倒一切的态度是不可取的。但我们又不能被前辈的认识成就所束缚，一味沿袭前说。只有以历史唯物主义的

科学观点和方法，批判地继承前贤已经取得的成就，与时俱进，不断开拓创新，才能在中西文化比较的学科领域有所发现，有所前进。

2. 注意对社会与日常生活的考察

文化的诸多要素，是以非文本形式存留于社会生活之中的。这就要求我们将研究视野扩大到文本之外的社会生活的广阔领域，对当前的一些社会文化现象进行分析思考，将书本知识与社会生活结合起来相互比照，相互印证，相互补充，从而对中国文化和西方文化有一个动态的，全面的了解。

3. 积极采用研究式，启发式，问题式的教学方法，以本课程自身固有的科学性，知识性，趣味性来引发学生的思考，注意调动课堂气氛，调动学生学习兴趣，使学生由被动学习进入主动学习的状态。

4. 积极引进国内外最新研究成果，努力向学生提供前沿化，多元化的学科知识；向学生提供参考书目，引导学生多读一些经典著作和当代有关中西文化比较的有影响的论著，努力交给学生独立获取新知识的方法，帮助学生提高分析现实问题的能力。

5. 灵活使用多媒体教学手段，增加教学的信息量，提高教学效果。利用影视技术可视性强的特点，适当播放一些与本课程密切相关的科教片和故事片的片段，增强教学的直观性，形象性。

七、各教学环节学时分配

序号	教学章	理论讲授学时	实验(践)学时	讨论、测验等学时
1	第一章：导论	2		
2	第二章：中西文化发生前提比较	2		
3	第三章：中西文化基本精神比较	1.5		0.5
4	第四章：中西思维方式比较	1.5		0.5
5	第五章：中西社会规范体系比较	2		
6	第六章：中西宗教文化比较	2		
7	第七章：中西语言文化比较	1.5		0.5
8	第八章：中西教育观念比较	3		1

9	第九章：中西艺术比较	3		1
10	第十章：中西影视文化比较	1.5		0.5
11	第十一章：中西文化风俗的比较	4.5		1.5
12	第十二章：中西文学比较	2		
13	第十三章：从文化比较到文化更新	2		
14	总结总述，答疑	2		

八、考核方式

以论文评定为主，以研讨的评定和平时成绩为辅，正确和公平公正的给出学生的总体学习成绩

相应研讨主题论文 50%

平时成绩占 50%

九、推荐教材及参考资料

1. 推荐教材

徐行言. 中西文化比较. 北京：北京大学出版社，2004年5月第1版

李军，林永清，朱筱新. 中西文化比较，北京：中国人民大学出版社，2015年1月第2版

2. 参考资料

曹锡仁. 中西文化比较导论. 北京：中国青年出版社，1992

赵林. 西方文化概论. 北京：高等教育出版社，2004

高汉文. 比较文化学. 桂林：广西师范大学出版社，2003

《英美文学赏析》课程教学大纲

一、课程基本信息

1. 课程编号：5001020691
2. 英文名称：Appreciation of English and American Literature
3. 课程模块：通识选修课
4. 课程学时：总计 36 学时
5. 学 分：2
6. 先（预）修课程：无
7. 适用专业：全校所有专业
8. 修订时间：2015 年 9 月

二、课程简介

本课程是为本科学生开设的一门选修课程。该课程旨在帮助大学生了解英美社会、文化发展的脉络，以及英美社会发展各个阶段在意识形态方面的具体体现。同时，在学习该课程的过程中，学生可以从文学的角度了解英美国家社会历史发展概况及其对文学作品的影响，从而提高学生对英美文化及社会的了解。

三、课程教学目标

通过课程的传授使学生了解英美文学发展的基本线索和文学思潮流派的基本内容以及演变情况，对英美文学各个发展阶段主要作家的生平、创作道路、主要作品、思想、艺术特点、成就及意义有一个宏观的了解。通过对不同题材及体裁作品的阅读和分析，培养学生阅读、欣赏和理解英语文学原著的能力。要求学生能够在教师的指导下，掌握文学批评的基本方法，不断提高对文学作品的自学欣赏能力，促进学生人文素质的提高。

四、教学内容与要求

第一部分 英国文学

第一章 上古及中古时期的英国文学

【教学目的与要求】了解盎格鲁-撒克逊时代的民族史诗和贝奥武甫的作品特色，了解中世纪诗歌和浪漫传奇、早期人文主义代表杰弗瑞·乔叟和他的作品。

【教学重点】贝奥伍夫贝奥伍夫的故事起源、贝奥伍夫的故事内容和故事特征

【教学难点】贝奥伍夫的故事内容和故事特征

【教学内容】

贝奥伍夫的故事起源、贝奥伍夫的故事内容和故事特征。

杰弗瑞·乔叟简介（包括作者乔叟的生平、作品介绍）。

《贝奥伍夫》被誉为盎格鲁-撒克逊的民族史诗，是英国上古诗歌的典型。

在6世纪以口头形式流传于民间，到10世纪才出现手抄本。但许多学者认为，它以文学形式流传下来到英国是在7世纪末，8世纪初。全诗共3183行，分为两个部分，在结构上与古希腊史诗《伊里亚特》相仿。

内容：故事发生在北欧的斯堪的纳维亚半岛。

第一部分，主人公战胜了巨怪格兰戴尔和他的母怪，描写了主人公年轻时期斩妖除魔的光辉业绩。

第二部分，记载了他晚年时不畏火龙，英勇奋战的壮举。

杰弗瑞·乔叟（Geoffrey Chaucer, 1343-1400），去世后被葬于威斯敏斯特大教堂。教堂里的诗人角成为安葬著名作家的墓地。

《坎特伯雷故事集》120, 24, 描绘中世纪英国社会各个阶层千姿百态、五光十色的生活风貌的宏伟画卷。

第二章 文艺复兴时代

【教学目的与要求】了解文艺复兴运动和人文主义思想，了解该时期重要作家的创作思想，艺术特色。

【教学重点】文艺复兴时期的背景介绍、英国的文艺复兴以及有影响的作家

【教学难点】文艺复兴、斯宾塞诗行、独白、十四行诗、悲剧、喜剧

【教学内容】伟大的戏剧家莎士比亚生平及作品：诗歌包括长诗和十四行诗；戏剧有悲剧、喜剧、历史剧和悲喜剧：其中包括《哈姆雷特》《麦克白》《奥瑟罗》《李尔王》《威尼斯商人》《第十二夜》《皆大欢喜》《罗密欧与朱丽叶》《安东尼与克莉奥佩特拉》《亨利四世》《亨利五世》。

莎士比亚的作品《威尼斯商人》人物形象分析。

第三章 新古典主义

【教学目的与要求】了解启蒙运动和新古典主义文学流派产生的历史背景和基本主张，了解该时期重要作家的创作思想，艺术特色。

【教学重点】启蒙运动 the age of reason 的背景、现实主义小说家笛福生平和写作特点、讽刺作家斯威夫特的生平和写作特点。

【教学难点】光荣革命、圈地法案、启蒙运动和新古典主义

【教学内容】

1. 时代背景介绍

1.1 重大历史事件：

理性运动的力量是法国的哲学和 18 世纪两大著名运动：一个是爆发于美国的 1776 年的独立战争和《独立宣言》“The Declaration of Independence”，另一个是法国资产阶级革命后形成的《人权宣言》“Declaration of the Rights of Man”。法国启蒙运动的先驱伏尔泰、罗素和狄德罗。

1.2 重大历史人物：

英国文学史上的人物有 Pope 蒲伯，擅长英雄双韵体；笛福和他的《鲁滨逊漂流记》以及斯威夫特和他的讽刺作品《格列佛游记》。亨利·菲尔丁是英国小说之父，塞缪尔·里查森是英国家庭小说的创始人，18 世纪英国文学最著名的期刊 The Spectator, Addison 和 Steele 经常在上面撰写文章。

2. 丹尼尔·笛福的生平及作品介绍：

丹尼尔·笛福的生平

丹尼尔·笛福的作品介绍和赏析

3. 乔纳森·斯威夫特的生平及作品介绍

乔纳森·斯威夫特的生平

乔纳森·斯威夫特的作品及赏析

第四章 英国的浪漫主义：

【教学目的与要求】了解浪漫主义文学流派产生的历史背景和基本主张，了解该时期重要作家的创作思想，艺术特色。

【教学重点】浪漫主义时期的政治、经济和社会背景、浪漫主义时期的文学特征、浪漫主义时期的文学形式、湖畔派诗人、小说家斯各特和简·奥斯丁

【教学难点】浪漫主义、湖畔派诗人、积极浪漫主义诗人、拜伦式英雄

【教学内容】

1. 浪漫主义的背景介绍:

浪漫主义时期的政治、经济和社会背景

浪漫主义时期的文学特征

浪漫主义时期的文学形式

2. 小说家斯各特和简·奥斯丁

简·奥斯丁的生平和作品赏析。《傲慢与偏见》赏析，分析着眼点主要在于其婚姻观和爱情观。

第五章 维多利亚时期英国文学

【教学目的与要求】了解该时期的主要作家的艺术特色，体会作品的主题。

【教学重点】维多利亚时期的背景介绍、小说家狄更斯的生平，写作特点和作品介绍、小说家萨克雷的生平和作品特色、勃朗特三姐妹的生平及其写作作品特色

【教学难点】宪章运动、现实主义、戏剧独白、哥特式小说、哥特式特征、实利主义法则、自然主义、美学思想、艺术为艺术服务

【教学内容】

1. 时间跨度:

女王维多利亚在位期（1836—1901），这是英国历史上较为辉煌的时间。

2. 重大事件:

实利主义法则（Utilitarianism）、宪章运动(Chartist Movement)和宪章文学（Chartist Literature）

3. 作家介绍:

3.1 查里斯·狄更斯生平及作品介绍

3.2 勃朗特三姐妹生平及作品

夏洛特·勃朗特的生平和作品《简·爱》介绍

艾米利·勃朗特生平和作品《呼啸山庄》介绍

第二部分 美国文学

第一章 殖民时期的美国文学

【教学目的与要求】了解美国文学的起始可追溯到早期北美殖民主义时期。尽管这一时期的文学并不发达，主要以模仿为主，没有自己的鲜明特点，但那时的政治、经济和社会发展对美国文学的形成还是有很大的影响。例如：当年来美洲大陆移民的人基本上属于两种人，一类是为逃避国内政治迫害，追求宗教自由的英国清教徒，他们来到新英格兰地区，扎根发展；另一类是谋求发财致富的欧洲平民百姓，包括野心勃勃的冒险家。不论是哪一种人都相信在新大陆都可以得到自由平等的待遇，都有机会实现自己的理想。这种观点使“美国梦”成为日后美国文学的永恒主题。清教主义有关人生来有罪及上帝主宰一切等思想也影响了美国作家不断去思考人性与原罪、人与上帝的关系。由于这一时期文学不很发达，主要文学形式多为讲经布道之作，也有游记、书信等其他文学作品。

【教学重点】殖民地时期文学的主要特点、美国清教主义思想对早期美国文学的影响、美国拓殖传统在文学上的表现。

【教学难点】原罪、清教主义

【教学内容】

1. 美国殖民时期文学概述
 - 1.1 北美拓殖的开始
 - 1.2 美国清教主义思想
2. 美国清教主义思想对早期美国文学的影响
3. 美国拓殖传统在文学上的表现

第二章 独立革命时期的美国文学

【教学目的与要求】这一章要求学生了解独立革命的历史背景，从而了解和认识独立革命对国家的建立，美国文学的发展都起到了不可替代的作用和影响。这一

时期的文学可大体分为两个阶段。第一阶段，自 18 世纪中期至 80 年代初。这几十年的北美殖民地文坛以其政治性著称，多为宣传和鼓动性文字。殖民地许多有识之士、牧师及文学艺术家首先接受了由苏格兰传入的常识哲学思想，用手中的笔引导人们认识真理，传达反殖民统治的信息。第二阶段，自 18 世纪 80 年代至 19 世纪 20 年代。这一时期的美国文坛气氛以其生机勃勃而著称。建国后，美国的思想开始形成，美国的风格已初露端倪，美国人民认识到建立自己的民族文学的重要性，开始打造具有美国特色的美国文学。

【教学重点】独立时期的文学主要特征、本杰明·富兰克林—美国人成功故事的原型。

【教学难点】独立时期

【教学内容】

本杰明·富兰克林 (Benjamin Franklin)

1. 富兰克林的生平与创作生涯
2. 富兰克林的主要作品介绍
3. 选读《自传》(Autobiography)

第三章 浪漫主义时期的文学

【教学目的与要求】了解 19 世纪初至中叶的美国文学产生的历史、文化背景，认识该时期文学创作的基本特征、基本主张，及其对同时代和后期美国文学的影响；了解这一时期主要作家的文学创作生涯、创作思想和理念，艺术特色及其代表作品的主题思想、人物刻画、语言风格等。在这一章的学习中，还要注意美国浪漫主义运动中产生的浪漫文学作品，既有模仿痕迹，更有独立创造的特征。早期浪漫主义作家如欧文、布莱恩特、朗费罗等都在不同程度上有模仿英国和欧洲文学大师的倾向。而同时代作家如爱默生、爱伦·坡、梭罗、霍桑、麦尔维尔、惠特曼及狄金森等思维方式和创作经历则迥然不同，他们的作品表现出民族文学的特征。这些要在作品的阅读中细心体查，加深理解从而培养理解和欣赏文学作品的的能力。

【教学重点】

1. 新英格兰超验主义和它的作用
2. 欧洲浪漫主义文学对美国文学的影响

3. 美国浪漫主义文学的特征
4. 美国本土文学的崛起及其特征
5. 美国浪漫主义时期的历史文化背景

【教学难点】 美国浪漫主义、本土文学

【教学内容】

1. 美国浪漫主义时期概述
 - 新英格兰超验主义
 - 欧洲浪漫主义文学的影响
 - 美国浪漫主义文学的特征
 - 美国本土文学的崛起及其特征
 - 华盛顿·欧文、詹姆斯·库珀和他们对美国文学的贡献
2. 纳撒尼尔·霍桑 (Nathaniel Hawthorne)
 - 霍桑的生平与创作生涯
 - 霍桑的主要作品介绍

第四章 现实主义时期的文学

【教学目的与要求】 了解美国 19 世纪中期现实主义文学产生的历史、文化背景，认识这一时期文学创造的基本特征，基本主张，及其对同时代和后期美国文学的影响。通过本章的学习，了解这一时期的主要作家的文学创作生涯，人生观及价值观及其代表作品的主题思想、人物刻画、语言风格。学生要做到结合注释读懂所选的文学作品并了解其思想内容和艺术特色，培养和欣赏作品的的能力。

【教学重点】

1. 美国现实主义文学产生的历史、文化背景。
2. 美国的自然主义文学以及美国自然主义文学产生的社会、文化背景。
3. 美国自然主义文学的主要代表作家和主要代表作品。
4. 马克·吐温的主要代表作以及它的主题思想和艺术风格。

【教学难点】 现实主义文学、美国乡土文学、美国自然主义文学

【教学内容】

1. 现实主义时期概述：
 - 美国现实主义文学产生的社会和文化背景

美国南北战争

2. 马克·吐温 (Mark Twain)

马克·吐温的生平及创作生涯

马克·吐温的主要代表作品介绍

马克·吐温的创作思想与作品风格

伟大的文学艺术家和社会批评家

马克·吐温的幽默

3. 西奥多·德莱塞:

西奥多·德莱塞的主要代表作品介绍

西奥多·德莱塞的自然主义思想

五、实践环节

无。

六、教学方法与手段

1. 本课程将英美文学分成几个历史时期进行讲解。每个时期首先由教师进行综合讲解，给学生形成一个基本的了解和认知。
2. 确定赏析内容，要求学生于课前搜集所要讲授作家的资料,可以自愿进行简要的课堂陈述。培养学生的合作精神和自主学习能力。
3. 利用影视欣赏课激发学生的文学兴趣，引导学生分析作品，培养其文学鉴赏能力。

七、各教学环节学时分配

序号	教学章	理论讲授学时	实验(践)学时	讨论、测验等学时
1	英国文学上古及中古时期讲解	2		
2	作品赏析《贝奥伍夫》	2		
3	英国文学的文艺复兴时期讲解	2		
4	作品赏析《威尼斯商人》	2		
5	英国文学新古典主义时期讲解	2		
6	作品赏析《格列佛游记》	2		

7	英国文学的浪漫主义时期讲解	2		
8	作品赏析《傲慢与偏见》	2		
9	英国文学的维多利亚时期讲解	2		
10	作品赏析《雾都孤儿》	2		
11	作品赏析《简·爱》	2		
12	殖民地时期的美国文学讲解	2		
13	独立革命时期的美国文学讲解	2		
14	美国文学浪漫主义时期讲解	2		
15	作品赏析《红字》	2		
16	美国文学现实主义时期讲解	2		
17	马克吐温作品赏析	2		
18	答疑及收论文	2		

八、考核方式

以论文评定为主，以平时成绩为辅，正确和公平公正的给出学生的总体学习成绩；相应研讨主题论文 70% ；平时成绩占 30%

九、推荐教材及参考资料

1. 推荐教材

《英国文学选读》，杨岂深，孙铢编，上海译文出版社，2013

《英美文学选读》，桂扬清著，中国对外翻译出版社，2011

《美国文学简史》，常耀信著，南开大学出版社,2011

2. 参考资料

刘炳善，英国文学简史.郑州: 河南人民出版社, 2001.

候维瑞，英国文学通史.上海: 上海外语教育出版社, 1999.

《英美交际口语技巧与实践》课程教学大纲

一、课程基本信息

1. 课程编号：5001021532
2. 英文名称：Oral English Skills and Practice
3. 课程模块：通识基础课
4. 课程学时：总计 36 学时
5. 学 分：4
6. 先修课程：无
7. 适用专业：全校所有专业
8. 修订时间：2015 年 9 月

二、课程简介

《英美交际口语技巧与实践》是应用于我校非英语专业学生的一门选修课。本课程从语音教学入手，通过英语语音知识的学习，掌握英语发音规则。并结合实践，学习英、美语言朗读材料，帮助学生形成语感，提高其英美语音、语调的水平，感受英美语言和语调所表达的微妙感情及语言魅力。本课程以实践为主，辅助讲解相关语音知识理论，并在理论的指导下进一步加强口语技能与实践的培养，提升学生的语音面貌和语言交际能力，为其他相关学科的学习奠定坚实的基础。

三、课程教学目标

随着我国综合国力的提高，国际交流、合作及对外贸易日渐增多，教育部针对《大学英语课程教学要求》明确提出，“大学英语的教学目标是培养学生的英语综合应用能力，特别是听说能力，使他们在今后学习、工作和社会交往中能用英语有效地进行交际，同时增强其自主学习能力，提高综合文化素养。在口语表达方面的基本要求为：学生能够在学习过程中用英语交流，并能就某一主题进行讨论，能就日常话题用英语进行交谈，能经准备后就所熟悉的话题作简短发言，表达比较清楚，语音、语调基本正确。能在交谈中使用基本的会话策略”。鉴于此，社会对大学生的英语能力提出了更高的要求，但一直以来大学生在多年的英语学习过程中获得的更多是词汇和语法方面的知识，能运用英语进行流畅交流的

学生人数并不多。作为当代大学生，未来应对工作、商务交流及出国深造时不可避免的要开口说话。说一口漂亮的英文是顺应时代发展的学习趋势，也是增强自身竞争力的重要手段。

本课程旨在通过大量的口语练习和实践，逐步培养和提高学生用英语进行口头交际的能力，使学生能利用已掌握的英语，比较清楚地表达自己的思想；能就所听到的语段进行问答和复述，能就日常生活话题进行交谈，做到正确表达思想，语音、语调自然、语言基本得体；能在不同的场合，对不同的人用恰当、得体的语言形式去体现不同的交际功能。同时帮助学生了解主要英语国家的文化背景和生活习俗，培养学生的跨文化交际能力。具体实现以下教学目标：

（一）知识目标

1、了解英语语音的基本理论和基本朗读技巧。2、学习英语元音、辅音音素的读音和常见字母组合的发音。3、学习单词重音、句子重音、强读式和弱读式、不完全爆破、连读、节奏、停顿、基本语调的使用。4、理解和领悟人们在表达对客观事物的陈述、疑问、请求、命令和问候等方面使用的语调的基本意义和用法。5、了解主要英语国家的文化背景和生活习俗

（二）能力目标

1、能够正确拼读元音、辅音音素，具备基本的读音、辨音能力。2、能够根据重音、语调的变化，理解表达隐含的意图和态度。3、具有辨别英式英语和美式英语的能力。4、形成对语言的感受力，做到正确的停顿、连读，语音语调自然、得体，语言流畅。5、能够就某一话题展开论述，清楚表达个人观点。

（三）思想教育目标

1、具有实事求是的学风和自主、合作、探究和创新精神。2、形成正确的语言观和跨文化意识。3、初步具备辩证思维和逻辑思维能力。

四、教学内容与要求

课程内容主要包括语音教学和情景对话两个方面。首先，语音教学，通过学习英、美语言朗读材料，帮助学生品味语句，形成语感，最终提高英美语音和语调的水平。只有掌握真正地道的英美口音，才可能彻底摆脱困扰中国人多年的中国式的发音，真正感受到英美语言和语调所表达的微妙感情及魅力。教学过程中会着重语言基本功的训练，如语音、语调、朗读、复述等。让学生接触大量的视

听及文字材料，增加语言输入，然后经过模仿、训练达到对语言的自由运用。其次，情景对话方面，要求学生掌握有关日常生活话题的英语表达以及英语国家的文化。内容涉及邀请、请求和提供帮助、警告和要求、表示关心和同情、同意与反对、失望与遗憾、鼓励与惊讶、责备和赞美、可能性与不可能性、兴趣与喜好、条件与妥协等话题，并参照托福和雅思口语测试话题对课程内容做适当补充。教学过程中将进行大量形式多样的口语技能模仿、训练和语言实践活动，巩固和扩展所学语言功能的常用句型，强化交际技能；利用生动有趣的学习素材，激发学生学习兴趣，使学生愿意开口说英语，敢于开口说英语。

第一部分 英国英语语音

第一章 音位和音标

【教学要求】

1. 了解音位、音位学、音标的概念以及他们的关系。
2. 掌握语音对照表。
3. 了解英语标准音，认识学好语音的重要性，知道错误的发音会影响交际。

【教学内容】

1. 国际音标
2. 语音音标对照表
3. 英国标准音
4. 音位和音位学
5. 字母、音位和音标

【辅助材料】

1. 绕口令
 - 1.1 That black lad was very sad because his dad had died in a bad accident in a factory.
 - 1.2 The eggs he sells everyday are better than everybody else sells.
 - 1.3 Ten tiny tigers tied ten tiny ties on their tiny tails.

1.4 You know New York, you need New York. You know you need unique New York.

1.5 A noise annoys an oyster, but a noisy noise annoys an oyster more!

1.6 Ann and Andy's anniversary is in April.

1.7 Bake big batches of bitter brown bread.

1.8 Big black bugs bleed blue black blood but baby black bugs bleed blue blood.

1.9 Black background, brown background.

1.10 Blake's black bike's back brake bracket block broke.

1.11 Blue glue gun, green glue gun.

1.12 Caution: wide right turns

1.13 Each Easter Eddie eats eighty Easter eggs.

1.14 Elizabeth has eleven elves in her elm tree.

1.15 Elizabeth's birthday is on the third Thursday of this month.

1.16 Fresh fried fish, fish fresh fried, fried fish fresh, fish fried fresh.

1.17 Freshly fried fresh flesh

1.18 Green glass globes glow greenly.

1.19 He threw three balls.

1.20 He threw three free throws.

2. 视频语音模仿

英音：《唐顿庄园》第一季第一集经典对白试听模仿

美音：《绝望的主妇》第一季第一集片尾旁白试听模仿

3. 情景对话

Invitations and Announcements

第二章 单元音

【教学要求】

1. 掌握单元音的发音要领、发音器官及其相应的名称。
2. 能根据 12 个单元音的舌位图，填写出对应的单元音的位置。

3. 掌握单元音发音特性、唇形、舌位图，并能比较他们的异同点。
4. 能准确地读写 12 个单元音。
5. 能根据录音，找出听到的词，培养学生听音、辨音和模仿的能力。

【教学内容】

1. 发音器官
2. 前元音 /i:/ /i/ /a:/ /a/
3. 后元音 /ɜ:/ /ə/ /u:/ /u/
4. 中元音 /ʌ/

【辅助材料】

1. 语音练习

1.1 /ʌ/: cup sun come mother blood double

Love me, love my dog.

1.2 /ɜ:/: bird nurse word her early

her third birthday Early bird gets the worm.

First come, first serve. The nurses in skirts washed thirty dirty shirts.

1.3 /ə/: China today seven ruler doctor

a doctor's teacher The teachers will get together tomorrow.

2. 绕口令

2.1 A big black bug bit the back of a big black bear.

The big black bear bit back the big black bug.

2.2 Robert Rolly rolled around roll round.

If Robert Rolly rolled around roll round,

Where is the round roll?

Robert Rolly rolled around?

2.3 Ann sent Andy ten hens and Andy sent Ann ten pens.

2.4 Cat, Cat, catch that fat rat.

2.5 Sally always suffers from sea-sickness when she is at sea.

2.6 Surely the sun shall shine soon.

2.7 The hunter and his huge horse hide behind in house.

2.8 Peter Piper picked a peck of pickled peppers..

2.9 Jack had a rat; Sam had a cat.

Sam's cat ate Jack's rat.

Jack asked Sam to pay for his rat.

Sam said, "I'll give you my cat for your rate."

2.10 Good morning to all who walk,

Good morning to all who crawl;

Good morning to all who soar,

Or swim, good morning, I call.

To broad and to small to short and to tall;

Good morning, good morning to all.

3. 视频语音模仿

英音：《唐顿庄园》第一季第二集经典对白试听模仿

4. 情景对话

Requests and Offers

第三章 双元音

【教学要求】

1. 掌握双元音的发音特性。
2. 学会分析舌位滑动和牙床开合示意图，并能准确发音。
3. 学会双元音的拼法和发音。

【教学内容】

1. 合口双元音 /ei/ /ai/ /ɔi/ /au/ / u/
2. 集中双元音 /i / /e / /u /

【辅助材料】

1. 语音练习
2. 视频语音模仿

英音：《唐顿庄园》第一季第三集经典对白试听模仿

3. 情景对话

Warnings and Commands

第四章 英语元音字母的读音规则

【教学要求】

1. 掌握音节、重读音节、重读开音节、重读相对开音节、重读闭音节、非重读音节等几个基本概念。
2. 掌握元音字母在重读音节和非重读音节中的读音规则，培养学生具有按照读音规则把字母及字母组合与读音建立起联系的能力。

【教学内容】英语元音字母在重读音节中的读音规则，英语元音字母在非重读音节中的读音规则

1. 音节
2. 重读音节
3. 重读开音节，重读相对开音节和重读闭音节
4. 重读音节中元音的长度
5. 元音字母 A, E, I, O, U 的读音规则

【辅助材料】

1. 语音练习
 - 1.1 元音字母 a 在重读开音节中读/ei/ make, name, 在重读闭音节中读/æ/, map, that 其他主要情况有如下几种:
 - 1.2 元音字母 e 在重读开音节中, 读/i:/, we, be, these; 在重读闭音节中读/e/, help, member, then, beg; 但在 arithmetic 中, e 发/ /音;
 - 1.3 元音字母 i 在重读开音节中读/ai/, nice, drive, quite, line, polite, apologize, wise。在重读闭音节中读/i/, arithmetic, benefit, habit, English, equip。
 - 1.4 元音字母 o 在重读开音节中读/ u/ whole, home, rope, hope; 在重读闭音节中, 读/ɒ / foreign, dollar, borrow, forehead, cost, tomorrow, common, province, model, modern, cough, forest, honour, proverb, probably, promise, beyond, modest, honest, stocking; 在 improve 中的 o 读/u: /。

1.5 元音字母 u 在重读开音节中读/ju: / refuse, use, amuse, diffuse; 在重读闭音中读/ʊ/ bus, bump, suddenly, hundred, suffer, funny, study。

2. 绕口令

2.1 On May Day they made a paper plane with their playmates.

2.2 We see Peter eating green peas。

3. 视频语音模仿

英音：《唐顿庄园》第一季第四集经典对白试听模仿

4. 情景对话

Worry, Concern and Sympathy

第五章 辅音

【教学要求】

1. 掌握辅音的分类、发音要领。
2. 掌握辅音的发音器官图及各部位的名称。
3. 能准确发音。

【教学内容】

1. 爆破音 /p/ /t/ /k/ /b/ /d/ /g/
2. 摩擦音 /f/ /v/ /s/ /z/ /θ/ /ð/ /ʃ/ /ʒ/ /r/ /h/
3. 破擦音 /tr/ /dr/ /ts/ /dz/ /tʃ/ /tʃ/
4. 鼻音 /m/ /n/ /ŋ/
5. 舌侧音 /l/
6. 半元音 /w/ /j/

【辅助材料】

1. 朗读单词、短语和句子：

1.1 /p/-/b/

/p/ pen lip ship /b/ big bus box

a pretty present a piece of paper Practice makes perfect.

1.2 /t/-/d/

/t/ tea tall at /d/ deer day red

at times not at all He is too young to tell the time.

/k/ key kite kind lake /g/ go green good dog

take care of Kate close the book Care killed a cat.

1.3 /f/-/v/

/f/ fat face half floor /v/ seven very

beautiful flowers five football fans very important view

1.4 /s/-/z/

/s/ seven six small bus /z/ zoo zero lazy zip

some smart students close the windows Walls have ears. 耳。

1.5 /θ/和/ð/

th: thank think three math th: they with there father

three birthday presents A tooth for a tooth. father and mother

1.6 /ʃ/和/ʒ/

sh: ship short show fish s: sure

short of cash

1.7 /h/-/r/

h: hero hello hear r: rice rose right road

hand in hand hope for help a relay race three fresh red roses

1.8 [tʃ]-[tʃ]

ch: chair cheap church dg: judge budget

catch the chance

1.9 [tr]-[dr]

tr: try true trip dr: dry dress drink

another try drive the car

1.10 [ts]-[dz]

ts: cats lots gets meets ds: friends beds birds ends

lots of seats lots of friends

破擦音比较训练

cheap—jeep choice—joy treat—cheat dressed—jest
bets—beds trip—drip larch—large seats—seeds
choose—shoes rice—rise tree—dream

- a. That is better to talk too little than to talk too much.
- b. Please draw a picture on this piece of paper.
- c. She had a bad cold.
- d. The shop has brushes and washing machines.
- e. Do in Rome as Romans do.

鼻辅音：发有鼻音就要把鼻音读出来，关键是掌握发音部位，让气流从鼻孔流出，同时声带振动发声。

1.11 /m/ 双唇紧闭，舌身平放，气流从鼻腔泄出，同时声带振动发声，是个浊辅音。

注意：此音在单词结尾时既不可吞没不读，也不可张开双唇读成“木”。

发这个音的字母和字母组合 m mb

m: mouth mouse milk monkey moon money mum

mb: climb comb thumb

1.12 /n/ 双唇微开，舌尖紧贴上齿龈，形成阻碍。气流从鼻腔泄出，同时声带振动发声。是个浊辅音。

/n/发这个音的字母和字母组合 n kn gn

n: nose net nut banana noodles train rain plane down

kn: knee knife knock

gn: sign

容易出现的错误：

- (1) 当此音在单词结尾时，许多人省去不读，因此听不到鼻音。
- (2) 当此音出现有些元音的后面时，许多人想当然地把它读作/?/。如“Sit down”中的“down”，许多人把它读作/d?: ?/，而不是/daun/。可以在读完后“Sit down”舌头不动，自己检查看舌尖是否贴在上齿龈上。

根据发音规则，找出发[n]的单词

(1). mirror wheel yes knock

(2). mall hen laugh nut

1.13 /ŋ/ 双唇张开，舌位和相同。舌尖抵下齿龈，软腭下降，舌后部上抬贴住软腭，堵住口腔通道，气流从鼻腔泄出，同时声带振动发声。是个浊辅音。

发这个音的字母和字母组合 n ng

n: ink bank tank finger

ng: sing hang song king running

容易出现的错误

(1) 当此音在单词结尾时，许多人省去不读，因此听不到鼻音。

(2) 当此音后面有另外的元音时，因不会连读而从口腔漏气，或加进别的音。试练“singer”和“singing”两个词

根据发音规则，朗读下列发单词。

sin thin since in hand band gone lawn ran

sing thing things hang bank gong long rang

词组短语训练同时注意鼻音前爆破音失去爆破的方法

ham sandwich cotton mill kitchen garden run a marathon

2. 视频语音模仿

英音：《唐顿庄园》第一季第五集经典对白试听模仿

3. 情景对话

Approval and Disapproval

第六章 语流 (I)

【教学要求】

1. 掌握音的长度的基本规则，培养正确的发音习惯和优美的节奏感。
2. 了解音的组合情况，掌握辅音连缀、不完全爆破和连读等发音技巧。

【教学内容】

1. 元音和辅音的长度
2. 音的组合
3. 辅音连缀

4. 失爆和不完全爆破

5. 连读

【辅助材料】

1. 辅音连缀 /sp/ /st/ /sk/ /str/的发音

英文常见词中和词尾的辅音连缀

- 1.1 -bl-/bl/: problem
- 1.2 -br-/br/: February, library
- 1.3 -cl-/kl/: o'clock
- 1.4 -cr-/kr/: across, uncrowded
- 1.5 -fr-/fr/: afraid, Africa
- 1.6 -gl-/gl/: ugly
- 1.7 -gr-/gr/: agree, angry
- 1.8 -pl-/pl/: reply, dumpling
- 1.9 -pr-/pr/: April, spring
- 1.10 -sk-/sk/: basketball
- 1.11 -sp-/sp/: respect
- 1.12 -st-/st/: sister, assistant
- 1.13 -str-/str/: Australia
- 1.14 -tw-/tw/: between

2. 词尾的辅音连缀

2.1 名词复数形式、名词所有格、或行为动词一般现在时第三人称单数形式，符合“清读/s/，浊、元读/z/”这一规则。当然也有特例：

- a. -ks, -kes, -cks, -ck's, -ke's /ks/: cooks, takes, clocks, Jack's, Mike's
- b. -ps /ps/: groups, shops, steps
- c. -fe's, -ff's /fs/: his wife's, Jeff's
- d. -bs, -b's /bz/: jobs, Bob's
- e. -gs, ggs /gz/: bags, dogs, eggs
- f. -ls, -lls, -ll's /lz/: meals, balls, Bill's
- g. -ms, -mes, -m's/mz/: rooms, games, Tom's

h. -ns, -nes, -n's /nz/: begins, phones, John's

i. -thes /ðz/: clothes

j. -ves /vz/: leaves

2.2 "/s/+k/或/t/"

-sk /sk/: ask, desk -st /st/: best, first, just

2.3 "一个辅音+/θ/"构成的辅音连缀，都与序数词有关。

fifth /fθ/, tenth /nθ/, eighth /tθ/

2.4 "两个或三个辅音+/s/, /z/, /θ/"构成的辅音连缀

-sks /sks/: asks, desk -xth /ksθ/: sixth

-lps /lps/: helps -lfth /lfθ/: twelfth

2.5 词尾的其它一些辅音连缀。

-ft /ft/: left -ct /kt/: project -mp /mp/: camp

注：在摩擦音后加爆破音 /p, t, k, tr/ 所构成的四个辅音连缀，即 /sp/ /st/ /sk/ /str/中的 /p, t, k, tr/ 不送气。

有辅音连缀单词练习：

/sp/ speak spit sport spade spark

/st/ stay steal still star story

/sk/ sky ski skate school scold excuse me

/str/ Australia street strange string strong

3. 浊化

3.1 /s/ 后面的清辅音要浊化。

3.2 美音中，当/t/出现在两个元音之间并且处于非重读位置的时候，/t/需要浊化成一个近似于/d/的音。这样，writer听起来和rider的发音几乎没有区别。如：

Letter/water/better/duty/bitter/city I got it. Would you please pick it up?

3.3 美音中，当/t/前面是一个元音，后面是一个模糊的/l/，且处于非重读位置，/t/也需要浊化成一个近似于/d/的音。如：

Battle/bottle/cattle/little/rattle/settle

3.4 美音中，当/t/前面是一个清辅音或前鼻音/n/，后面是一个元音，且处于非重读位置，/t/也需要浊化成一个近似于/d/的音。如：

Twenty/fifty/center/after/faster/actor/sister/yesterday

4. 连续（连读）

两个相邻单词首尾音素自然的拼读在一起，中间不停顿，被称为连读。连读只发生在同一意群之内，即意思联系紧密的短语或从句之内。”

4.1 词尾辅音+词首元音 Consonant (except /r/) + vowel

4.2 词尾不发音 r 或 re+词首元音，词尾 r 发音/r/ r/re + vowel

4.3 词尾元音/?i:/+词首元音，在词尾加上一个轻微的/j/

4.4 词尾元音/?u:/+词首元音，在词尾加上一个轻微的/w/

5. 同化：

5.1 因声带的影响而发生的同化：

a. 浊辅音可变为清辅音，如：of(v?f) course, his(z?s) pen, with(ð?θ) pleasure。

b. 清辅音可变为浊辅音，如：like(k?g) that。

5.2 因发音部位的影响而发生的同化：

a. /t/+j/?t?/ Don't hurt yourself!

b. /d/+j/?d?/ Did your sister come?

c. /s/+j/?/?/ I miss you.

d. /z/+j/?/?/ Here's your ticket.

6. 省音：

6.1 同一单词内元音的省略，主要是非重读音节中的/?/和/?/, 如：ord(i)n(a)ry。

6.2 当前一单词以辅音结尾，后一单词以/?/开头时，/?/常被省略，如：walk (a)way。

6.3 当前一单词以否定形式-n't 结尾，后一单词以辅音开头时，/t/常被忽略，如：

She isn'(t) there. I didn'(t) hear you. He can'(t) believe that.

6.4 任何一个辅音，若后面紧跟着/h/, /h/可以不发音。如：

Come (h)ere! Must (h)e /ti/ go? What will (h)e /wili/do?

Has (h)e done it before? Tell (h)im to ask (h)er...

6.5 将多个单词利用连读爆破等拼和在一起。如：

gotta(got to) gonna(going to) kinda(kind of) lotsa(lots of) gimme(give me)

6. 视频语音模仿

英音：《唐顿庄园》第一季第六集经典对白试听模仿

7. 情景对话

Disappointment and Regret

第七章 语流 (II)

【教学要求】

1. 了解音节、单词重音和句子重音。
2. 掌握强读式和弱读式、节奏和节奏群，形成优美的语音语调。
3. 掌握停顿的意义和作用。

【教学内容】

1. 音节，重读音节和非重读音节
2. 单词重音
3. 句子重音
4. 强读式和弱读式
5. 节奏和节奏群
6. 停顿

【辅助材料】

1. 重读音节和非重读音节读音节和非重读音节
2. 重读音节为单词中读音特别响亮的音节。重读符号为“ˈ”，标注在重读音节前左上方。

单音节词多数是重读音节，标记读音时不需要使用重读符号。

bag [bæ⁹]

book [buk]

club [klʌb]

双音节词通常第一个音节重读。例如：

borrow ? 'bor-row

letter ? 'let-ter

daughter ? 'daugh-ter

多音节词通常在倒数第三个音节上重读

Ability America capital

双音节词和多音节词重音位置的变化

含有 a- be- com- con- de- dis- em- en- es- ex- for- im- in- mis- per- pre- pro- re-

trans- 等 前缀的词通常在第二个音节上重读。加前缀或后缀通常不会改变原词的重音位置。

3. 句子重音：我们在朗读英语或用英语交谈时,并不是句子中的每个词都读得一样响亮。一样清楚,而是有些词读得或说得又轻又快,而且较为含糊,有些词则读得或说得 又重又慢,而且较为清晰。那些读得或说得响亮而清晰的词就是句子重音所在。

4. 强读式和弱读式

强读式主要用于：

4.1 该单词单独出现时；

4.2 在连续的话语中，该词被强调时；

They don't believe, *do* they?

/ðei 'dʒʌnt bi'li:v, 'du: ðei/

4.3 某些情况下该词处于意群末尾或句末等非重读位置时；

(-who is on duty today?)

-I am. /'ai æm/

5. 节奏与停顿

练习：朗读并用斜杠标出句子中的意群

5.1 They live in that large house / on the other side / of the bridge. //

5.2 In the morning / the boy goes to school early. // Sometimes / he was late, / because his mother was in poor health. //

6. 视频语音模仿

英音：《唐顿庄园》第一季第七集经典对白试听模仿

第八章 语流 (III)

【教学要求】

1. 了解语调的概念、分类及其作用。
2. 了解语调核心、语调群及其划分。
3. 了解降调、升调、降升调的基本意义和用法，有效地进行交际。

4. 具有运用所学的语音知识和技巧朗读文章和诗歌的能力，并有较强的语言感染力。

【教学内容】

1. 语调
2. 语调群和语调核心
3. 语调群的划分
4. 降调的基本意义和用法
5. 升调的基本意义和用法
6. 降升调的基本意义和用法

【辅助材料】

1. 语调: intonation, 即说话的腔调, 就是一句话里声调 (pitch) 高低抑扬轻重的配制和变化。世界上没有一种语言是用单一的声调说出的, 以英语为例, 英语有五种基本语调: 升调 (↗)、的降调 (↘)、的升降调 (∧)、的降升调 (∨) 以及平调 (?)。一句话除了词汇意义 (lexical meaning) 还有语调意义 (intonation meaning)。所谓词汇意义就是话中所用词的意义, 而语调意义就是说话人用语调所表示的态度或口气。一句话的词汇意义加上语调意义才算是完全的意义。同样的句子, 语调不同, 意思就会不同, 有时甚至会相差千里。请看下例:

1.1 A: Jean, can you bring me the newspaper?

B: Sorry? (↗)

Jean 用升调说“Sorry”, 其意思是“I didn't hear you. Could you say that again, please?”

1.2. A: Jean, can you bring me the newspaper?

B: Sorry. (↘)

在对话 2) 中, Jean 用降调说“Sorry”, 显然其意思是拒绝帮助或无能为力。

2. 美文朗读 Happiness is a journey, not a destination

3. 视频语音模仿

英音: 《唐顿庄园》第一季第八集经典对白试听模仿

4. 情景对话

Encouragement and Surprise

第二部分 美国英语语音

第九章 美国和英国英语标对照表、单元音

【教学要求】

1. 了解单元音舌位图，并能根据图填出相应的单元音。
2. 作为单元音的发音要领，能比较与英音的异同，培养学生的比较能力。
3. 准确地读写 12 个单元音。
4. 能根据录音找出听到的词，培养学生的听音、辨音和模仿能力。

【教学内容】

1. 前元音 /ɪ/ /i/ /ɛ/ /æ/
2. 后元音 /ɑ/ /ɔ/ /ʊ/ /u/ /ʌ/
3. 中元音 /ʌ/ /ɜ/ /ə/

【辅助材料】

1. 英美元音对照表
2. 英美元音区别
3. 视频语音模仿

美音：《绝望的主妇》第一季第二集片尾旁白试听模仿

4. 情景对话

Blame and Complaints

第十章 双元音

【教学要求】

1. 掌握双元音的发音要点及其与英音的异同。
2. 学会双元音的发音方法并准确发音。

【教学内容】

1. 合口双元音 /eɪ/ /oʊ/ /aɪ/ /aʊ/ /ɔɪ/

2. 集中双元音 /ɪr/ /ɛr/ /ʊə/ /oɪ/

【辅助材料】

1. 美文朗读（英美音对比）

美音：罗密欧与朱丽叶（MP3）

英音：生命的追求（MP3）

2. 视频语音模仿

美音：《绝望的主妇》第一季第三集片尾旁白试听模仿

3. 情景对话

Satisfaction and Dissatisfaction

第十一章 辅音

【教学要求】

1. 掌握辅音的分类、发音要领。
2. 准确发音并与英音比较。
3. 能根据录音，找出听到的词，培养听音、辨音、模仿能力。

【教学内容】

1. 爆破音 /p/ /t/ /k/ /b/ /d/ /g/
2. 摩擦音 /f/ /v/ /s/ /z/ /θ/ /ð/ /ʃ/ /ʒ/ /r/ /h/
3. 破擦音 /tr/ /dr/ /ts/ /dz/ /tʃ/ /tʒ/
4. 鼻音 /m/ /n/ /ŋ/
5. 舌侧音 /l/
6. 半元音 /w/ /hw/ /j/

【辅助材料】

1. 绕口令

2. 双语美文朗读 What will matter?

3. 视频语音模仿

美音：《绝望的主妇》第一季第三集片尾旁白试听模仿

4. 情景对话

第十二章 语调

【教学要求】

1. 了解语调标调法的概念及其特点、优点。
2. 引导学生与英国英语语调进行比较，培养学生的学习能力和自学能力。
3. 掌握美国英语语调的基本意思和用法，学会用最得体的语调恰如其分地表达自己的观点、感情和态度的能力。

【教学内容】

1. 语调标调法
2. 美国英语和英国英语语调的基本比较
3. 陈述和叙述四、 疑问
4. 请求和命令
5. 问候

【辅助材料】

1. 雅思口语话题陈述
2. 托福话题陈述

第三部分朗读材料

【教学要求】运用所学的语言知识和技巧，朗读不同体裁的材料，做到语音准确，语调自然、流畅，感受英语的语言魅力。

【教学内容】

1. 英国英语朗读材料（BBC 纪录片朗读模仿）
2. 美国英语朗读材料（VOA 慢速英语朗读模仿）

五、实践环节

1. 本课程是一门实践课，应遵循实践—理论—再实践的教学原则，循序渐进，从单词到单

句再到段落模仿训练，使学生逐步形成比较流利、自然的语音面貌。课堂上教室要尽量创造轻松愉快的氛围，帮助学生克服心理紧张，使其轻松地进行口语模仿与对话练习实践。因此，教师应采用多样化的教学方法和课堂活动形式，激发学生的参与热情和学习兴趣，提高课堂教学效率。

2. 教学中主要采用听说结合的教学方法，注意英美标准语音的模仿和对比，纠正以往的错误语音。在实践训练中突出英语语音、语调的特点，并对比汉语普通话的语音、语调，注意克服方言的影响。引导学生掌握正确的发音规则，并在实践中逐步提高朗读和口头表达能力。

3. 教学中还应加强音素听练对比练习，示范发音与学生本人发音对比，句子重音变化对比，语调对比以及英美语音语调对比和英汉语音对比等，力求纠正不正确的发音，做到发音正确。

六、教学方法与手段

1. 创建以学习者为中心的教学模式，激发学生的积极主动性与创造力。

大学英语口语课堂教学，应以学生为主体，采用互动式的教学方法。教师选择的教学内容应与时俱进，充分考虑到学习者的兴趣与需求，利用多种教学手段，如，小组话题讨论、语音模仿秀、电影配音、课堂竞赛等多种活动方式为学生创造说英语的环境和氛围组织有趣的语言交际活动。例如：语音模仿秀中，教师提供一段语速适中的电影视频，分析讲解语音特点并集体模仿后，可以让学生自愿组合成组，分角色表演。只要选择好恰当的素材并辅以相关语言文化知识的介绍，一定能激发学生的学习兴趣，活跃课堂气氛，践行“以学生为中心”的教学理念。

本课程教学中主要采用的教学方法为：视听说教学法。这种教学方法将传统教学中的，视听法、听说法、情景法、任务型教学法等相结合，辅以多媒体教学手段的新型口语教学法。通过视听说教学，可以实现语言输入、内化和输出的认知连续，能够有效提高学生的口语交际能力。传统口语课只要求学生进行口头表达，反复操练固定句型，脱离了语境，忽略了语用和语义的表达。而事实上，语言总是在一定的语境下按需要表达，才会自然轻松。让学生为使用某一句式而随意编造语境，只会令学习者处于被动学习的地位，无法体会语言的真实用途和暗含语义。视听说教学法，会为学生提供真实语境，在此基础上进行模仿，而后应用，实现用应用进行交流的目的。

2. 构建和谐师生关系，减轻学生的焦虑心理，创造轻松的课堂环境。

语言学习者的焦虑心理主要指学习者在用外语或第二语言进行表达是产生的恐惧或不安，这种情感障碍会严重影响学习者口语表达的信心。因此教师要营造轻松愉快的课堂氛围，声情并茂地讲解知识，不照本宣科，用生动的语言素材和多样化的教学活动，把学生的注意力聚集到课堂上。帮助学生克服紧张情绪，消除心理负担，使他们主动寻求知识，进行语言实践，获取语言技能，带着愉悦的心情练习口语。同时，通过小组活动，锻炼学生的合作意识、集体意识，让学生在协作活动中体验英语交流的快乐。

3. 充分发挥现代教育技术，提高口语课堂教学效率。

现代教育技术的发展使教师能够利用多媒体和网络技术等现代化教学设备，将教学内容通过图像、声音的方式形象生动地呈现给学生。既拓宽了学生的视野，又使学生获得视觉和听觉上的愉悦，提高了学习口语的兴趣。因此，教学内容的选择愈加丰富，教师可根据课程适当安排试听内容，但不能以此愉悦学生，替代讲课。可尝试将翻转课堂教学模式引入口语教学中，让学生课下提前观看视频内容，课上教师和学生有针对性地进行模仿和讨论活动。

七、各教学环节学时分配

序号	教学章		理论讲授 学时	实验(践) 学时	讨论、测 验等学时
1	第一章 英国英语 语音 音位和音标	国际音标	4		
		语音音标对照表			
		英国标准音			
		音位和音位学			
		字母、音位和音标			
2	第二章 单元音	发音器官	2		
		前元音			
		后元音			
		中元音			
3	第三章	合口双元音	2		

	双元音	集中双元音			
4	第四章 英语元音字母的 读音规则	英语元音字母在重读音节中的读音规则	2		
		英语元音字母在非重读音节中的读音规则			
5	第五章 辅音	爆破音	4		
		摩擦音			
		破擦音			
		鼻音			
		舌侧音			
		半元音			
6	第六章 语流 (I)	元音和辅音的长度	2		
		音的组合			
7	第七章 语流 (II)	音节, 重读音节和非重读音节	4		
		单词重音			
		句子重音			
		强读式和弱读式			
		节奏和节奏群			
		停顿			
8-9	第八章 语流 (III)	语调	4		
		语调群和语调核心			
		语调群的划分			
		降调的基本意义和用法			
		升调的基本意义和用法			
		降升调的基本意义和			

		用法			
10	第九章 美国英语语音单 元音	前元音	2		
		后元音			
		中元音			
11	第十章 双元音	合口双元音	2		
		集中双元音			
12-13	第十一章 辅音	爆破音	2		
		摩擦音			
		破擦音			
		鼻音			
		舌侧音			
		半元音			
14-15	第十二章 语调	语调标调法	2		
		美国英语和英国英语 语调的基本比较			
		陈述和叙述			
		疑问			
		请求和命令			
		问候			
		16			
美国英语朗读材料					
17	期末复习		2		
	总 计		36		

八、考核方式

本课程采用形成性评价与终结性评价相结合的评价方式，以教学大纲为依据，要求学生掌握知识点，运用已学知识完成课堂实践任务和作业。注重考核内容的多角度（知识、能力、情感与素质等方面）和多层面（学生英语语音技能、

口语交际能力、小组协作沟通能力和创新能力等层面)，从而全面提高学生英语语音面貌及口语交际能力的提高。

学期末总成绩课程成绩总分按 100 分记，60 分及格，其中期末论文占 80%，平时成绩占 20%。平时成绩通过形成性评价按一定比例组成：课堂个人表现 5%+小组活动 5%+考勤 10%。

九、推荐教材及参考资料

汪文珍，《英语语音》，上海外语教育出版社，2008。

Sue Kay. 《流畅英语口语教程》[M]. 上海外语教育出版社, 2007。

Simon Greenall; 文秋芳，《新标准大学英语视听说教程》，外语教学与研究出版社，2010。

《国学红楼初探》课程教学大纲

一、课程基本信息

1. 课程编号：5001020547
2. 英文名称：Exportation of the “Dream of the Red Chamber”
3. 课程模块：通识教育选修课
4. 课程学时：总计 36 学时
5. 学 分：2
6. 先修课程：无
7. 适用专业：全校各专业
8. 修订时间：2015 年 9 月

二、课程简介

《红楼梦》在我国古代小说发展史上具有特殊的地位，作为中国古代小说的巅峰之作，它既宣告了中国古代小说艺术的“终结”，同时又在很大程度上对整个中国古代文学和文化作了一次总结。《红楼梦》无疑凝聚蕴含着很多古代文化的精粹，但它的价值远不止这一些。《红楼梦》还是一部具有现代小说品格的巨著，相对于曹雪芹所生活的那个时代而言，这部小说蕴含着一种超前意识，在文化哲学思想、人生价值观念、艺术审美观念、小说创作理论等方面都显示出一种“超前性”。本课程的开设主要是为了让中文系本科生在初步学过中国古代文学之后，能进一步理解《红楼梦》的艺术价值，并加深对中国古代文学尤其是小说的认识。本课程虽名为“《红楼梦》初探”，但并不局限于一部小说，而要涉及古今中外相关的许多作品。

三、课程教学目标

《红楼梦》的文学和影视作品的部分章节和剧集，进行文学、文化和哲学、社会历史的欣赏、品评和解读。让学生可以更好的掌握红楼梦作品及其传播和研究的基础知识，形成对文学作品的一定的欣赏能力，了解红楼梦历史地位和艺术成就，深化认识和理解人性的复杂性和丰富性，并对《红楼梦》为代表的民族文化、民族精神以及所蕴含的民族力量，形成具体的认识和感受，从而增进对祖国优秀文化的了解和认识，促进自豪感和自尊感的培养。

四、教学内容与要求

第一章 总启总述

教学目的在于总启全课，简要介绍本门课程的主旨与内容以及课程进度和所学内容，课程宗旨以及学习和欣赏红楼梦的意义。

第二章 《红楼梦》—文化瑰宝

【教学目的与要求】引导学生正确地理解红楼梦在文化历史上的无上地位，使学生可以端正学习态度，摆正学习心态。

【教学重点】红楼梦里所揭露的康、雍、乾时代的背景、政治因素、经济因素等的相互关联关系。

【教学难点】通过讲授使学生可以正确理解红楼梦中的封建社会背景因素，从而全面理解红楼梦文化以及红楼梦在历史上的地位。

【教学内容】

1. 红楼梦以文学形式对中国封建社会做出了全面的总结；
2. 红楼梦以艺术家的直觉从一个家庭的衰败预演了一个时代的没落；
3. 红楼梦的人物众多、个性鲜明而真实；
4. 红楼梦具有复杂而独特的艺术结构；
5. 红楼梦在中国与世界文学中的地位。

第三章 《红楼梦》的社会历史地位

【教学目的与要求】通过讲授本章使学生正确理解红楼梦所展露的民族精神和社会意义。

【教学重点】重点在于如何理解作者所处的社会历史时代，以及曹雪芹的生活氛围和生活波折。

【教学难点】难点在于如何使学生正确地理解红楼梦不仅在文化史上有着举足轻重的作用，而且在社会层面上也有着标志性的建设意义。

【教学内容】

1. 红楼梦的标志意义：民族文化和文明发达水平；
2. 红楼梦的普及作用：提升民族精神普及作用；
3. 民族精神的价值。

第四章 《红楼梦》理念一

【教学目的与要求】通过讲解使学生更为深刻的理解红楼梦中的理念和思想意识。

【教学重点】重点在于不仅要把故事的内容理清，还要把作者写故事的思想读懂。

【教学难点】难点在于《红楼梦》中所体现的乌托邦精神，伊甸园精神，女性觉醒，平等意识等理念，需要在不断的讲授过程中，循序渐进地进行。

【教学内容】

1. 文本与解读；
2. 《红楼梦》的主题争论；
3. 《红楼梦》表达了对女性、对理想人格的向往与追求。

第五章 《红楼梦》理念二

【教学目的与要求】通过讲解使学生更为深刻的理解红楼梦中的理念和思想意识。

【教学重点】重点在于不仅要掌握故事发生的大背景，还要把作者写故事的思想读懂

【教学难点】难点在于讲授过程中，不仅要把平等的精神融入文学，而且还需要让学生正确的理解《红楼梦》中的批判主义，如对封建社会、对婚姻束缚等的批

判态度。

【教学内容】

1. 红楼梦表现了对封建制度的批判；
2. 红楼梦表达了对美好爱情的向往和赞美；
3. 红楼梦表达了对个性自由和人人平等的向望；
4. 红楼梦表达了生命虚无的伤感情怀。

第六章 《红楼梦》章回读解——第一回

【教学目的与要求】本章的教学目的在于使学生正确的理解第一回在全文中的作用和旨意。

【教学重点】教学的重点在于解理一些字句的真正含义。

【教学难点】教学的难点在于字面的意义和字的深层次意义的比对，使学生加深理解。

【教学内容】

1. 石头记总序——作者对写作原因和宗旨的表露；
2. 全书的总纲——一种分析原则的结果。

第七章 《红楼梦》章回读解——第四回

【教学目的与要求】教学的目的在于用正确的方式和方法阐释红楼梦中的矛盾，使学生能够理解并吃透。

【教学重点】教学重点在于深化学生对于小说中社会矛盾的解理。

【教学难点】教学难点在于帮助学生从整体上把握这一章回的内容

【教学内容】

1. 社会矛盾的集中表现；
2. 全书的总纲——一种分析原则的结果。

第八章 《红楼梦》章回读解——第五回

【教学目的与要求】教学目的是使学生正确理解这一章回在全文中的主旨作用，其中的关键诗词需要进行理解和剖析，让学生可以理解字句背后的意义和所涵盖的人物命运的变化。

【教学重点】教学重点在于全面把握这一章回的主导性。

【教学难点】难点在于对诗词的解析，使学生们可以通过字里行间所渗透的内容找到对应人物的曲折生活。

【教学内容】

1. 爱情矛盾和人物命运的预告；
2. 全书的总纲——一种分析原则的结果。

第九章 《红楼梦》中的伊甸园

【教学目的与要求】本章教学的目的在于如何用正确的角度评定大观园，以及给大观园这样一个小环境定位。

【教学重点】教学重点在于使学生们可以理解作者用这一小环境作为突出人物性格和故事存续平台的用意。

【教学难点】教学难点在于理解大观园的写作用意之后，可以正确的把握它的实质性意义和超现实主义的批判性主旨。

【教学内容】

1. 大观园特定环境的理想性；
2. 大观园特定环境的超现实性（脱离现实）；
3. 大观园对宝玉情感发展和情感实现的作用。

第十章 由石而玉擷烦恼

【教学目的与要求】教学的目的使学生们理解宝玉的最初原型，以及为何成玉而入尘的原因和过程，以及结果。

【教学重点】教学的重点在于青埂峰的顽石在第一章回中表述的含义。

【教学难点】教学难点在于理解石与玉的区别及其内里所隐含的一些人生哲理和意义。

【教学内容】

1. 由石而泥；
2. 父辈与子辈公子哥儿的互补；
3. 由石而玉形象系列。

第十一章 莫怨东风评黛玉

【教学目的与要求】教学的目的正确把握红楼梦中女一号的人物形象，性格特征以及情绪。

【教学重点】教学重点在于她与宝玉的一些“对手戏”中所展现的人物魅力及心理活动，最后正确的理解她的感情纠葛。

【教学难点】如何正确理解黛玉人格形成的客观因素和主观因素。

【教学内容】

1. 黛玉家产之迷；
2. 黛玉眉目之情愫；
3. 黛玉诗词解析—葬花吟。

第十二章 是是非非宝丫头

【教学目的与要求】教学的目的正确理解外温内刚，圆滑多窍，精于事故的

宝钗这一形象。

【教学重点】如何讲述这一个饱受争议又圆滑得体的女性形象。

【教学难点】从家世背景到文学诗词，对宝钗的性格把握和整体命运的解析。

【教学内容】

1. 宝钗家世解理；
2. 宝钗对宝玉的情愫；
3. 宝钗的管理学理解。

第十三章 揭秘“可卿”贵身世

【教学目的与要求】教学目的在于通过秦可卿的人物形象，理解可卿的命运，提示其背后的悲剧成因。

【教学重点】教学的重点在于正确理解可卿的身世之迷。

【教学难点】难点在于如何看待命丧天得楼事件背后的真正原因。

【教学内容】

1. 可卿判词的剖析；
2. “爬灰”的主要原因；
3. 身世揭秘；
4. 全文中的引领作用。

第十四章 点拨妙玉金迷团

【教学目的与要求】本章的教学目的在于如何正确的把握妙玉这一独特的女性形象，性格特征和命运变故。

【教学重点】教学重点在于在全文中找到理解妙玉身世之迷的字句，在字句中正确定位她的金玉质标签。

【教学难点】教学难点在于因后 40 回的遗失，很难最终给妙玉的命运下一一定论。

【教学内容】

1. 槛外人拜启宝玉生辰；
2. 绿玉斗透露身世；
3. 被强人抢走而定命运。

第十五章 晴雯之死袭人冤

【教学目的与要求】教学的目的在于从两个丫鬟的故事中来正确定位曹雪芹写整体又副册的主旨。

【教学重点】教学重点在于正确把握晴雯和袭人的命运变故及其独特的性格形成。

【教学难点】教学难点在于使学生正确的理解芙蓉女儿“诔”的含义和行文意义。

【教学内容】

1. 晴雯家世讲解；
2. 晴雯闺房的解理；
3. 芙蓉女儿诔讲解；
4. 袭人性格剖析；
5. 袭人命运结局。

第十六章 红楼原型面面观

【教学目的与要求】教学目的在于使学生可以更深刻的理解曹雪芹写书的真正意义，以及曹世家族变故给作者的心灵和思想上带来的影响和触动。

【教学重点】教学的重点在于正确讲解曹世家族的兴衰成败，如何经历康、雍、乾三朝三世四代的纠葛。

【教学难点】难点在于曹雪芹是否真正的把自己的家世、身世、经历写成了这部巨著，是否是在旁敲侧击的揭露封建社会的时弊。

【教学内容】

1. 宝玉原型探密；
2. 贾母与贾政之间的真正关系；
3. 竺香玉与金陵十二钗正册的关系；
4. 秦可卿之死与胤初政治变故之间的关联；
5. 贾家二次被抄与政治党羽之间的关系。

第十七章 《红楼梦》影视赏析

【教学目的与要求】通过《红楼梦》电影的展映，以多元化的教学方式，让学生对《红楼梦》有个更为立体的感受和理解，进而加深对这部巨著的体会和曹雪芹笔下人物的时代性特征的理解。

【教学重点】重点在于如何在展映之后，引导学生对红楼梦这部巨著有正确方向的理解和体会。

【教学难点】难点在于如何更为深刻的理解当时的社会条件给人物带来的精神和生活的桎梏。

【教学内容】《红楼梦》影视展映，剖析当时社会背景和政治背景，人文和历史背景，理解资本主义萌芽给当时社会造成的影响，深入阐述我国封建社会制度的弊端和曹雪芹家族历史的兴衰。

第十八章 总结综述

总结、综述全课程

【教学目的与要求】

1. 要求学生细读一遍《红楼梦》；
2. 阅读五部《红楼梦》研究的专著和相关的理论著作；

3. 以点带面，通过《红楼梦》的阅读、学习，进一步认识中国古代小说的主要特征；

4. 通过一个学期的学习，增加文学理论积累及提高文学批评的水平，并初步学会一些学术研究的方法。

五、实践环节

无。

六、教学方法与手段

在教学手法上，除了原有的教师为主，以多媒体课件为辅的形式，加大互动性和研讨性的课程，增加了师生之间的研讨活动，大范围的交流，和小范围的研讨深入，增加了学生和教师之间的互动，提高了学生主动学习的兴趣，也深化了课程本身的可研究性和文化的透视性。

七、各教学环节学时分配

序号	教学章	理论讲授 学时	实验(践) 学时	讨论、测 验等学时
1	第一章：总启综述	2		
2	第二章：《红楼梦》文化瑰宝	1.5		0.5
3	第三章：《红楼梦》的社会历史地位	1.5		0.5
4	第四章：《红楼梦》理念一	1.5		0.5
5	第五章：《红楼梦》理念二	1.5		0.5
6	第六章：《红楼梦》章回读解—第一回	1.5		0.5
7	第七章：《红楼梦》章回读解—第四回	1.5		0.5
8	第八章：《红楼梦》章回读解—第五回	1.5		0.5
9	第九章：《红楼梦》中的伊甸园	1.5		0.5
10	第十章：由石而玉擷烦恼	1.5		0.5
11	第十一章：莫怨东风评黛玉	1.5		0.5
12	第十二章：是是非非宝丫头	1.5		0.5
13	第十三章：揭秘“可轻”贵身世	1.5		0.5

14	第十四章：点拨妙玉金迷团	1.5		0.5
15	第十五章：晴雯之死袭人冤	1.5		0.5
16	第十六章：红楼原型面面观	1.5		0.5
17	第十七章：《红楼梦》影视赏析	2		
18	第十八章：总结综述	2		

八、考核方式

以论文评定为主，以研讨的评定和平时成绩为辅，正确和公平公正的给出学生的总体学习成绩；相应研讨主题论文 70% ；平时成绩占 30%。

九、推荐教材及参考资料

1. 《新编石头记脂砚斋评语辑校》 陈庆浩，中国友谊出版公司，1987
2. 《红楼梦哲学精神》梅新林，华东师范大学出版社，2007

《旅游文化溯源》课程教学大纲

一、课程基本信息

1. 课程编号：5001020977
2. 英文名称：Basic knowledge of tour guide
3. 课程模块：通识教育选修课
4. 课程学时：总计 36 学时
5. 学 分：2
6. 先修课程：无
7. 适用专业：全校各专业
8. 修订时间：2015 年 9 月

二、课程简介

《旅游文化溯源》的基本任务在于通过对中国历史、民俗、地理、园林、建筑、宗教、饮食以及江、浙、沪旅游概况的学习，使学生全面了解国内主要自然及人文旅游资源概况，掌握其文化内涵和游览常识。

三、课程教学目标

通过本课程的学习，要达到以下教学目标：

（一）知识教学目标

1. 了解国内主要自然、人文旅游资源的类型、构成和基本特点。
2. 理解中国历史、民俗、地理、园林、建筑、宗教、饮食以及江、浙、沪旅游的基本内容构成和文化内涵。
3. 掌握中国历史、民俗、地理、园林、建筑、宗教、饮食以及江、浙、沪旅游的常识。

（二）能力培养目标

1. 具有国内主要自然、人文旅游资源类型的识别能力。
2. 具有中国历史、民俗、地理、园林、建筑、宗教、饮食以及江、浙、沪旅游基本内容构成和文化内涵的理解能力。

3. 具有中国历史、民俗、地理、园林、建筑、宗教、饮食以及江、浙、沪旅游基本内容构成和文化内涵的认知能力。

四、教学内容与要求

第一章 总启总述

总启课程，引领内容，交待任务，教学计划。

第二章 中国历史文化

【教学目的与要求】

1. 了解中国悠久历史和灿烂文化简况；
2. 了解吉林历史进程和独特文化概况；
3. 掌握旅游中经常涉及的中国历史文化常识。

【教学重点】通过教学使学生具备中国特别是吉林基本历史和文化的辨别能力。

【教学难点】通过教学使学生具有运用中国历史文化常识去鉴赏旅游中的历史。

【教学内容】上下五千年的中国历史，吉林省历史以及概况等。

第三章 中国民族民俗

【教学目的与要求】

1. 了解民族和民俗的概念；
2. 了解中国民族概况；
3. 理解中国部分少数民族的礼仪民俗；
4. 理解汉族传统节日的来历和节日活动。

【教学重点】通过教学使学生具备中国部分少数民族礼仪及民俗的辨别能力；

【教学难点】通过教学提高学生对汉族和部分少数民族礼仪、民俗特征的理解，具有运用汉族和部分少数民族礼仪、民俗常识处理实际旅游问题的能力。

【教学内容】中国五十六个民族的概况和简介，以及各民族的禁忌等。

第四章 中国自然旅游景观

【教学目的与要求】本章节的主要目的在于通过学习的内容和知识，使学生具有运用中国主要自然和人文景观常识处理实际旅游问题的能力。

【教学重点】

1. 中国主要山地景观、水体景观、气候及天气景观、动植物景观概况；
2. 中国部分人文景观的概况；
3. 中国自然保护区和风景名胜区、《世界遗产名录》项目、历史文化名城和优秀旅游城市概况。

【教学难点】

1. 具备中国主要自然和人文景观的辨别能力；
2. 具备中国主要自然和人文景观基本特色的理解能力；

【教学内容】中国主要山地景观、水体景观、气候及天气景观、动植物景观概况以及人文景观等。

第五章 中国古典园林

【教学目的与要求】

1. 了解中国古典园林的起源与发展；
2. 理解中国古典园林的特色与分类；
3. 掌握中国古典园林的组成要素；
4. 掌握中国古典园林的观赏方法；
5. 理解中国现存著名园林的概况。

【教学重点】

1. 通过讲解使学生具备中国古典园林类别的辨别能力；
2. 通过理解使学生具备中国现存著名园林概况的理解能力。

【教学难点】通过学习使学生具有运用中国古典园林常识游览和鉴赏园林的能力。

【教学内容】中国古典园林的起源与发展；特色与分类；组成要素；观赏方法。

第六章 中国古代建筑

【教学目的与要求】

1. 了解中国古代建筑的历史沿革和基本构件；
2. 理解中国古代建筑的特点；
3. 掌握中国古代建筑的主要类型；
4. 理解中国古建筑中的等级制度和封建迷信色彩。

【教学重点】本意的教学重点在于如何在讲解和学习的过程中，使学生可以融会贯通，具备以下相应的能力和素质：

1. 具备对中国古代建筑主要类型的辨别能力；
2. 具备对中国古代建筑主要特点、观赏重点的理解能力。

【教学难点】教学的重点是让学生运用中国古代建筑常识提高旅游鉴赏力。

第七章 中国四大宗教

【教学目的与要求】

1. 了解我国各民族宗教信仰特点及党和政府的宗教政策；
2. 掌握佛教的发展简史、基本教义、导游常用名词、国内佛教旅游胜地和佛教寺院布局概况；
3. 掌握道教发展简史、基本信仰和教义、导游常用名词、国内道教旅游胜地和道教宫观布局概况；

4. 掌握基督教发展简史、在中国传播概况、基本教义和礼仪、导游常用名词、国内著名教堂和基督教主要节日概况；
5. 掌握伊斯兰教的创立和传播、教义、导游常用名词、国内著名清真寺和伊斯兰教主要节日概况。

【教学重点】能通过教学使学生具备以下的能力和素质：

1. 具备对中国四大宗教信众、建筑和特色的辨别能力；
2. 具备对中国四大宗教基本概况及旅游胜地特色的讲解能力。

【教学难点】教学的难点在于如何使学生具备灵活运用中国四大宗教常识处理实际旅游问题的能力。

【教学内容】四大宗教的起源，发展，派别，经典，教义等。

第八章 中国饮食文化

【教学目的与要求】

1. 了解中国烹饪流派的划分；
2. 理解各地方风味的特色和代表菜肴；
3. 理解中国主要面点和风味小吃的特色和代表品种；
4. 掌握中国名菜名点传说典故。

【教学重点】

1. 具备对中国不同烹饪流派的辨别能力；
2. 具备对中国各地方风味特色和代表菜肴及传说典故的讲解能力。

【教学难点】具有运用中国饮食文化常识处理实际旅游问题的能力。

【教学内容】中国十二大菜系的具体系别，代表菜，各地的著名小吃，代表品种，菜系起源。

第九章 中国著名风物特产与各地大型节庆活动

【教学目的与要求】熟悉中国著名风物特产，提高学生把这些内容与旅游接待中品尝、购物等活动结合起来予以运用的能力。

【教学重点】教学重点在于使学生可能准确的掌握风物特产的名称，特点，制作工艺等。

【教学难点】教学难点在于如何在教学中融会贯通，使学生理解和记忆起来相对简单，把复杂和难以理解的知识简单化。

【教学内容】

1、名特产品：

- 1.1 掌握我国著名陶瓷器的名称、产地，了解其特点；
- 1.2 掌握我国著名丝织品的名称、产地，了解其特点；
- 1.3 掌握我国四大名绣的名称、产地、代表作品；
- 1.4 了解茶叶的分类，掌握我国传统名茶的产地、名称及来历，了解其特点及加工工艺；
- 1.5 掌握文房四宝著名产品的产地、名称来历，熟悉其特点并了解其原料、工艺、品种等；
- 1.6 熟悉中国名酒的类别及其代表性品牌，了解各类酒的特点及生产工艺，掌握各类名酒的名称、产地、特点；
- 1.7 了解著名中药材、中成药的常识，熟悉其名称、产地、功效。

2. 工艺品：

- 2.1 掌握我国著名漆器的名称、产地、特点；
- 2.2 掌握我国著名金属工艺品的名称、产地，熟悉其原料及工艺；
- 2.3 了解我国著名玉石原料的品种、产地、特点，掌握著名玉雕及石雕的产地名称并了解其风格特点；
- 2.4 熟悉我国著名木雕的名称和产地；
- 2.5 了解我国竹刻的主要品种，熟悉著名竹刻的名称、产地并了解其主要特点；
- 2.6 掌握木版年画的名称、产地，熟悉内画壶和木版水印画的工艺。

五、 实践环节

无。

六、教学方法与手段

在教学过程中采用“多媒体为主的讲述法”和“习题课教学为主的讨论法”来提高学生的感性认识。课堂结合播放些景点 VCD 等。

七、各教学环节学时分配

序号	教学章	理论讲授学时	实验(践)学时	讨论、测验等学时
1	第一章：总启总述	2		
2	第二章：中国历史文化	2		
3	第二章：中国历史文化	2		
4	第三章：中国民族民俗	2		
5	第三章：中国民族民俗	2		
6	第四章：中国自然旅游景观	2		
7	第四章：中国自然旅游景观	2		
8	第五章：中国古典园林	2		
9	第五章：中国古典园林	2		
10	第六章：中国古代建筑	2		
11	第六章：中国古代建筑	2		
12	第七章：中国四大宗教	2		
13	第七章：中国四大宗教	2		
14	第八章：中国饮食文化	2		
15	第八章：中国饮食文化	2		
16	第九章：中国著名风物特产与各地大型节庆活动	2		
17	第九章：中国著名风物特产与各地大型节庆活动	2		
18	总结综述	2		

八、考核方式

以论文评定为主，以平时成绩为辅，正确和公平公正的给出学生的总体学

习成绩；

相应研讨主题论文 70%；

平时成绩占 30%。

九、推荐教材及参考资料

1. 《导游知识专题》，国家旅游局人事劳动教育司编，中国旅游出版社，2004年5月第1版
2. 《导游文化基础知识》，王蓓主编，东北财经大学出版社，2000年8月第1版。
3. 《旅游资源学》，鄢志武主编，武汉大学出版社，2003年5月第1版。

《时代文化回眸》课程教学大纲

一、课程基本信息

1. 课程编号：5001021218
2. 英文名称：Appreciating Culture
3. 课程模块：通识教育选修课
4. 课程学时：总计 36 学时
5. 学 分：2
6. 先修课程：无
7. 适用专业：全校各专业
8. 修订时间：2015 年 9 月

二、课程简介

跨文化领域一直都是我校亟待填补的薄弱方面，而《时代文化回眸》这门通识选修课，给我校学生提供了对东西方文化和文学进行学习和研讨的一个契机和平台，进而帮助学生了解东西方社会、文化、传统、文学等。本门课程本着多元化的教学理念，以东西方不同时代烙印为主要蓝本，以文学的内涵和外延为研究基点，以时代特色为依托，以文学对比为辅助，以文人学者为衬托等，不断挖掘东西方不同的文化和文学中所反映的社会，社会中所包涵的人生，人生中所体现的价值观等，再与中国传统和现代文化进行比较，进而从更深的层面上来探讨和指导学生对东西方不同文化的理解。

三、课程教学目标

《时代文化回眸》这门选修课旨在于：走进课堂讲文化，透过文化看生活，讲述时代故事，细数文学百味；通过对于文化和文学的赏析，来理解社会、生活、文化、人生等在不同的地域、不同的时代以及不同的文化背景下所体现出的种种不同，进而丰富学生的课余生活，指导学生对于跨文化的理解，指引学生的学习和人生方向。

四、教学内容与要求

教学内容：在教学内容上选择更为典型、更具有时代特色的文学、文人、文化等蓝本，增加一些相对较为专业的研讨性素材。

第一章 总启总述

【教学目的与要求】教学目的在于总启全课，简要介绍本门课程的主旨与内容及课程进度和所学内容。

【教学重点】本次课程主要以引领为重点，启发学生对东西方不同文化进行学习的兴趣。

【教学难点】挖掘东西方文化的不同点和兴趣点，以兴趣来引导学生学习。

【教学内容】本章的学习内容是对整体课程的总体把握。

第二章 数英雄谁是英雄——罗宾汉与圆桌骑士

【教学目的与要求】本章的教学目的在于如何让学生理解英雄的含义，在当今的和平年代把英雄的概念和传统意义上黑帮大哥的意气，以及侠客的个人英雄表现区别开来，让学生有正确的认识。要求学生更充分的理解英雄的概念。

【教学重点】重点理解圆桌骑士和罗宾汉产生的历史背景、政治和经济因素，以及英雄的不同表现。

【教学难点】难点在于如何理解不同背景的英雄主义所展现出来的不同表现形式。

【教学内容】

罗宾汉是英国民间传说侠盗式英雄人物，人称汉丁顿伯爵。从12世纪中叶起，关于罗宾汉的民谣和传说就开始在民间流传。罗宾汉武艺出众、机智勇敢、聪明，仇视官吏和教士，是一位劫富济贫、行侠仗义的绿林英雄，传说他住在诺丁汉雪伍德森林（Sherwood Forest）。14世纪，有关罗宾汉的故事首次作为文学作品问世。此后，不断有作家以此为素材，写出了许多脍炙人口的作品。

圆桌骑士（Knights of the Round Table）是传说中不列颠伟大的国王亚瑟王（King Arthur）所领导的高贵骑士。每年，亚瑟将骑士们聚集到 Pentecost 的卡美洛城堡。不同的故事有不同数量的骑士，从12到150、以至1600人不等。与有主次和对立关系的长条桌不同，圆桌代表与会者具有平等的权利。他们那伟大

的行为与事迹，被后世的很多作家所歌颂。

- 思考题：1. 中世纪诞生圆桌骑士的政治利益；
2. 罗宾汉与中国式绿林好汉的区别和共同点。

第三章 数英雄谁是英雄——二水浒的义士与金庸的侠客

【教学目的与要求】本章节的教学目的在于了解四大名著之一的《水浒传》之后，可以准确的把握人物性格，并在此基础上，更好的解读英雄主义。金庸是我国武侠小说的巨擘，在了解金庸其人的同时，也要求学生对他笔下的英雄有一定的认识。

【教学重点】重点在于《水浒传》中英雄义士与金庸笔下的侠客之间的相同和不同点，难点在于作家写作品的历史时代背景及作品外延。

【教学难点】对于《水浒传》和金庸的理解和把握，尤其是水浒传的政治背景和历史因素的理解。

【教学内容】

《水浒传》是中国四大名著之一，全书描写北宋末年以宋江为首的 108 位好汉在梁山起义，以及聚义之后接受招安、四处征战的故事。也是汉语文学中最具备史诗特征的作品之一。是中国历史上最早用白话文写成的章回小说之一。版本众多，流传极广，脍炙人口，对中国乃至东亚的叙事文学都有极其深远的影响。

水浒传是一部以描写古代农民起义为题材的长篇小说。它形象地描绘了农民起义从发生、发展直至失败的全过程，深刻揭示了起义的社会根源，满腔热情地歌颂了起义英雄的反抗斗争和他们的社会理想，也具体揭示了起义失败的内在历史原因。

金庸（1924 年 3 月 10 日—），原名查良镛，是华人最知名的武侠小说作家、新闻学家、企业家、政治评论家和社会活动家，《中华人民共和国香港特别行政区基本法》主要起草人之一。金庸与古龙、梁羽生并称为中国武侠小说三大宗师。著有“飞雪连天射白鹿，笑书神侠倚碧鸳”及《越女剑》等 15 部武侠小说，作

品脍炙人口，亦被改编成影视剧集、游戏、漫画等产品，脍炙人口。1944年考入重庆中央政治大学外交系。1946年秋，金庸进入上海《大公报》。1948年移居香港。1959年，金庸等人于香港创办《明报》。1996年—1997年，担任全国人大常委会香港筹委会委员。1998年，获文学创作终身成就奖。2000年，获得大紫荆勋章。2009年9月，被聘为中国作协第七届全国委员会名誉副主席；同年荣获2008影响世界华人终身成就奖。

思考题：美式英雄主义和中国侠客的相似处与区别

第四章 美人如玉剑如虹—之一十二金钗与林徽茵

【教学目的与要求】《红楼梦》中描写的女性众多，唯金陵十二钗正册的十二个女子最为抢眼，而林徽茵又是民国中的典型女性，以此为比较来把握和理解不同时代背景下女性的不同形象、个性和风采。

【教学重点】重点在于如何理解林徽茵传奇性的一生以及所著诗词的赏析，徐志摩《再别康桥》的写作意义与要抒发的情感，难点在于对金陵十二钗的人生把握与前定因果。

【教学难点】教学难点在于如何把两位气质美如兰，才华馥比仙的女子进行正确的比较和理解。

【教学内容】

金陵十二钗，是《红楼梦》里太虚幻境薄命司里记录的十二个女子。作者曹雪芹以金陵十二钗正册林黛玉、薛宝钗、贾元春、贾探春、史湘云、妙玉、贾迎春、贾惜春、王熙凤、贾巧姐、李纨、秦可卿为主线，描写当时的社会生活、婚丧祭祀制度、服装穿戴、饮食药膳、建筑亭阁、舟车行轿等方面。

林徽茵是中国著名的建筑学家和作家，中国第一位女性建筑学家，同时也被胡适誉为中国一代才女。三十年代初，与夫婿梁思成用现代科学方法研究中国古代建筑，成为这个学术领域的开拓者，后来在这方面获得了巨大的学术成就。从三十年代初至中日战争爆发，几年间他们走遍了全中国15个省、200多个县，

实地勘察了 2000 余处中国古代建筑遗构。他们的工作为中国古代建筑研究奠定了坚实的科学基础，并写下有关建筑方面的论文、序跋等二十几篇，另有部分篇章为其与梁思成等合著的建筑论文。在文学方面，她一生著述甚多，其中包括散文、诗歌、小说、剧本、译文和书信等作品，均属佳作，其中代表作为《你是人间四月天》，小说《九十九度中》等。

- 思考题：1. 气质美如兰，才华馥比仙——林徽茵与妙玉的传奇人生；
2. 警幻仙曲演绎下的红楼十二钗。

第五章 美人如玉剑如虹——之二莎士比亚与白雪公主

【教学目的与要求】教学的目的在于使学生简单的了解莎士比亚的一生中创作的具有代表性的女性形象，在此基础上与神话故事中典型女性形象进行对比。把现实与虚幻，世俗与完美进行比对，进行找出之间的不同。

【教学重点】重点在于理解莎翁笔下近一百三十位女性的相似之处，找出三四个重点人物形象进行剖析以及白雪公主在西方文化里的代表意义，难点在于理解整个西方社会对于完美女性形象的要求。

【教学难点】莎士比亚笔下女性人物众多，想管窥一斑也实属不易。

【教学内容】

威廉·莎士比亚（英文：William Shakespeare，1564 年 4 月—儒略历 1616 年 4 月 23 日或公历 1616 年 5 月 3 日，华人社会亦常尊称为莎翁），被许多人认为是英国文学史和戏剧史上最杰出的诗人和剧作家，也是西方文艺史上最杰出的作家之一，全世界卓越的剧作家之一。他被誉为英国的民族诗人和“艾芬河的吟游诗人”（或直接称为“吟游诗人”）。他流传下来的作品包括 38 部剧本、154 首十四行诗、两首长叙事诗和其他诗作。他的剧本被翻译成所有主要使用着的语言，并且表演次数远远超过其他任何剧作家。

在莎士比亚的经典剧作中，塑造了一个个鲜明生动的人物形象。美丽聪慧的鲍西亚、受侮辱与损害的苔丝狄梦娜，忠贞不渝热情勇敢的奥维拉等等，她们一个个成为人们评论的对象。特别引人注目的是一系列刻画得丰满生动的正反两种

女性形象，在她们身上倾注了莎翁矛盾的妇女观。从 20 世纪 60 年代的女权运动和女权主义潮流在文学创作，鉴赏方面产生影响以来，莎士比亚笔下的女性形象就开始备受关注。

白雪公主是完美女性的代言，她善良，美丽，大方，乐于助人，是家喻户晓的完美女性形象，但与莎翁笔下的女性和东方女性进行对比，就会找到不同文化所承载的不同的完美方向。

思考题：中西方不同的女性的形象对比

第六章 各领风骚数百年——李白与杜甫

【教学目的与要求】李白和杜甫是中国国内家喻户晓的伟大的诗人，他们的诗歌千古传诵，被无数不同年龄的读者所喜爱，代表着一代文学的特点，是我国最具有代表性的诗人。

【教学重点】重点在于李白与杜甫典型诗词的理解以及其它诗人的代表作的理解，难点在于理解诗词产生的历史时代背景与文化特点。

【教学难点】如何理解李白和杜甫的传奇一生，在了解他们生平的基础上，再去阅读他们笔下的诗歌，体会他们诗歌中不同时期的烙印。

【教学内容】

李白（701-762 年），字太白，号青莲居士，唐朝浪漫主义诗人，汉族，祖籍陇西成纪。生于碎叶城（当时属安西都护府），后迁居四川。天宝初，入长安，贺知章一见，称为谪仙人，荐于唐玄宗，待诏翰林。后漫游江湖间，永王李璘聘为幕僚。璘起兵，事败，白坐流放夜郎（在今贵州省）。中途遇赦，至当涂依李阳冰，未几卒。762 年病逝于安徽当涂，享年 61 岁。李白所作词，宋人已有传说（如文莹《湘山野录》卷上）。证以崔令钦《教坊记》及今所传敦煌卷子，唐开元间已有词调。然今传篇章是否果出于太白，甚难断定。今仍录《菩萨蛮》、《忆秦娥》各一首。李白被后人誉为“诗仙”。诗歌总体风格清新俊逸，既反映了时代的繁荣景象，也揭露了统治阶级的荒淫和腐败，表现出蔑视权贵，追求自

由和理想的积极精神。

杜甫（712—770），字子美，汉族，唐朝河南巩县（今河南郑州巩义市）人，自号少陵野老，唐代伟大的现实主义诗人，与李白合称“李杜”。为了与另两位诗人李商隐与杜牧即“小李杜”区别，杜甫与李白又合称“大李杜”，杜甫也常被称为“老杜”。杜甫在中国古典诗歌中的影响非常深远，被后人称为“诗圣”，他的诗被称为“诗史”。后世称其杜拾遗、杜工部，也称他杜少陵、杜草堂。杜甫的思想核心是儒家的仁政思想，他有“致君尧舜上，再使风俗淳”的宏伟抱负。杜甫虽然在世时名声并不显赫，但后来声名远播，对中国文学和日本文学都产生了深远的影响。杜甫共有约 1500 首诗歌被保留了下来，大多集于《杜工部集》。

思考题：中国式诗人的人生的相同点和不同点

第七章 各领风骚数百年—之二拜伦与雪莱

【教学目的与要求】理解拜伦和雪莱的生活时代和政治背景，讲述两们诗人的生平和代表作。

【教学重点】重点在于雪莱和拜伦的诗词的特点，以及诗歌中所表现的个人情感和时代印记。

【教学难点】难点在于理解诗词以外对生命和生活的诠释。

【教学内容】

乔治·戈登·拜伦(George Gordon Byron)（1788.1.22—1824.4.19），是英国浪漫主义文学的杰出代表。1788年1月22日出生于伦敦，父母皆出自没落贵族家庭。他天生跛一足，并对此很敏感。1805—1808年在剑桥大学攻读文学及历史，他是个不刻苦的学生，很少听课，却广泛阅读了欧洲和英国的文学、哲学和历史著作，同时也从事射击、赌博、饮酒、打猎、游泳、拳击等各种活动。1809年3月，他作为世袭贵族进入了贵族院，他出席议院和发言的次数不多，但这些发言都鲜明地表示了拜伦的自由主义的进步立场。

珀西·比希·雪莱(Percy Bysshe Shelley, 1792年8月4日-1822年7月8日)

日), 英国浪漫主义民主诗人、第一位社会主义诗人、小说家、哲学家, 散文随笔和政论作家, 改革家, 柏拉图主义者和理想主义者。William Wordsworth 曾称其为 “One of the best artists of us all”, 同时期的拜伦称其为 “Without exception the best and least selfish man I ever knew”, 更被誉为诗人中的诗人。代表作有《麦布女王》、《伊斯兰的起义》、《致英国人民》、《解放了的普罗米修斯》、《云》、《致云雀》、《西风颂》等, 其一生见识广泛, 不仅是柏拉图主义者, 更是个伟大的理想主义者, 创作的诗歌节奏明快, 积极向上。雪莱短暂的一生也正像他的诗歌展现的那样, 虽然屡遭挫折, 身处逆境, 却仍能正直刚强, 勇敢前行。

思考题: 对比中式诗词与十四行

第八章 不薄今人爱古人—之一李清照与张爱玲

【教学目的与要求】了解不同时代女性诗歌和女性自我意识的觉醒, 以及女性在整个文学界和世界历史中作用的理解。

【教学重点】重点在于欣赏女性诗人的诗词之外, 理解他们传奇人生的不同和相同。

【教学难点】难点在于对于三毛、张爱玲, 李清照与薛涛, 林黛玉这些不同时代、不同背景和现实与书中的女性诗人的各自不同的特点, 和不同的命运。

【教学内容】

三毛(1943年3月26日—1991年1月4日)原名陈懋平(mào)(后改名为陈平), 1943年出生于重庆, 1948年, 随父母迁居台湾, 中国当代著名作家。1967年赴西班牙留学, 后去德国、美国等。1973年定居西属撒哈拉沙漠和荷西结婚, 并以当地的生活为背景, 写出一连串脍炙人口的作品。1981年回台后, 曾在文化大学任教, 1984年辞去教职, 而以写作、演讲为重心。1991年1月4日在医院去世, 年仅四十八岁。其足迹遍及世界各地, 作品也在全球的华人社会广为流传, 在大陆也有广大的读者, 生平著作和译作十分丰富, 共有二十四种。

张爱玲, 中国现代作家。本名张煊。是一位著名女作家, 后因入学需要, 母

亲黄逸梵（又名黄素琼）以英文名 Eileen 译音，1920 年 9 月 30 日出生在上海公共租界西区的麦根路 313 号的一幢建于清末的仿西式豪宅中。张爱玲的家世显赫，祖父张佩纶是清末名臣，祖母李菊耦是朝廷重臣李鸿章的长女。张爱玲一生创作大量文学作品，类型包括小说、散文、电影剧本以及文学论著，她的书信也被人们作为著作的一部分加以研究。1944 年张爱玲结识作家胡兰成与之交往。1973 年，张爱玲定居洛杉矶，1995 年 9 月 8 日，张爱玲的房东发现她逝世于加州韦斯特伍德市罗彻斯特大道的公寓，终年 75 岁，死因为动脉硬化心血管病。

林黛玉是古典名著《红楼梦》中的女主角，金陵十二钗之首，四大家族贾家第四代贾敏与扬州巡盐御史林如海之女，宝玉的姑表妹，贾母的亲外孙女，字颦颥（本无字，宝黛初见时贾宝玉所赠），海棠诗社别号潇湘妃子。原为太虚幻境中绛珠仙草，为报答神瑛侍者灌溉之恩而转世。幼年丧母，体弱多病，红颜薄命身世可怜。黛玉聪慧无比，琴棋诗画样样俱佳，尤其诗作更是大观园群芳之冠。林黛玉生得倾城容貌，兼有旷世诗才，名列“金陵十二钗”正册之首。如今已经成为形容女子多愁善感、多病、身体虚弱、爱哭的代名词。

黛玉的爱情观：最纯，懂她爱她，她要的只是普通的爱情，希望是两个人相爱。

思考题：薛涛与李清照不同的人生轨迹一样的隽永诗词

第九章 不薄今人爱古人——之二奥斯汀与勃朗特

【教学目的与要求】 理解两大女性作家的生活背景、写作风格和写作寓意。

【教学重点】 重点在于对于国外女性作家小说的赏析

【教学难点】 难点在于理解其笔下女性人物所代表深层次的含义

【教学内容】

简·奥斯汀，是英国著名女性小说家，她的作品主要关注乡绅家庭女性的婚姻和生活，以女性特有的细致入微的观察力和活泼风趣的文字真实地描绘了她周围世界的小天地。

夏洛特·勃朗特(Charlotte Brontë, 1816年4月21日—1855年3月31日), 19世纪著名英国作家、诗人, 世界文学名著《简·爱》的作者。生于英国北部约克郡的豪渥斯的一个乡村牧师家庭。母亲早逝, 八岁的夏洛蒂被送进一所专收神职人员孤女的慈善性机构——柯文桥女子寄宿学校。在那里, 她的两个姐姐玛丽亚和伊丽莎白因染上肺病而先后死去。于是夏洛蒂和妹妹艾米莉回到家乡, 15岁时她进了伍勒小姐办的学校读书, 几年后又在这个学校当教师。后来她曾作家庭教师, 最终她投身于文学创作的道路。夏洛蒂·勃朗特有两个姐姐、两个妹妹和一个弟弟。两个妹妹, 即艾米莉·勃朗特和安恩·勃朗特, 也是著名作家, 因而在英国文学史上常有“勃朗特三姐妹”之称。

思考题: 勃朗特三姐妹给时代留下的文学烙印

第十章 升沉不过一秋风—之一成王败寇

【教学目的与要求】古今将相, 成王败寇, 历史时代上最为典型莫过于希特勒和拿破仑了, 本章的教学目的旨在使学生了解两大传奇人物的一生和以及与其相关的战事。

【教学重点】重点在于理解希特勒与拿破仑的人生起伏。

【教学难点】难点在于如何在失败中找到其共性, 找出教训, 治大国, 烹小鲜, 如何让学生找到人生的正确方向才是教学的重中之重。

【教学内容】

阿道夫·希特勒, 是奥地利裔德国政治人物, 纳粹党党魁, 1933年被任命为德国总理; 1934年至1945年任德国元首, 第二次世界大战时兼任德国武装力量最高统帅。1919年, 希特勒因军队任务而认识德国工人党, 并在之后不久加入, 1921年成为纳粹党党魁。1933年成为德国总理之后, 快速将德国从民主共和转变为纳粹一党专政的极权独裁国家。1939年德国入侵波兰, 这次入侵导致了第二次世界大战的爆发。在之后的三年里, 德国及联盟的轴心国占领了大部份的欧洲、北非、东亚及太平洋诸岛屿。1942年之后, 盟军开始反攻, 德军渐居

劣势。至 1945 年，盟军已反攻同时解放遭德军占领的大部分地区。1945 年 4 月，苏联红军逼近柏林之时，希特勒与其女友爱娃·布劳恩结婚并在 30 日自杀。

拿破仑·波拿巴（Napoléon Bonaparte，1769 年~1821 年），出生于法国的科西嘉岛，是世界著名的军事家、政治家，法兰西第一共和国执政官，十九世纪最著名的法兰西第一帝国的缔造者。拿破仑·波拿巴于 1804 年 11 月 6 日加冕称帝，把共和国变成帝国。对内，拿破仑·波拿巴颁布《法国民法典》、《商法典》、《刑法典》，完善了世界法律体系，奠定了西方资本主义国家的社会秩序，传播了法国资产阶级革命的胜利果实。对外，他五破反法联盟的入侵，沉重反击了欧洲各国的封建制度，捍卫了法国大革命的成果。拿破仑于 1814 年和 1815 年两度战败并被流放。1821 年，拿破仑病逝于圣赫勒拿岛。1840 年，他的灵柩被迎回法国巴黎，安葬在法国塞纳河畔的巴黎荣军院（巴黎伤残老年军人院）。

思考题：希特勒与拿破仑的传奇人生

第十一章 升沉不过一秋风——之二政客与谋士

【教学目的与要求】本章的教学目的在于让学生了解中国历史上，有一批身份特殊却又不可缺少的人员，也就是政客和谋士，尤其是古代一些名垂千古的谋士，他们的故事蕴含着一定的道理。

【教学重点】重点在于理解特定的条件下产生的谋臣、“厚黑学”、鬼谷子、《菜根谭》等具有我国古代特色的产物与作品。

【教学难点】难点在于理解和归纳谋臣议士的人生轨迹和故事之中的人生道理。

【教学内容】

苏秦，生卒年代不详，字季子，出生于今洛阳，战国时期的韩国人，是与张仪齐名的纵横家。可谓“一怒而天下惧，安居而天下熄”。战国时期，诸侯纷争，群雄争霸。他出身农家，素有大志，曾随鬼谷子学习纵横捭阖之术多年。苏秦连横说秦惠王“书十上说而说不行”。凭着坚强毅力终于在燕国打动燕文侯而一举成名。促成了六国之王结盟于洹水，苏秦也成了一人而佩有六国相印的风云

人物，取得了荣华富贵。与赵秦阳君共谋，发动韩、赵、燕、魏、齐诸国合纵，迫使秦国废帝退地，至乐毅破齐前夕。苏秦的行为惹恼了齐国的大夫门，被齐国所收买的刺客刺杀。典故“刺股悬梁”说的就是苏秦年轻时刻苦学习。

鬼谷子，姓名王诩，战国时代卫国人。其长于持身养性和纵横术、精通兵法、武术、奇门八卦，著有《鬼谷子》兵书十四篇传世。民间称其为王禅老祖，中国春秋战国史上一代显赫人物，是“诸子百家”之一，纵横家的鼻祖，也是位卓有成就的教育家。经常进入云梦山采药修道。因隐居清溪鬼谷，所以称鬼谷子先生。相传鬼谷即为太上老君的唯一弟子玄都仙人。鬼谷诡秘，社会纵横、自然地理、宇宙天地玄妙；其才无所不窥，诸门无所不入，六道无所不破，众学无所不通。证得弟子门人无数，翻云覆雨，惊世骇俗，后皆大有作为。鬼谷堪称万圣先师，万圣之祖，绝不为过。

“厚黑学”为民国初期李宗吾于1917年所提出之学说，宣扬脸皮要厚如城墙，心要黑如煤炭，这样才能成为“英雄豪杰”。他列举了曹操、刘备、孙权、司马懿、项羽、刘邦等人物为例，试图证实其厚黑学而列举当中各人之脸皮厚薄与心地黑白如何影响他们的成败。“厚黑学”从某个角度反映了人性黑暗自私的一面，然而也反映了人们的处世之道。虽然“厚黑学”原本是李宗吾以嘲讽手法提出的戏谑性学说，但却意外引发热烈回响，几乎成为现代显学中的一种，也使李宗吾成为“厚黑学”宗师，后被誉为“影响中国文化的20大奇才怪杰”之一。

思考题：对比鬼谷子与西方内阁大学士

第十二章 菩提身本无根树——一宗教的烙印之佛教、道教

【教学目的与要求】教学的目的在于让学生了解佛教和道教的起源和发展，以及流派和经典。

【教学重点】重点在于掌握我国二大宗教佛教与道教的产生，发展与现状，佛教和道教的根源与特点。

【教学难点】难点在于理解佛教和道教所弘扬的意义。

【教学内容】

佛教由距今三千多年的迦毗罗卫国（今尼泊尔境内）王子乔达摩·悉达多所创（参考佛诞）。西方国家普遍认为佛教起源于印度，而印度事实上也在努力塑造“佛教圣地”形象。这使得很多人产生佛祖降生在印度的错觉，这让尼泊尔民众一向不满。佛教于西汉末年传入中国，佛教八大祖庭：天台宗，三论宗，法相宗，华严宗，禅宗，律宗，密宗，净土宗。佛教也是世界三大宗教之一。佛，意思是“觉者”。佛又称如来、应供、正遍知、明行足、善逝、世间解、无上士、调御丈夫、天人师、世尊。佛教重视人类心灵和道德的进步和觉悟。佛教信徒修习佛教的目的即在于从悉达多所悟到的道理里，看透生命和宇宙的真相，最终超越生死和苦、断尽一切烦恼，得到究竟解脱。

智度论二曰：“父母名字悉达多（S.Siddhārtha， P. Siddhattha），秦言成利；得道时知一切诸法，是名为佛。”佛姓新称乔答摩（S. Gautama， P. Gotama），旧称瞿昙；因为他属于释迦（Sākya）族，人们又称他为释迦牟尼，此云能仁寂默—寂默故不住生死；能仁故不住涅槃。

道教，又名道家、黄老、老氏与玄门等，由张道陵张天师于东汉时期创立，已有 1800 余年的历史，是中国土生土长的固有宗教，并经过长期的历史发展而形成的。而《道经》上则记载道教起源于盘古开天辟地，元始立教说法，传至世间，创始于黄帝崆峒问道、铸鼎炼丹，阐扬于老子柱下传经、西出函谷，故以黄帝为纪元，已有道历 4700 多年的历史。道教主要分为全真派和正一派两大教派，奉老子为祖师，尊称为“太上老君”，以《老子五千文》为主要经典。尊“道”为最高信仰，而道的尊高和伟大，其最高体现就是“德”，所以，道教在“尊道”的同时也“贵德”，道教的“道”与“德”一起，共同构成其教理的核心内容。道教与中华本土文化紧密相连，深深扎根于中华沃土之中，并对中华文化的各个层面产生了深远影响。

思考题：道教与佛教的相同点与不同点

第十三章 菩提身本无根树—之二宗教的烙印之基督教

【教学目的与要求】教学目的在于让学生了解基督教的教义、经典、起源和发展。

【教学重点】重点在于基督教的起源、发展和现状以及三大分支。

【教学难点】难点在于理解基督教、天主、东正教的教义和文化根源。

【教学内容】

基督教发源于犹太教，与佛教、伊斯兰教并称世界三大宗教，估计现在全球共有 21-26 亿的人信仰基督教，占世界总人口约 40%。基督教，是以新旧约全书为圣经，信仰人类有原罪，相信耶稣为神子并被钉十字架从而洗清人类原罪、拯救人类的一神论宗教。最早期的基督教只有一个教会，但在基督教的历史进程中却分化为许多派别，主要有天主教(中文也可译为公教、罗马公教)、东正教(也可译作正教)、新教(中文又常称为基督教，也可译为更正教)三大派别，以及其他一些影响较小的派别。中文的“基督教”一词有时被用于专指基督新教，这似乎是中文的特有现象，现在的基督教主要指天主教。

思考题：佛教与基督教根源和本质的相同与差别

第十四章 一盏清茗酬知音—之一—东方树叶

【教学目的与要求】本章的教学目的是让学生了解茶叶的分类、制作、品茶和功夫茶的一些基本知识。

【教学重点】重点在于茶叶的产生、类型、炒制工艺等。

【教学难点】难点在于茶叶几千年来的文化流传和历史所承载的故事。

【教学内容】

茶原为中国南方的嘉木，茶叶作为一种著名的保健饮品，是古代中国南方人民对中国饮食文化的贡献，也是中国人民对世界饮食文化的贡献。三皇五帝时代的神农有以茶解毒的故事流传，黄帝则姓姬名茶，茶即古荼字。茶属于山茶科，为常绿灌木或小乔木植物，植株高达 1-6 米。茶树喜欢湿润的气候，在我国长江流域以南地区有广泛栽培。茶树叶子制成茶叶，泡水后使用，有强心、利尿的功

效。茶树种植 3 年就可以采叶子。一般清明前后采摘长出 4-5 个叶的嫩芽，用这种嫩芽制作的茶叶质量非常好，属于茶中的珍品。茶与可可、咖啡并称当今世界的三大无酒精饮料，为世界三大饮料之首。国内国外每天都有不计其数的人饮茶。

思考题：中国传统茶文化所体现的意识形态

第十五章 一盏清茗酬知音—之二可乐咖啡

【教学目的与要求】本章的教学目的在于让学生了解可乐和咖啡发生的时间和原由，制作方法，分类，以及优缺点。

【教学重点】重点在于可乐和咖啡的产生，类型，特点。

【教学难点】难点在于理解世界饮品产生的本质性意义。

【教学内容】

可乐(Cola)是黑褐色、甜味、含咖啡因的碳酸饮料，有咖啡因但不含酒精，非常流行。可乐主要口味包括有香草、肉桂、柠檬香味等。名称来自可乐早期的材料之一：可乐果提取物，最知名的可乐品牌有可口可乐和百事可乐。

咖啡是采用经过烘焙的咖啡豆制作的饮料，通常为热饮，但也有作为冷饮的冰咖啡。咖啡是人类社会流行范围最为广泛的饮料之一。“咖啡”(Coffee)一词源自埃塞俄比亚的一个名叫卡法(kaffa)的小镇，在希腊语中“Kaweh”的意思是“力量与热情”。咖啡与茶叶、可可并称为世界三大饮料植物。咖啡树是属茜草科常绿小乔木，日常饮用的咖啡是用咖啡豆配合各种不同的烹煮器具制作出来的，而咖啡豆就是指咖啡树果实里面的果仁，再用适当的方法烘焙而成。

思考题：茶与咖啡所代表的文化差别

第十六章 国以民为本民以食为天—之一食在西半球

【教学目的与要求】教学的目的在于让学生了解法国菜和意大利菜以及墨西哥菜

的菜式，以及一些国际品牌像肯德基，麦当劳，汉堡王等品牌的历史。

【教学重点】重点在于了解西方国家的美食流派、不同地域的特点食品。

【教学难点】难点在于理解其产生的根源和时代食论的变迁。

【教学内容】

法国菜是世界上最高级的菜，已为众所公认。它的口感之细腻、酱料之美味、餐具摆设之华美，可称之为一种艺术。法国的烹饪技术一向著称于世界。法国菜不仅美味可口，而且菜肴的种类很多，烹调方法也有独到之处。法国菜肴可分为三大主流派系：1.古典法国菜派系（Classic Cuisine/Haute Cuisine），2.家常法国菜派系（Bourgeoise Cuisine），3.新派法国菜派系（Nouvelle Cuisine）。

意大利菜以丰富而多元的味觉飨宴著称，各地区亦具不同特色；它是世界上最知名的饮食文化地区之一。意大利民族是一个美食家的民族，他们在饮食方面有着悠久历史，如同他们的艺术、时装和汽车，总是喜欢精心制作。意大利美食典雅高贵，且浓重朴实，讲究原汁原味。其菜系非常丰富，菜品成千上万，除了大家耳熟能详的比萨饼和意大利粉，它的海鲜和甜品都闻名遐迩。在意大利，食材运用和料理随地区而变异，许多原属区域性的菜肴，传遍全国后融入当地特色、产生变异，干酪和葡萄酒是意大利菜最主要的食物，并且，政府针对葡萄酒还订定了法定产区等相关法律。源远流长的意大利餐，对欧美国家的餐饮产生了深厚影响，发展出了包括法餐、美国餐在内的多种派系，故有“西餐之母”之美称。

思考题：不同地域对于饮食的影响

第十七章 国以民为本民以食为天——之二舌尖上的中国

【教学目的与要求】教学目的在使学生对于中国的十二大菜系有一个初步的了解和认识。

【教学重点】重点在于中国的十二大菜系的理解和掌握。

【教学难点】难点在于理解不同菜系之间的特点、区别、相似处及联系。

【教学内容】

中国有四大菜系说、八大菜系说，也有十二大菜系说等。其中公认的有四大菜系，即鲁菜、川菜、苏菜、粤菜，其他比较著名的还有京菜、沪菜、闽菜、湘菜、鄂菜、浙菜、皖菜、秦菜等。鲁菜包括：芙蓉干贝、两吃大虾、八宝豆腐箱、醋椒桂鱼、四喜鸭子。川菜包括：酸菜鱼、叫化鸡、口袋豆腐、夫妻肺片等。苏菜包括：香炸藕夹、炸酥肠、牡丹菜卷、烩鱼香肉圆。粤菜包括：北菇扒双菇、清蒸鲩鱼、苦瓜镶肉、糖醋咕老肉等。闽菜包括：糟青鱼干、苔菜明虾、醉排骨等。湘菜有：玉米青豆羹、豆豉排骨、东安子鸡、腊味合蒸、酱汁肘子、酸辣肚尖。浙菜如：西湖醋鱼、莼菜汤、南乳笋鸡、香炸响铃、盐水鸭条等。徽菜包括：蒸香菇盒、粟枣汤、茶叶熏鸡、葡萄鱼等。

思考题：肯德基遇上北京烤鸭

第十八章 总结总述

总结总述上述所讲授的课程，使学生对这一学期的内容有整体性和全瞻性，让学生回顾整个教学的历程，加强认识和理解。

【教学目的与要求】 提高学生对于东西文化的掌握和理解力，为财经大学的学生填补文化方面的空白和沟壑。在掌握和理解的基础上，关注东西文化的差别，在学习的过程中，弥补不足，用西方相对先进的文化和思想结合我国传统文化，做到兼容并包。

1. 鼓励学生积极进行资料搜集；
2. 有利于提高相应的讲授主题有理解和对比的能力；
3. 鼓励学生对于同一主题提出不同的意见；
4. 有利于学生挖掘文化和文学背景所呈现的传统与人文因素；
5. 正确理解文学和文化所表现的不同时代的状况；
6. 正确理解作家写作意图和时代烙印的影响；
7. 正确的区分不同文化带来的积极与消极的影响；
8. 指导学生理论联系实际更好的理解东西方文化的不同。

五、实践环节

无。

六、教学方法与手段

在教学手法上，除了原有的教师为主，以多媒体课件为辅的形式，加大互动性和研讨性的课程，增加了师生之间的研讨活动，大范围的交流，和小范围的研讨深入，增加了学生和教师之间的互动，提高了学生主动学习的兴趣，也深化了课程本身的可研究性和文化的透视性。

七、各教学环节学时分配

序号	教学章	理论讲授 学时	实验(践) 学时	讨论、测 验等学时
1	第一章：总启综述	2		
2	第二章：数英雄谁是英雄—之一罗宾汉与圆桌骑士	1.5		0.5
3	第三章：数英雄谁是英雄—之二三国的义士与金庸的侠客	1.5		0.5
4	第四章：美人如玉剑如虹—之一金陵十二钗	1.5		0.5
5	第五章：美人如玉剑如虹—之二林徽茵	1.5		0.5
6	第六章：各领风骚数百年—之一李白与杜甫	1.5		0.5
7	第七章：各领风骚数百年—之二曹雪芹与《红楼梦》	1.5		0.5
8	第八章：不薄今人爱古人—之一李清照与张爱玲	1.5		0.5
9	第九章：不薄今人爱古人—之二奥斯汀与勃朗特	1.5		0.5
10	第十章：升沉不过一秋风—之一成王败寇	1.5		0.5
11	第十一章：升沉不过一秋风—之二政客与谋士	1.5		0.5
12	第十二章：菩提身本无根树—之一宗教的烙印之佛教、道教	1.5		0.5
13	第十三章：菩提身本无根树—之二宗教的烙印之基督教、伊斯兰教	1.5		0.5
14	第十四章：一盏清茗酬知音—之一东方树叶	1.5		0.5
15	第十五章：一盏清茗酬知音—之二可乐咖啡	1.5		0.5

16	第十六章：国以民为本民以食为天—之一食在西半球—法国菜、意大利菜	1.5		0.5
17	第十七章：国以民为本民以食为天—之二舌尖上的中国—中国十二大菜系	1.5		0.5
18	第十八章：总结总述，问答答疑	2		

八、考核方式

以论文评定为主，以研讨的评定和平时成绩为辅，正确和公平公正的给出学生的总体学习成绩；

相应研讨主题论文占 50% ；

平时成绩占 30%；

研讨报告占 20%。

九、推荐教材及参考资料

1. 张忠利等著：《中西文化概论》，天津大学出版社，2002 年 5 月第 1 版。
2. 房列曙等：《中华文明史纲》，科学出版社，2001 年 9 月第 1 版。
3. 寇清杰著：《中国新文化的方向》，天津人民出版社 2002 年 12 月第 1 版。

《西方电影赏析》课程教学大纲

一、课程基本信息

1. 课程编号：5001021150
2. 英文名称：Appreciating Cinema
3. 课程模块：通识教育选修课
4. 课程学时：总计 36 学时
5. 学 分：2
6. 先修课程：无
7. 适用专业：全校各专业
8. 修订时间：2015 年 9 月

二、课程简介

电影是一种复杂的历史现象（它既是一种艺术形式，也是一种经济结构、技术体系和文化产品）。换言之，电影是一个开放的系统，它不仅是构成一个整体的一组成分，而且也是相互关联、互为条件的一组成分。任何一种电影史的定义都应承认，电影的发展包含了电影作为特殊技术体系的变革、电影作为视听再现系统的变革以及电影作为社会机构的变革。本课程是向同学介绍评析中国和外国电影各个历史阶段的主要艺术运动和艺术思潮、重要的电影艺术家和代表性作品，梳理出中外电影历史的发展线索和优秀的艺术传统。

西方电影赏析课给我校学生提供了通过对于西方电影的学习和研讨进而了解西方社会、文化、传统等等的一个良好契机和平台，也对于大学英语教学起到了辅助作用。本门课程本着多元化的教学理念，以西方典型电影为主要蓝本，以电影内容的内涵和外延为研究基点，以类型电影为依托，以风格手法为辅助，以导演演员的人生经历为衬托等，不断挖掘电影中所反映的社会，社会中所包涵的人生，人生中所体现的文化，再与中国传统和现代文化进行比较和对比，进而从更深的层面上来探讨和指导学生对东西方不同文化的理解。

三、课程教学目标

西方电影赏析这门选修课旨在于：走进课堂看电影，透过电影看生活，讲述电影故事，细数生活百味；通过对于电影的赏析，来理解社会、生活、文化、人

生等在不同的地域、不同的时代以及不同的文化背景下所体现出的不同，进而丰富学生的课余生活，指导学生对于跨文化的理解，指引学生的学习和人生方向。

四、教学内容与要求

第一章 总启总述

教学目的在于总启全课，简要介绍本门课程的主旨与内容以及课程进度和所学内容

第二章 其人虽已没，千载有余情—电影诞生与发展梗概

【教学目的与要求】

教学的目的在于介绍早期电影，经典的好莱坞电影，和后古典好莱坞电影史方面的技术，工业和艺术的发展。

介绍流派的概念，特别，体裁分类和体裁的功能。目的在于让学生理解电影发展的进程，阶段和电影技术的更新与完善。

【教学重点】本章重点在于对于电影史三个时期的划分和体裁的分类。

【教学难点】难点在于经典好莱坞电影时期的意识形态理解。

【教学内容】早期电影，经典好莱坞电影，流派分类思考题：美国好莱坞电影价值观与当前我国电影与社会价值观对比。

第三章 等闲识得春风面，万紫千红总是春—电影类型的形成与简述

【教学目的与要求】让学生能够理解电影的类型分类，如何区别电影的类型归属，正确的指出这一电影所属的范畴。

【教学重点】重点在于电影类型出现的时间阶段以及产生。

【教学难点】难点在于电影类型的划分标准以及跨界电影的类型区分。

【教学内容】教学的内容为电影类型的概念和定义，分类的区分方法，电影类型形成的主要时代和起源，所反映的社会大体指向。

思考题：类型片给电影业带来的经济利益与社会效益

第四章 道尽世间几沧桑，朱门酒肉粮满仓—社会问题片赏析

【教学目的与要求】教学的目的在于使学生理解社会问题片这一电影类型，并讲授社会问题片中的对立的思想和力量。

【教学重点】重点在于社会问题片所反映的出什么样的东西不同的社会问题。

【教学难点】难点在于理解社会问题背后所表现出的意识形态与价值观。

【教学内容】社会问题片、典型片的特点，大体反映的问题类型，以及典型片《阳光小美女》展映，并解析出片中所展现出的不同社会问题，给学生提出一些思考的方向，并促使学生对当前的社会问题进反思。

思考题：社会问题片中所反映的东西社会问题研讨

第五章 说英雄谁是英雄，英雄自古好武功—动作片赏析

【教学目的与要求】通过动作片的教学和展映使学生能够正确的区分动作片的类型，以及对一些典型动作片可以做到简单的复述和讲解。

【教学重点】重点在于理解近三十部 007 典型动作片的风格、剧情和电影手法。

【教学难点】难点在于对于东西动作片的主旨、立意、风格与手法之间的不同的理解和认识。

【教学内容】举例说明动作片的概念和定义以及动作片的限定，并介绍典型动作片 007 邦德的系列电影，展映 007 电影《皇家赌场》，并对这一系列的电影进

行探讨其并挖掘出电影的内容实质、性质并讨论这一形象的重要性。

思考题：东西方动作片中所呈现出不同的英雄主义

第六章 黑暗中的舞者，压榨出的特色—黑色电影赏析

【教学目的与要求】通过教学使学生更能理解黑色电影的定义、黑色电影产生的历史背景以及黑色特性的界定。

【教学重点】重点在于黑色电影的起源与模糊的划分标准。

【教学难点】难点在于理解黑色电影背后的所展现的政治、经济、社会的不同的价值观以及对于善恶的不同正邪区分。

【教学内容】黑色电影产生的时代背景，黑色电影的定义，黑色电影发展阶段和不同的名称。典型片《七宗罪》的展映，并探讨其中的深层含义。

思考题：黑色电影中的黑色、宗教、社会等形成因素的深入

第七章 血与泪的历史，情与愁的交织—战争片赏析

【教学目的与要求】在讲授战争片的同时，让学生更深刻的体会到和平的意义和维持和平的必要性。

【教学重点】重点在于战争片所反映的不同的时代、战争的焦点以及战争爆发的原因和始末。

【教学难点】难点在于战争片真正弘扬的并不是战争本身，而是战争之后的和平生活。

【教学内容】讲解战争片的内容和定义，以及界定的标准和战争片深层次所表现的意义，展映《辛德勒的名单》，让学生对于战争与和平有更深层面的理解和体会。

第八章 冥冥中有定，恩怨自主张—恐怖惊悚片赏析

【教学目的与要求】让学生在欣赏恐怖片的同时，能理解恐怖片背后的意义，在此基础上，完善个人的世界观和价值观。

【教学重点】重点在于如何理解恐怖片中的故事情节。

【教学难点】难点在于理解恐怖片所真正表达的恐怖背景的恩怨与轮回，善恶之间的因果，引导学生用唯物主义思想来看待人生。

【教学内容】教学的内容也主要是恐怖片的定义，类型恐怖片的列举和说明，典型恐怖片的展映《鬼影》，让学生们不仅仅欣赏恐怖片的特色，还能更好的理解恐怖片的意义。

思考题：恐怖片中的传统文化与人文因素

第九章 联想无极限，突破无疆界—科幻片赏析

【教学目的与要求】教学的目的在于不仅使学生们理解科幻片的类型，还能在认知的基础上，开拓自身的联想力和创造力。

【教学重点】重点在于对科技和未来的态度及理解。

【教学难点】难点在于理解跨越时间及不同夸张问题与情况下人们所展现出来的坚强的意志与奋斗精神。

【教学内容】科幻片的定义和概念，类型片的讲解、展映《AI 人工智能》中科幻、技术、智能的无限量发展。

思考题：科幻片对未来与现代化技术的迷茫与展望

第十章 永恒的话题，不败的玫瑰—爱情片赏析

【教学目的与要求】正确的理解爱情片的定义、界定和特点，在认知的基础上摆

正自己的爱情观。

【教学重点】重点在于永恒不变的主题所弘扬的真爱的本质。

【教学难点】难点在于东西方不同的爱情观与家庭观。

【教学内容】爱情片的类型本质，爱情片的典型片讲解和列举，以及展映《初恋50次》，并从此片中，解析出爱的真谛。

思考题：从爱情片中透视东西方不同爱情观

第十一章 几语解千愁，几许能解忧—喜剧片赏析

【教学目的与要求】喜剧片教学的目的在于，使学生正确的认识喜剧片这一类型的界定，在理解片子范畴的基础上，理解喜剧片所隐含的真正意义。

【教学重点】重点在于体会喜剧片所表现出来的生活乐事再现。

【教学难点】难点在于如何正确引导学生理解高兴背后的辛酸。

【教学内容】喜剧片的定义，类型讲解，以及展映著名电影《摩登时代》，并能帮助学生正确理解喜剧背后的故事以及时代的特征。

思考题：东西方不同的笑点文化与快乐后的辛酸

第十二章 强中自有强中手，笑傲江湖主沉浮—强档片赏析

【教学目的与要求】通过对于本章的讲解使学生可以正确理解强档片的定义、产生这一类型片的目的，最早强档片为了追逐利润的终极使命和强档片给整个电影界代来的划时代的意义。

【教学重点】重点在于讲解强档片的产生与发展目的。

【教学难点】难点在于理解强档片所处的档期的经济利益。

【教学内容】强档片的定义，商业利益，展映最早的强档片《大白鲨》，引导学生正确理解强档片产生的背景和本身的重要意义。

思考题：新兴强档片的基本商业化意识形态

第十三章 一萧一剑平生意，负尽狂名几十年——黑帮片赏析

【教学目的与要求】黑帮片是美国好莱坞电影中一个典型电影类型片，它的产生与黑帮的产生有着不能割舍的联系，教学目的也主要在于讲解和赏析黑帮片的同时，让学生对于黑帮、黑社会有一个正确的认识，树立好正确的世界观和人生观。

【教学重点】重点在于理解《教父》三部曲中所呈现的西方黑帮状况。

【教学难点】难点在于如何把黑帮片作为一部最为有利的教材引导学生们形成正确的生活态度。

【教学内容】教学的主要内容围绕着黑帮这一主题进行开展，讲解黑帮片的定义和概念，展映《教父》这一经典的黑帮片，并讲解一些相关联的内容，像意大利黑手党、西西里岛等问题。

思考题：黑手党与古惑仔——不同的黑帮、同样的结局

第十四章 纸上的精彩，画出的晶莹——动画片赏析

【教学目的与要求】教学目的在于使学生正确理解动画片的同时，可以深入的理解到动画片不仅仅是儿童的专利，同样也是全人类的童心展现，在简单的故事情节后包含着人生的大道理。

【教学重点】重点在于动画片的风格与手法以及绘画的样式。

【教学难点】难点在于理解动画片的和平与和谐的主旨。

【教学内容】教学内容是关于动画片的产生及发展的讲解，对于国产动画片和美国、日本的同期动画片进行比较，展映《料理鼠王》，让学生们欣赏过后，理解到动画得国这样的一个毫末角色，却有着人生的大梦想和道理。

思考题：宫崎骏动画片中的人与自然的和谐与平衡观

第十五章 记载下的情节，刻录中的故事——记录片赏析

【教学目的与要求】教学的目的在于使学生可以理解到记录片的内容和意义，要求学生不仅仅欣赏，而是用一种客观的、科学的角度去审视每一个记录片中所涵盖的问题。

【教学重点】重点在于对记录片所记录内容的理解和拓展。

【教学难点】难点在于对记录片所要表达的知识和领域的吸入。

【教学内容】记录片的定义，所记录下的真实事件的理解，展映《帝企鹅日记》，在理解记录片的同时，也可以体会到动物世界的那份关爱和残酷。

思考题：中国典型记录片——《舌尖上的中国》反映出的中国饮食文化

第十六章 无厘头的特点，贺岁片的起浮——香港无厘头与冯氏贺岁片赏析

【教学目的与要求】教学目的在于如何正确的理解香港无厘头的幽默模式，以及其产生的背景、在受到西方幽默的影响下所产生的香港自有的一种喜剧形式。

【教学重点】重点在于如何理解无厘头电影和冯式贺岁片的特色，产生背景与所体现的社会文化。

【教学难点】难点在于如何发现现象之后的问题与人们心底的共鸣。

【教学内容】无厘头定义和概念，深层次的意义解析，展映经典香港无厘头电影《大话西游》，在理解星爷式的幽默之外，体会电影里更深层面的意义。

思考题：大话西游——时代无厘头文化的烙印与社会价值观

第十七章 贺岁片的起浮——冯氏贺岁片

【教学目的与要求】教学目的在于在解读西方电影类型、特点、内涵和不同层面外，对于我国具有代表性的冯氏贺岁片进行对比解析，找到贺岁片的特点及其所表现的内涵和所揭露的现实。

【教学重点】重点在于在欣赏冯式贺岁片的同时，可以把握其更深层次的内涵和意义。

【教学难点】难点在于如何理解冯式贺岁片的喜剧效果和潜台词。

【教学内容】冯式贺岁片是我国近几年来新兴起来的一种全新的电影，由冯小刚导演亲自制作出的贺岁电影片，不仅气氛轻松又反映现实。展映冯式贺岁片经典之作《非诚勿扰》来理解冯式贺岁片的独特性和社会性。

思考题：冯式贺岁片与美国好莱坞强档片的共同点

第十八章 总结综述

总结综述全课程

思考题：电影成为人们生活的指引与方向

五、实践环节

无。

六、教学方法与手段

在教学手法上，除了原有的教师为主，以多媒体课件为辅的形式，加大互动性和研讨性的课程，增加了师生之间的研讨活动，大范围的交流，和小范围的研讨深入，增加了学生和教师之间的互动，提高了学生主动学习的兴趣，也深化了课程本身的可研究性和文化的透视性。

七、各教学环节学时分配

序号	教学章	理论讲授学时	实验(践)学时	讨论、测验等学时
1	第一章：总启综述	2		
2	第二章：其人虽已没，千载有余情—电影诞生与发展梗概	1.5		0.5
3	第三章：等闲识得春风面，万紫千红总是春—电影类型的形成与简述	1.5		0.5

4	第四章：道尽世间几沧桑，朱门酒肉粮满仓—社会问题片赏析	1.5		0.5
5	第五章：说英雄谁是英雄，英雄自古好武功—动作片赏析	1.5		0.5
6	第六章：黑暗中的舞者，压榨出的特色—黑色电影赏析	1.5		0.5
7	第七章：血与泪的历史，情与愁的交织—战争片赏析	1.5		0.5
8	第八章：冥冥中有定，恩怨自主张—恐怖惊悚片赏析	1.5		0.5
9	第九章：联想无极限，突破无疆界—科幻片赏析	1.5		0.5
10	第十章：永恒的话题，不败的玫瑰—爱情片赏析	1.5		0.5
11	第十一章：几语解千愁，几许能解忧—喜剧片赏析	1.5		0.5
12	第十二章：强中自有强中手，笑傲江湖主沉浮—强档片赏析	1.5		0.5
13	第十三章：一萧一剑平生意，负尽狂名几十年—黑帮片赏析	1.5		0.5
14	第十四章：纸上的精彩，画出的晶莹—动画片赏析	1.5		0.5
15	第十五章：记载下的情节，刻录中的故事—记录片赏析	1.5		0.5
16	第十六章：无厘头的特点，—香港无厘头赏析	1.5		0.5
17	第十七章：贺岁片的起浮—冯氏贺岁片	1.5		0.5
18	第十八章：总结综述	2		

八、考核方式

以论文评定为主，以研讨的评定和平时成绩为辅，正确和公平公正的给出学生的总体学习成绩；

相应研讨主题论文 70%;

平时成绩占 30%。

九、推荐教材及参考资料

1. (美) 克莉丝汀·汤普森、大卫·波德维尔, 《世界电影史》, 北京大学出版社, 2004 年 3 月第 1 版.
2. Andrew Lynn, 《英语电影赏析》, 外语教学与研究出版社, 2005 年 9 月第 1 版.
3. 陆红实、舒晓鸣著, 《中国电影史》, 中国电影出版社, 2003 年 9 月第 1 版.